



Pieter Bedaux

Een kunstenaarskoppel in Tilburg was jarenlang op zoek naar een woning met atelierruimte. Toen ze geen geschikte woning vonden, besloten ze hun bestaande woning, een arbeiderswoning uit 1905, uit te breiden met een atelier. Om de tuin te sparen is het atelier op het dak van de woning geplaatst. Deze werkplek is te bereiken via een nieuwe trap boven de bestaande. Een hoog vertrek met een uitbouw, en in die uitbouw een hoekraam waar de blik kan ontsnappen. De ramen en de roedeverdeling verwijzen naar Atelier Ozenfant van le Corbusier, dat ook bovenop een woning staat. In de grote ruimte wordt het werk bedacht, op de bank of kijkend uit het raam, in het kleine vertrek wordt het werk gemaakt. Het atelier is uit grenen balken en platen opgetrokken en aan de buitenzijde gestukt, in dezelfde kleur als de bestaande woning eronder. Aan de binnenzijde zijn de houten wanden wit geschilderd als neutrale achtergrond voor de schilderijen. De architectuur van deze uitbreiding zit nergens in de weg. De ruimte is zichzelf genoeg. Een bovenkamer om geconcentreerd te werken. Een binnenruimte.



Atelier op woonhuis





Pieter Bedaux



Atelier op woonhuis



Pieter Bedaux



studiemaquette