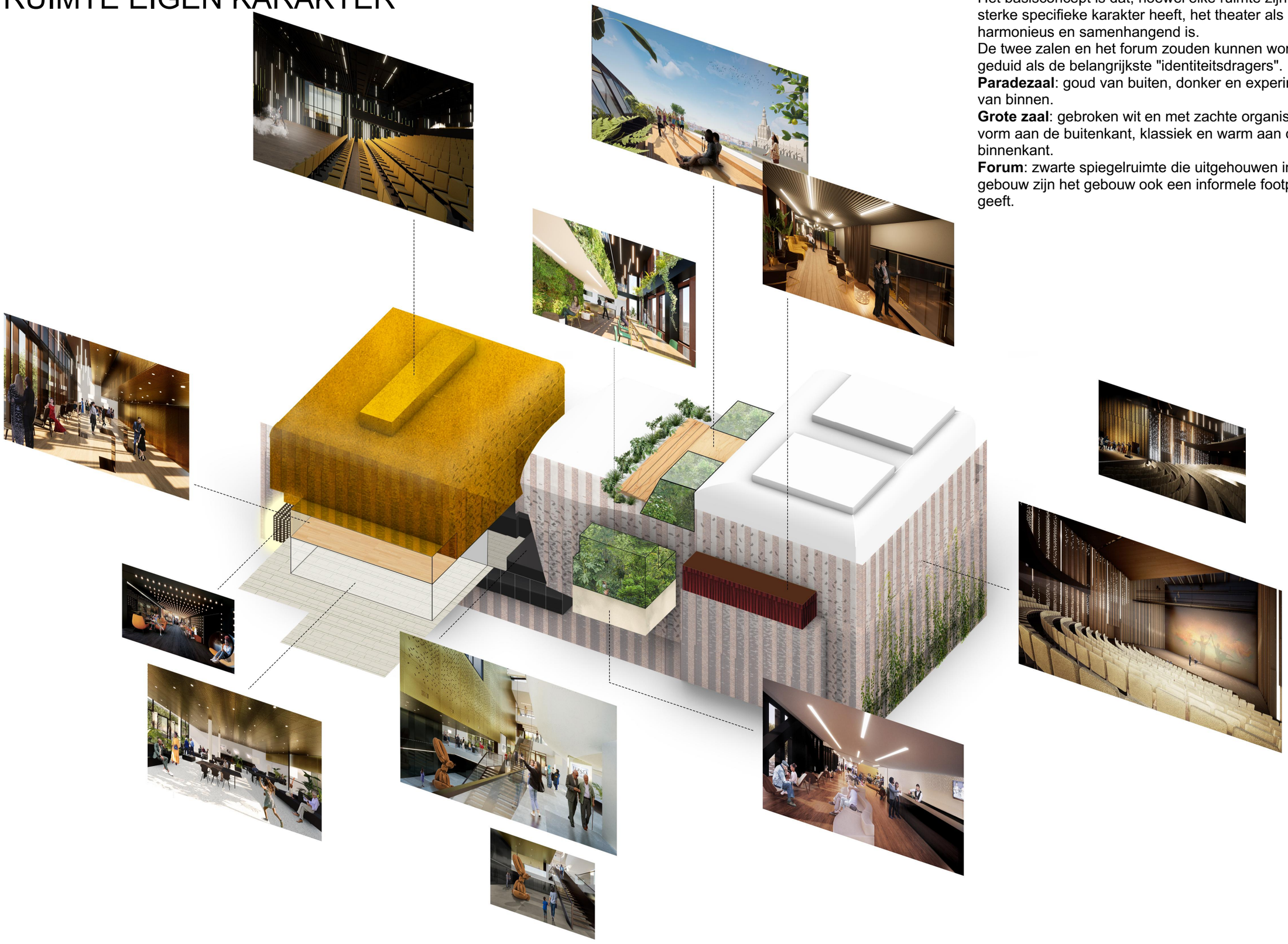
ELKE RUIMTE EIGEN KARAKTER

Het basisconcept is dat, hoewel elke ruimte zijn eigen sterke specifieke karakter heeft, het theater als geheel harmonieus en samenhangend is.
De twee zalen en het forum zouden kunnen worden geduid als de belangrijkste "identiteitsdragers".
Paradezaal: goud van buiten, donker en experimenteel van binnen.
Grote zaal: gebroken wit en met zachte organische vorm aan de buitenkant, klassiek en warm aan de binnenkant.
Forum: zwarte spiegelruimte die uitgehouwen in het gebouw zijn het gebouw ook een informele footprint geeft.