

TECH CAMPUS DE SCHOOL ROELOFARENDSEVEEN



VRP is een architectenbureau tussen stad en platteland. We zijn gevestigd in het grensgebied. Waar stedelijk en landelijk samenkomen. Midden in de Randstad, in het wilde westen van ons land.

Met ons vaste team van architecten en bouwkundigen werken we samen met een netwerk van specialisten. We zijn vindingrijk en praktijkgericht. Wij ontwerpen en begeleiden het volledige ontwerp- en bouwproces en we maken af waar we aan beginnen.

We houden van doordenken, overzien en voorzien. We vinden het belangrijk dat ieder plan stevig is onderbouwd. We maken keuzes voor nu en voor de toekomst.

Onze architectuur wordt gekenmerkt door duidelijke oplossingen en heldere keuzes. We werken met daadkracht en beleid tussen de verschillende belangen in de Randstad. Want tussen de partijen zijn we thuis. In het grensgebied zien wij de kansen.



Conservenweg 28
2371 DT Roelofarendsveen

t +31 71 331 90 03
bureau@vrparchitecten.nl
vrparchitecten.nl

HERBESTEMMEN IS MATCHMAKING

Herbestemmen is matchmaking: de nieuwe gebruiker en het bestaande vastgoed gaan een langdurige relatie aan. Daarvoor moeten beiden een beetje inschikken, wat water bij de wijn doen, en elkaars positieve kanten zien en blijven koesteren.

Met de sterk stijgende materiaal- en bouwkosten en schaarste aan nieuwe bouwgrond wordt herbestemmen steeds aantrekkelijker.

Herbestemmen gaat vaak goed, vooral op binnenstedelijke locaties blijkt vastgoed flexibel inzetbaar. Maar bij grote wijzigingen van de gebouwfunctie of minder geschikte locaties vraagt herbestemmen om goed onderzoek naar de relatie tussen de nieuwe beoogde functie en het bestaande vastgoed om de juiste keuzes te kunnen maken.

Veranderingen aanbrengen in bestaande gebouwen is onvermijdelijk en nodig, maar het inpassen van de juiste functie in het juiste vastgoed vraagt een onderzoekende houding en flexibiliteit van zowel gebruiker als gebouw. Als bij herbestemmen het nieuwe programma en bestaand vastgoed niet op elkaar worden afgestemd gaat het knellen. Dit heeft invloed op procedures en de uitvoering, maar ook op de kwaliteit en bruikbaarheid, en daarmee op de levensduur van het vastgoed.

De kwaliteit en bruikbaarheid

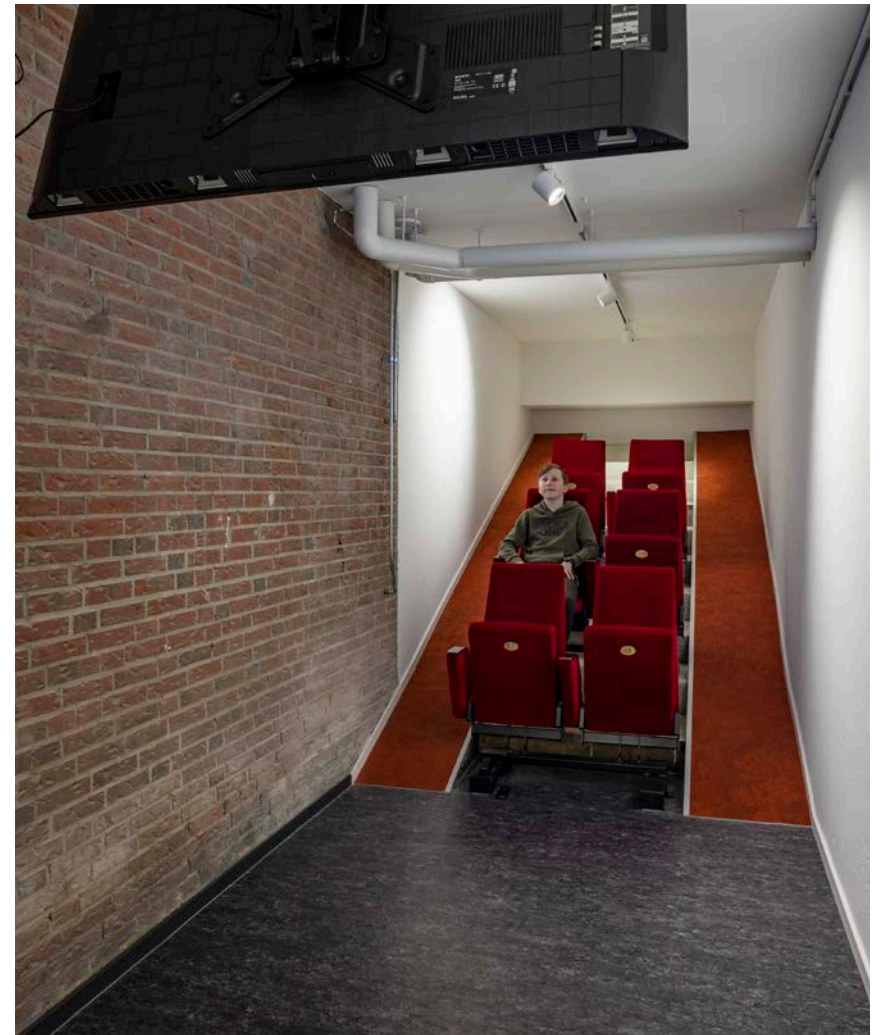
Een gebouw waar veel aan moet worden bijgebouwd of gewijzigd wordt, verliest zijn leesbaarheid en herkenbaarheid. In zo'n geval vraagt het gebouw na verloop van tijd meer onderhoud of nog meer aanpassingen. Goed onderzoek voor de inpassing van een programma is dus van positieve invloed op de levensduur van het gebouw.

Een duurzame oplossing?

Herbestemmen is een duurzame oplossing, doordat de levensduur van vastgoed wordt verlengd. Daarvoor is kwaliteitsverbetering nodig; technisch, functioneel, architectonisch, stedenbouwkundig én maatschappelijk.

Herbestemmen is matchmaking

Een flexibele houding van gebruikers past bij herbestemming. Als het programma zich voegt naar het bestaande gebouw en zijn omgeving, dan is herbestemmen kansrijk.



VAN SCHOOLGEBOUW NAAR TECH CAMPUS DE SCHOOL

Onlangs is de transformatie van het voormalig Bonaventura college in Roelofarendsveen voltooid. Het leegstaande middelbare schoolgebouw wordt getransformeerd naar Tech Campus, met een deel sloop-nieuwbouw voor 27 startersappartementen.

Wij werden door onze opdrachtgever vanaf het begin van de initiatieffase betrokken bij dit project. Voorafgaand aan het ontwerp voor de transformatie van de school hebben wij onderzocht waar het gebouw zich ruimtelijk en bouwkundig voor leent, hoe het door de jaren heen verbouwd en aangepast is, en hoe het heeft gefunctioneerd in de wijk als school.

Met de gemeente hebben we gesproken over wat de maatschappelijke behoefte is op deze plek. In nauwe samenwerking met de opdrachtgever zijn we tot een concept gekomen waarbij we de school ruimtelijk optimaal bruikbaar maken als nieuw kantoor en de gebouwdelen die niet geschikt zijn voor herbestemming hebben we plaats laten maken voor woningbouw voor starters.

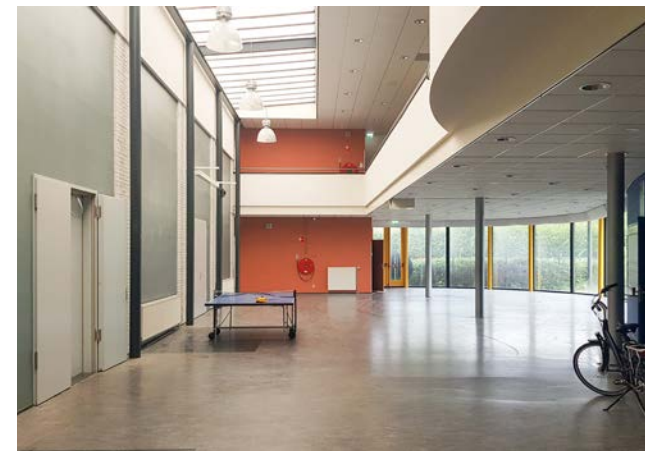
Een onderdeel van de besluitvorming was ook de te verwachten resterende levensduur van de school. Het gebouw is oorspronkelijk gebouwd eind jaren '60, en de kantoorfunctie zal voor de komende 15-20 jaar voor de gebruikers nog relevant zijn. Met de investeringen is daar rekening mee gehouden. Stedenbouwkundig zijn de woningen zo geplaatst dat de school in de toekomst plaats kan maken voor verdere nieuwbouw van woningen.

De nieuwe eigenaar-gebruiker van het gebouw is zich bewust van de beperkingen van het gebouw en hij begrijpt op welke manieren zijn eigen organisatie beïnvloed zal worden door dit gebouw. De flexibiliteit die de extra ruimte oplevert wordt door hem gezien als een kans om



op verschillende manieren te kunnen werken, nieuwe activiteiten te ontwikkelen, andere organisaties ruimte te bieden en samenwerkingen aan te gaan.

Bovendien is goed nagedacht over de positieve impact van de herbestemming op de omgeving. Er werken en wonen straks jonge mensen waardoor de levendigheid die kenmerkend was voor de voormalige school weer wordt teruggebracht. Het gebouw wordt openbaar toegankelijk, zal worden gebruikt door de plaatselijke verenigingen en de Openbare Bibliotheek zal er een vestiging openen.



PROJECTGEGEVENS

TECH CAMPUS DE SCHOOL

Schoolbaan 1, Roelofarendsveen

Fase 1:

Transformatie van schoolgebouw naar kantoren en maatschappelijke functies

Fase 2:

Nieuwbouw 27 appartementen van 48- 60 m2 GBO

Omvang Fase 1:

3.180 m2 BVO

Omvang appartementen Fase 2:

1.100 m2 BVO

Start bouw:

Februari 2022

Oplevering Fase 1:

December 2022

Oplevering appartementen Fase 2:

Juni 2023

Opdrachtgever:

Verdel ICT en Media b.v. Roelofarendsveen

Architect:

VRP architecten b.v.

Interieurontwerp:

VRP architecten b.v.

Directievoering:

VRP architecten b.v.

Advies constructies:

Faas & van Iterson Sassenheim

Advies installaties:

Vintis installatieadviseurs BV Zoetermeer

Uitvoering:

Bouwbedrijf Van Der Geest Oud Ade b.v.

Uitvoering maatwerk vaste inrichting:

Design en Meer, Roelofarendsveen

Uitvoering E-installaties:

J. De Groot Elektrotechniek & Beveiliging
Zoeterwoude

Uitvoering W-Installaties:

R.M.H. Schouten installatiebedrijf Roelofarendsveen

Uitvoering Loodgieterswerk:

Loodgietersbedrijf Vesseur BV Roelofarendsveen

Speciale verlichting:

Project Design Lighting BV Houten

Keukeninrichting:

Bouter BV Zoetermeer

Stoffering:

Projectstoffering Leiden BV Zoeterwoude

Systeemwanden:

QBiQ BV Alphen aan den Rijn

Projecttapijt:

Desso Tarkett

Systeemplafonds:

Ecophon Saint Gobain

Meubelstoffen:

Kvadrat Amsterdam

Losse meubilair:

Hay Denmark

Leverancier losse inrichting:

Heijdra Leimuiden

Fotografie:

Scagliola Brakkee fotografie Rotterdam

Hoofdgebruikers:

Verdel ICT en Media BV

Coolprofs BV

Openbare Bibliotheek Rijn en Venen

DE OPGAVE

Het voormalige Bonaventura College in Roelofarendsveen is getransformeerd tot Tech Campus De School. Een open, informele woon- en werkomgeving waarbij de schoolsfeer en het oorspronkelijke karakter van de school zijn behouden.

De middelbare school sloot in augustus 2019 haar deuren. Het gebouw kwam leeg te staan en er werd door de gemeente gezocht naar een nieuwe bestemming. Opdrachtgever Barry Verdell van Verdell ICT en Media is een lokale ondernemer die gehuisvest was op bedrijventerrein Veenderveld in Roelofarendsveen.

Roelofarendsveen is een dorp van veel ondernemers en een hechte gemeenschap. Er is echter weinig kantoorruimte beschikbaar en Verdell groeide en wilde graag in het dorp gehuisvest blijven.

Verdell zag in de school zijn nieuwe plek: een levendig gebouw waar mensen graag werken en samenwerken, waar ook ontspannen kan worden, waar mensen elkaar ontmoeten en waar ook gewoond wordt.

VRP architecten heeft met Verdell ICT en Media daarom het concept ontwikkeld voor de transformatie tot kantoren, voorzieningen en 27 nieuwe startersappartementen. Het gebouw biedt nu ruimte aan werken, wonen, en aan maatschappelijke functies zoals de theaterzaal en de openbare bibliotheek.

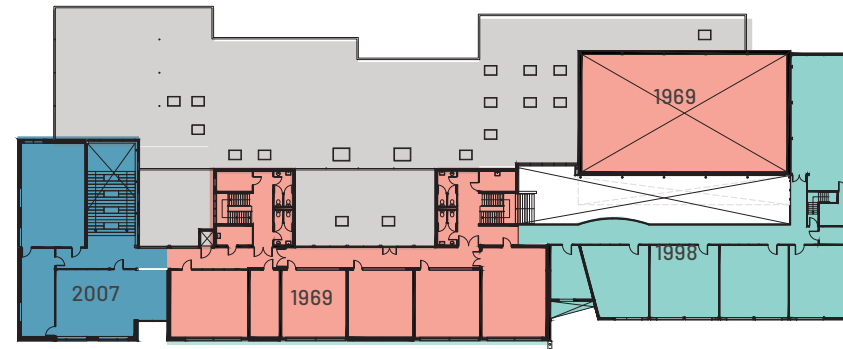


DE UITGANGSPUNTEN

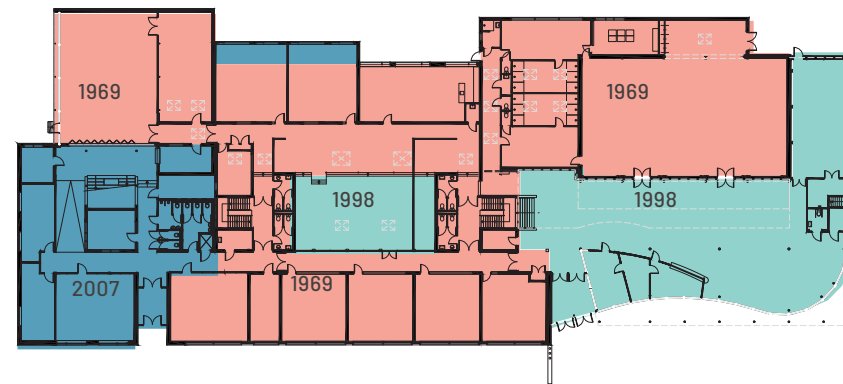
Het schoolgebouw is oorspronkelijk gebouwd in 1969. Het gebouw werd gekenmerkt door tactiele materialen zoals schoon metselwerk, blank gelakt hout, staal en schoon betonwerk. Het gebouw was open en transparant door grote raampartijen en toepassing van veel glas in het interieur.

In 1998 en in 2007 is het gebouw uitgebreid. Deze twee ingrijpende verbouwingen hebben het oorspronkelijke karakter van het gebouw sterk beïnvloed. Door de verschillende materiaal- en kleurenkeuzes per fase was het gebouw verrommeld.

Een belangrijk uitgangspunt was om het karakter van de school zo veel mogelijk te behouden. Wij zagen hierin vier thema's: speelsheid, openheid, tactiliteit en kleurgebruik. Deze thema's zijn overal in het ontwerp versterkt en nieuw aangebracht. Daarnaast hebben we van het gebouw weer één geheel gemaakt waarbij we het oorspronkelijke gebouw uit 1969 als uitgangspunt hebben gekozen.



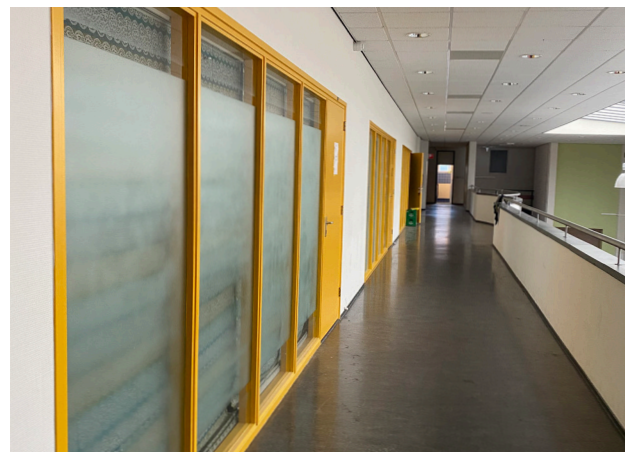
1E VERDIEPING



BEGANE GROND



1969



1998



2007

DE INGREEP

De ruimte die het minst in aanmerking kwam voor herbestemming was de gymzaal. Hier lag de kans voor de Tech Campus: Sloop van de gymzaal leverde een gevelopening op voor de Aula, gaf ruimte aan de bouw van 27 appartementen en er kwam ruimte voor een gezamenlijke buitenruimte in de vorm van een binnentuin.

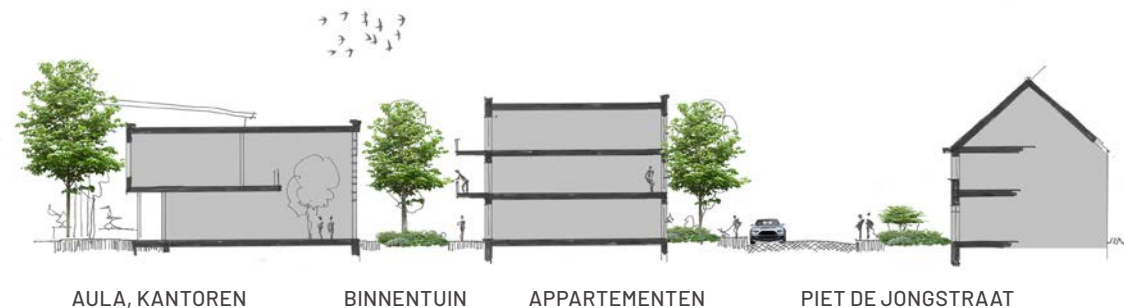
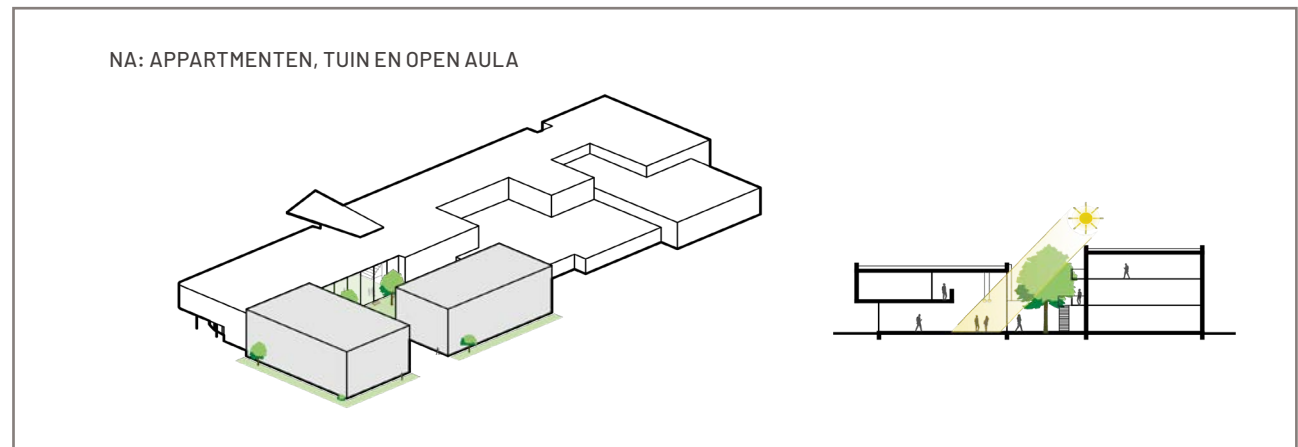
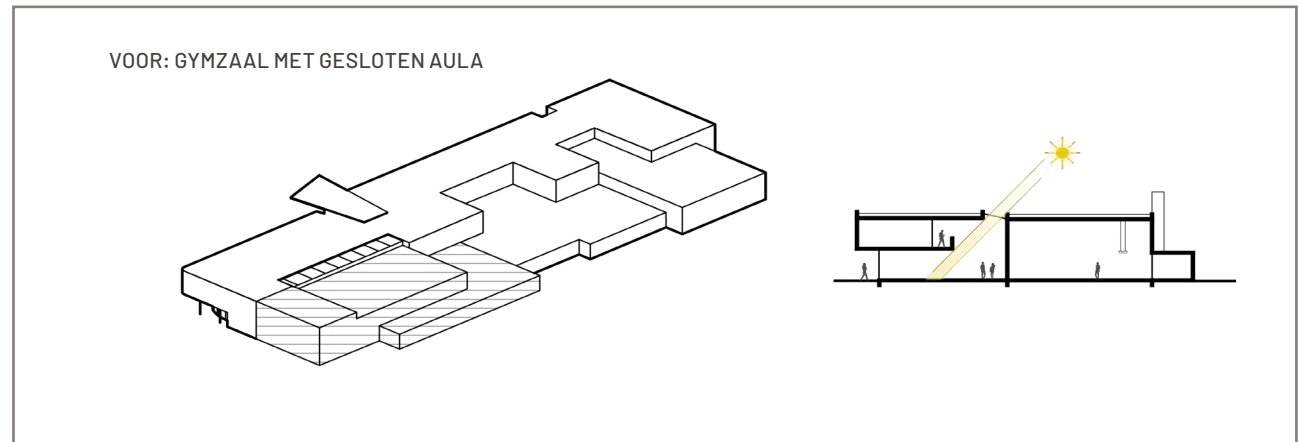
De gymzaal en de kleedruimtes zijn gesloopt. De hoge ruimte van de aula bleef intact en daar waar de gymzaal aansloot op de aula komt een hoge glazen pui. Doordat het licht nu dwars door de ruimte valt is de entree met de aula transparant en uitnodigend.

Er worden in twee bouwdelen twee typen starterswoningen op de plek van de gymzaal teruggebouwd. De twee bouwdelen vormen samen de entree naar de woningen, en ze vormen ook de gezamenlijke binnentuin grenzend aan de aula.

De aula en de binnentuin zijn één groene lichte ruimte, waar de bewoners en de medewerkers van de kantoren elkaar kunnen ontmoeten, kunnen samenwerken, studeren en lunchen.

Door de gymzaal te vervangen door woningen ontstaat een meer open en vriendelijk gevelfront aan de Piet de Jongstraat en aan de Europaweg. De woningen en de balkons brengen nu schaal aan waar de gymzaal zich als een anonieme doos manifesteerde.

Het schoolgebouw blijft bouwkundig vrijwel intact, maar het interieur is geheel aangepakt. De kleurstelling en de afwerking is consequenter en lichter gemaakt. Het gebouw blijft als schoolgebouw herkenbaar. Materialen die kenmerkend zijn, zoals schoon metselwerk, hout en grindbeton, zijn behouden en in zicht gelaten.



KANTOREN EN VOORZIENINGEN

Een belangrijk uitgangspunt was om het karakter van de school zo veel mogelijk te behouden.

Wij zagen hierin vier thema's: speelsheid, openheid, tactiliteit en kleur.

Daarnaast hebben we van de verschillende gebouwdelen één geheel gemaakt, zodat het werkt als eenheid en er geen gevoel is van afdelingen.

Speels

Het gebouw is ruimtelijk speels door hoogteverschillen, verrassende afwisselingen tussen hoge en lage ruimten, afwisselingen tussen licht en donker en verschillende trappen en routes.

Open

Openheid kwam door veel glas tussen gangen en lokalen waardoor overal zicht naar buiten was, en door vides is er een sterke relatie tussen de begane grond en de verdieping.

Tactiel

Tactiliteit is belangrijk in gebouwen zoals scholen en zorggebouwen. Tactiel materiaalgebruik is het toepassen van echte materialen, die aanvoelen zoals ze er uit zien.



Het in het oorspronkelijke toegepaste schoon metselwerk, beton, staal en hout zijn bij uitstek tactiele materialen. Tactiliteit geeft rust omdat het verwarring voorkomt, het materiaal voelt aan zoals je verwacht, in tegenstelling tot bijvoorbeeld laminaat of holle panelen.

Kleurrijk

In de school was veel kleur toegepast onder meer op de wanden en in het tapijt. Er was vooral gebruikt gemaakt van geel rood blauw en groen in zachte varianten. Dit gaf de school een warme en vrolijke sfeer.

Eenheid

Naast het thema school is ook een belangrijk uitgangspunt geweest om de verschillende gebouwdelen bij elkaar te brengen tot één geheel. Door de verschillen tussen de verschillende bouwdelen te verkleinen komt er eenheid en rust in het gebouw wat de oriëntatie ten goede komt. We hebben het originele bouwdeel uit 1969 als basis genomen om te behouden. Alle te behouden elementen van schoon metselwerk, grindbeton, hout en staal zijn in zicht gebleven.

Voor alle andere gebouwdelen hebben we in het hele gebouw een neutrale afwerking gekozen in grijze en witte tinten en een strak plafond. In de verkeersruimten op de vloer marmoleum in een antracietkleur. Hiermee was de basis gelegd en waren de verschillende gebouwdelen al dichter bij elkaar gebracht tot een eenheid.

In de Aula is een massief eiken hoogkant parketvloer op de vloerverwarming gelegd. Deze duurzame vloer is onverwoestbaar en doordat hij op de vloer verlijmd is geeft deze vloer een goede akoestiek.

In de vloerafwerking in de lokalen hebben we het samenbrengen van de bouwdelen en de speelsheid verder gebracht. Door een patroon van stroken grijs met groen of grijs met blauw over de lokalen door te zetten zijn alle lokalen een beetje verschillend en vormen de lokalen samen een geheel.

De speelsheid komt terug in het ontwerp voor de hoge glazen pui die in plaats van de gymzaal is gekomen. De verdeling van de pui is ongelijk en er wordt gespeeld met vlakken. Deze ongelijke verdeling komt terug in kasten in het maatwerkmeubilair.

De grote ruimtes van de Aula en de Mediatheek opgedeeld door vaste elementen zoals zitjes, glazen vergaderruimtes, en de grote balie in de aula.



In de mediatheek is een informele overlegruimte van glazen wanden gemaakt. De ruimte heeft een paar treden niveauverschil en de glazen wanden lopen daarop door. Er zijn extra treden aangebracht die door het glas doorlopen. Ook de tafel in de ruimte overbrugt het niveauverschil waardoor deze ruimte op allerlei manieren gebruikt kan worden.

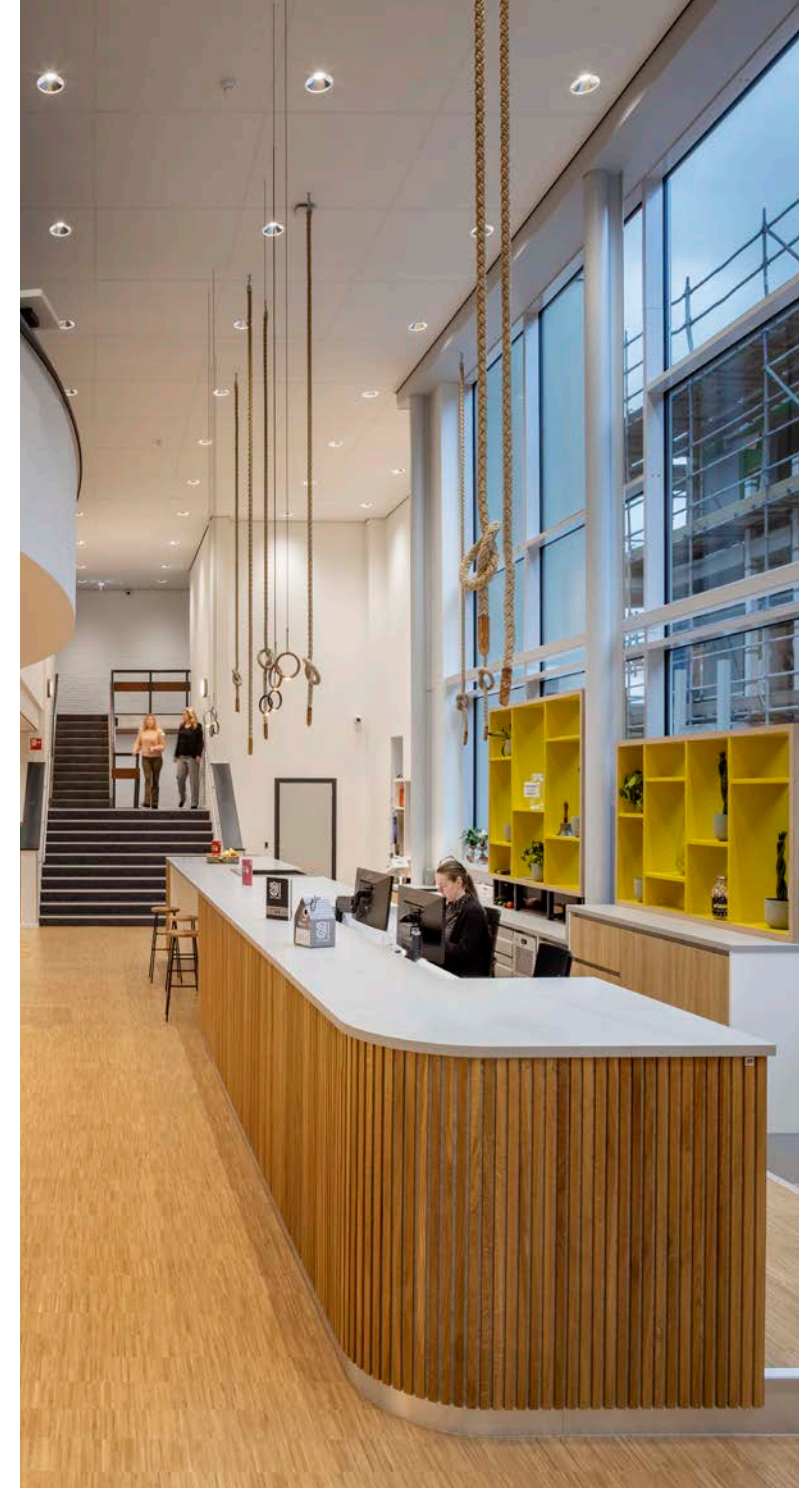
De afgeronde hoeken van deze ruimte maakt de ruimte los van de ruimte er omheen. De afgeronde hoeken komen ook voor bij de balie en de spreekkamer in de aula. De ene afgeronde hoek van het gebouw aan de entreezijde past hier bij en ook dit is een manier geweest om het gebouw weer tot één geheel te maken.

In de kelder is, naast de fietsenstalling ook een ruimte gemaakt voor ontspanning, met een pooltafel, dartboard etc. Van de in 2006 overbouwde en dus buiten gebruik geraakte fietsenhelling is een mini-bioscoopje gemaakt.

Voor de zaal is gekozen voor een wat meer zakelijke kleurstelling dan dat het was. Deze ruimte heeft een mooie lichtinval en een achterwand van schoon metselwerk. Voor de vloerafwerking hebben we het marmoleum door laten lopen vanuit de gangen en in het tapijt is, net zoals in de lokalen, een patroon van stroken aangebracht.

De gymzaal is gesloopt maar een gymzaal is bij uitstek een onderdeel wat sterk refereert aan het thema "school". Daarom hebben we de klimtouwen teruggehangen in de aula boven de balie in combinatie met cirkelvormige lampen, die doen denken aan gymnastiekringen.

Verder zijn er elementen als lockers en zijn stoelen van het ontwerp van Friso Kramer & Wim Rietveld uit 1958 toegepast zoals we die allemaal wel herkennen van onze eigen schooltijd.



PROGRAMMA

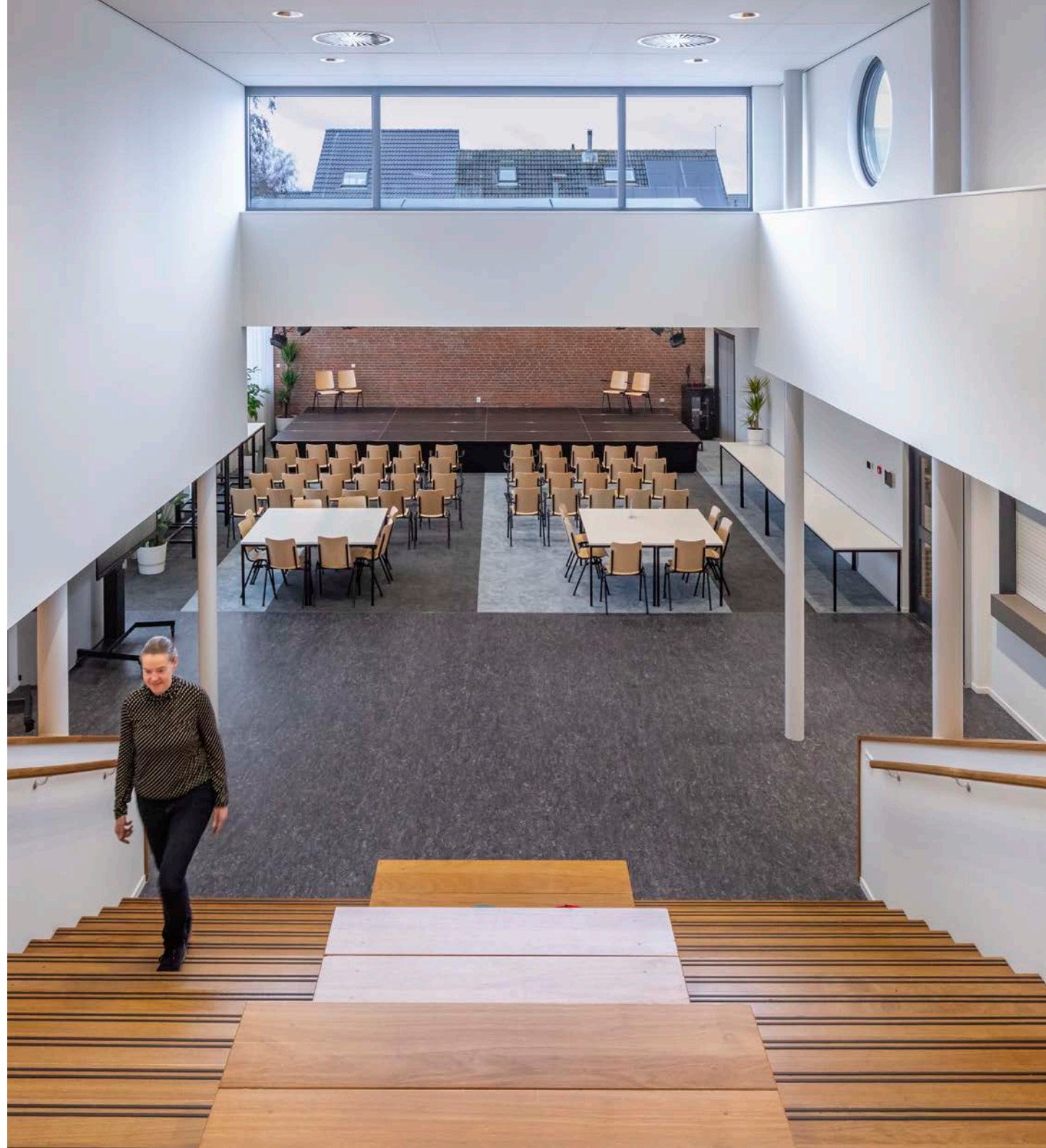
De opgave om van deze school een kantoor te maken was in ruimtelijk opzicht niet zo lastig. De lokalen lenen zich goed voor werkplekken voor de hoofdgebruikers, bedrijven in de ICT en media. De mediatheek is geschikt voor flexibele werkplekken en de aula biedt ruimte aan lunch, werken, ontmoetingen en informele gesprekken. De school heeft een beperkt aantal kleine ruimten, deze zijn ingezet als vergaderruimtes. Daarnaast zijn een drietal vergaderruimtes toegevoegd: twee in de aula bij de entree en een ruimte in de mediatheek.

De Zaal biedt ruimte aan congressen, trainingen en andere bijeenkomsten. Onder de tribune is een opnamestudio voor podcasts en in de voormalige decorruimte is een heus green screen voor opname van webinars.

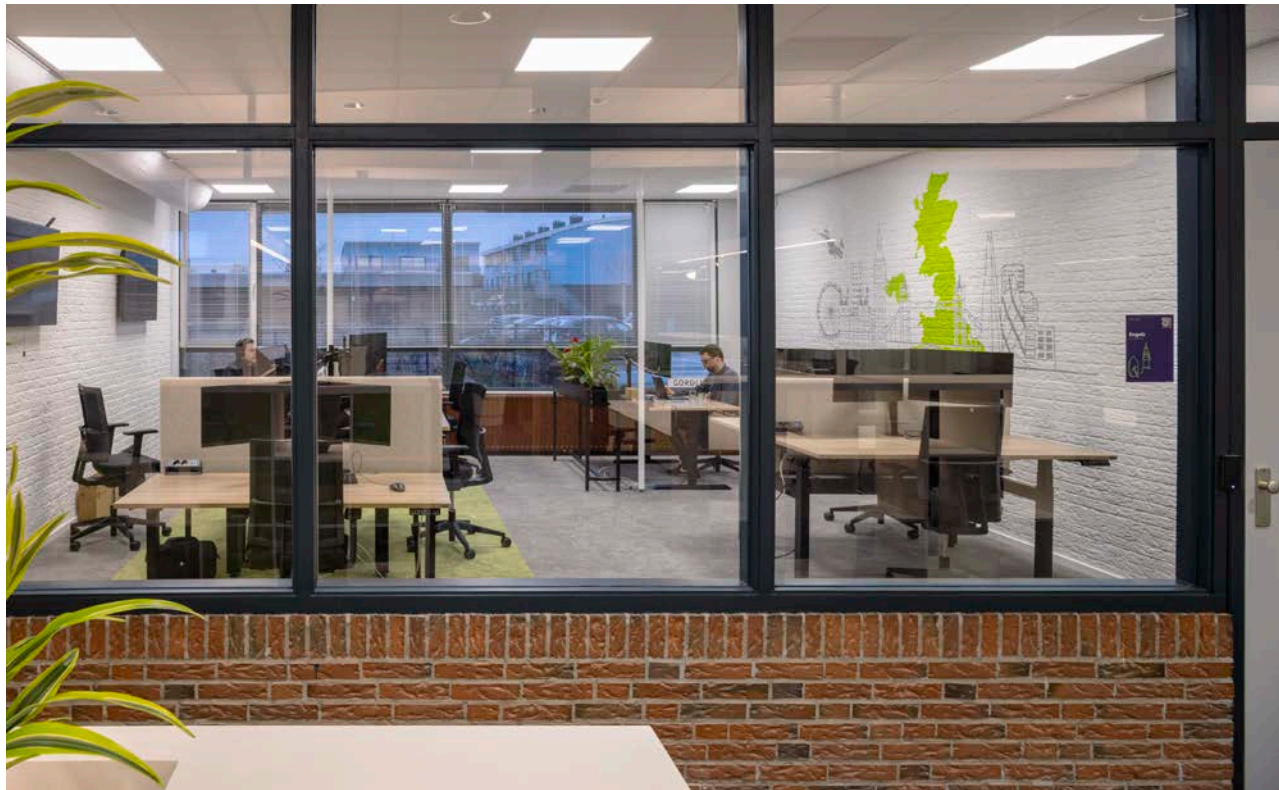
Op de verdieping is een lokaal ingericht als "Makerslab", een ruimte waar kinderen en volwassenen kunnen experimenteren met techniek zoals 3D printers en robots. De Openbare Bibliotheek Rijn en Venen heeft een vestiging in het bouwdeel uit 2006, waar ze een eigen ingang hebben.

De multifunctionele Zaal biedt ook ruimte voor cultuur en maatschappelijke evenementen. De zaal kan worden ingezet als conferentieruimte, oefenruimte voor muziek, theater of dans, bijeenkomsten van verenigingen, cursusruimte en presentaties.

Doordat de zaal en de bijbehorende faciliteiten, zoals sanitair, keuken en opslag, apart van buitenaf kan worden ontsloten via de tweede entree, kan de zaal ook in de avonden zorgeloos beschikbaar worden gesteld.



DUURZAAMHEID

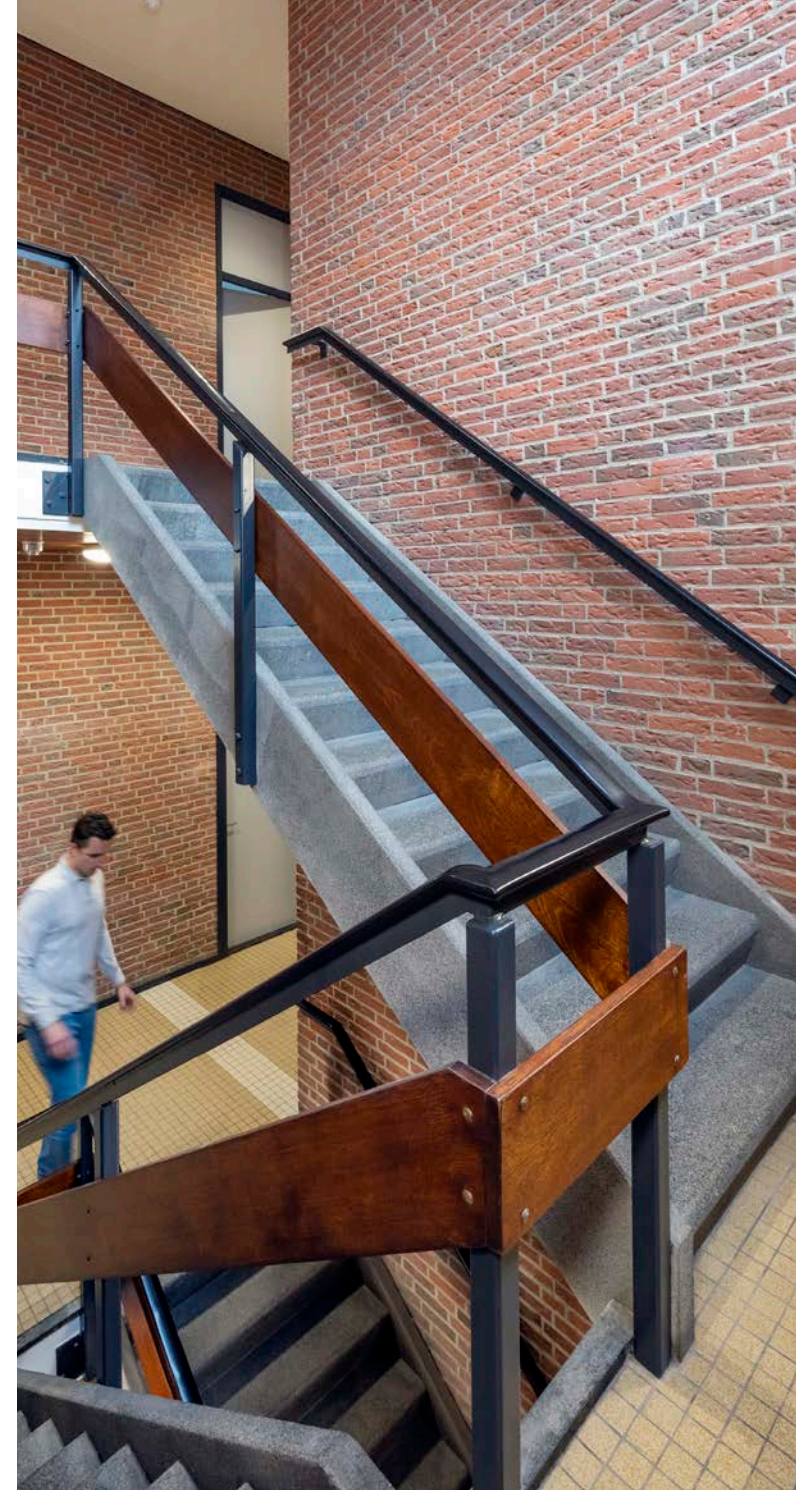


Hergebruik is de kern van dit project. Door zo min mogelijk te slopen en zoveel mogelijk te optimaliseren is er weinig afval.

De luchtbehandeling- en verwarmingsinstallaties van het schoolgebouw waren in 2006 helemaal vernieuwd. Deze zijn nu aangepast op het huidige gebruik en geoptimaliseerd, maar het principe is ongewijzigd. In de Mediatheek en in de Aula is vloerverwarming aangebracht in plaats van radiatoren.

Alle verlichting is vervangen voor LED met DALI en bewegingssensoren waardoor er nooit te veel licht brandt in het gebouw.

Op het dak zijn PV panelen aangebracht. Parkeerplaatsen zijn voorzien van laadpalen en in de kelder zijn laadpunten voor fietsen aangebracht. De woningen zijn voorzien van individuele ventilatiewarmtepompen. Ook op de woningen zijn PV panelen toegepast. Het gebouw scoort met de BREEM very good.



APPARTEMENTEN

Op de plek waar de gymzaal stond is ruimte voor appartementen voor starters en een binnentuin gemaakt. De appartementen zijn verdeeld over twee bouwblokken van drie lagen. Een bouwblok richt zich naar de achtergelegen Piet de Jongstraat en het tweede deel richt zich naar de groenstrook aan de Europaweg.

De twee bouwblokken vormen de entree aan de Piet de Jongstraat naar de woningen en de binnentuin. De woningen zijn ontsloten via galerijen aan de binnentuin.

De woningen aan de Europaweg zijn 60 m² GBO en hebben een ruime slaapkamer aan de binnentuin en een eigen balkon aan de straatzijde. De appartementen op de begane grond hebben een terras als buitenruimte. Twee appartementen hebben een balkon boven de entree, aansluitend aan de galerij.

De studioappartementen aan de Piet de Jongstraat zijn ongeveer 48 m² GBO en zijn vrij in te delen en hebben afwisselend een schuifdeur aan de galerijzijde of een Frans balkon aan de straatzijde. De galerijen hebben balkons die door de bewoners gezamenlijk gebruikt kunnen worden.



Stedenbouwkundige structuur

Het gebouw had altijd met zijn gesloten rug naar de Piet de Jongstraat gestaan, een straat met aan de overkant rijwoningen met voortuinen. Nu was er de kans om het gebouw aan deze straat een voorkant met een gezicht te geven wat de levendigheid en de stedenbouwkundige structuur ten goede komt. Ook aan de Europaweg heeft het gebouw nu een gezicht gekregen door de appartementen met de balkons richting de brede groenstrook.



APPARTEMENTEN



AANZICHTWESTGEVEL ENTREE APPARTEMENTEN



AANZICHT OOSTGEVEL BINNENTUIN

Samenhang met schoolgebouw

De gevels van de appartementen zijn zo ontworpen dat ze passen bij de school. Door de gevel te verdelen in grote gelijke vlakken is een schaalvergroting toegepast die goed past bij een schoolgebouw wat zich kenmerkt door de grote ramen voor klaslokalen. De vlakken zijn ingevuld met kozijnen en panelen en deze indeling is afgewisseld per woning waardoor over de hele gevel een groter patroon ontstaat.

De buitenzijdes van het woongebouw zijn gemetseld in een donkere steen met een donkere voeg. Hierdoor krijgt het gebouw aansluiting met het metselwerk van de bestaande school die varieert van donkerrood tot

zwart metselwerk. Voor de binnenzijde is gekozen voor een lichte steen met een lichte voeg omdat we de binnentuin als onderdeel van het interieur zien van het geheel.

Er is door het kleurverschil een contrast gemaakt tussen binnen en buiten. Door de lichte kleur wordt daglicht weerkaatst in de tuin en de aula. Boven de entree van de woningen is een uitkragend balkon. Doordat het metselwerk hier als het ware naar buiten wordt gevouwen kan de oplettende voorbijganger zien dat er aan de binnenkant van het gebouw een andere wereld schuilgaat.

Synergie

Een belangrijk uitgangspunt voor de Campus was de synergie tussen wonen en werken. Het openen van de Aula naar de binnentuin, de balkons en voordeuren aan de galerijen en het gezamenlijk gebruik van de binnentuin zorgen er voor dat wonen, werken en ontmoeten hier allemaal samen komen.

De bergingen voor de woningen zijn ondergebracht in de kelder van de school. Hiervoor moest een nieuwe fietsenhelling worden aangebracht, omdat de oude hellingen beide waren overbouwd door de uitbreidingen van het gebouw in 1998 en 2007.

APPARTEMENTEN



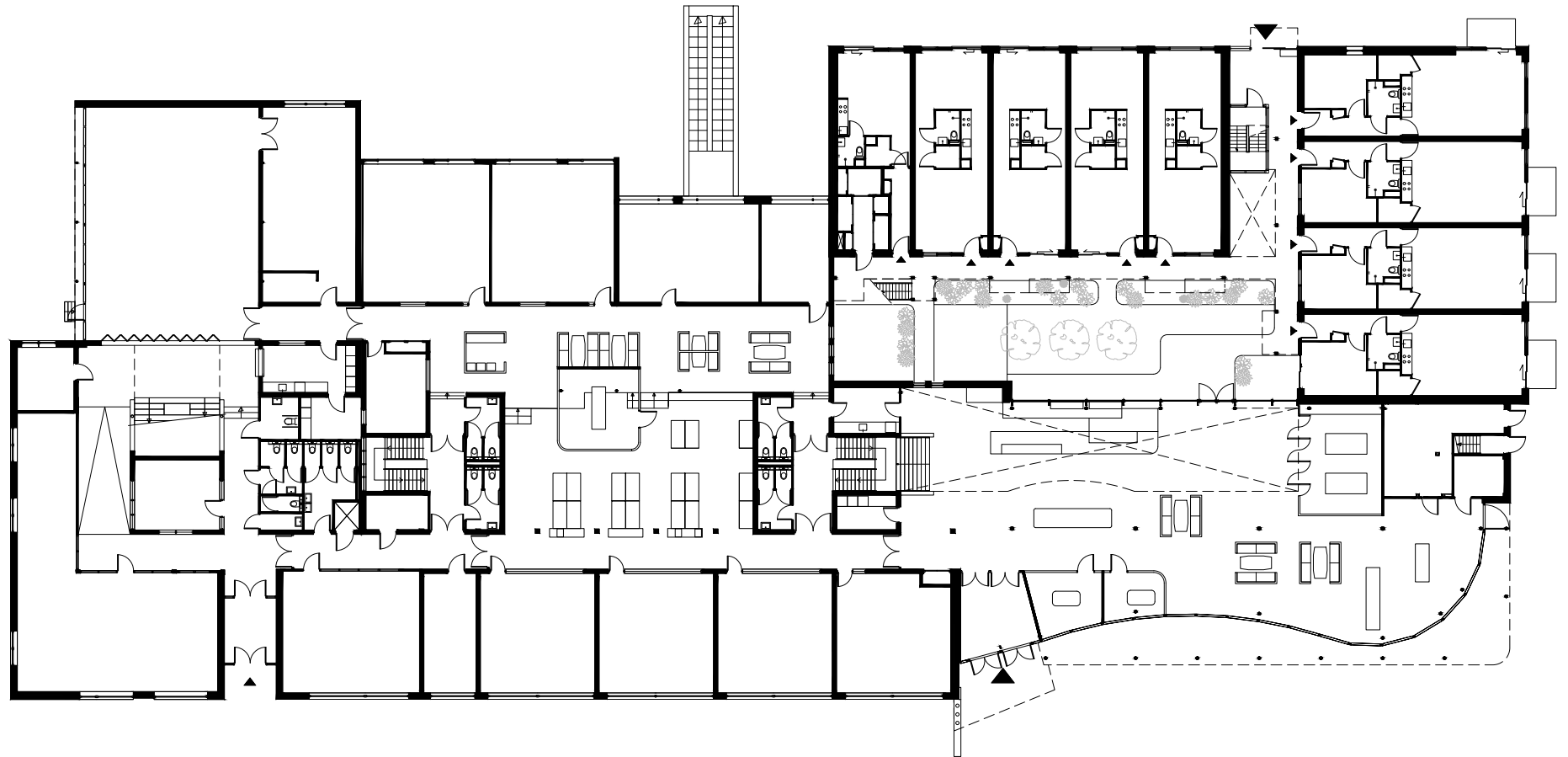
IMPRESSIES INTERIEUR



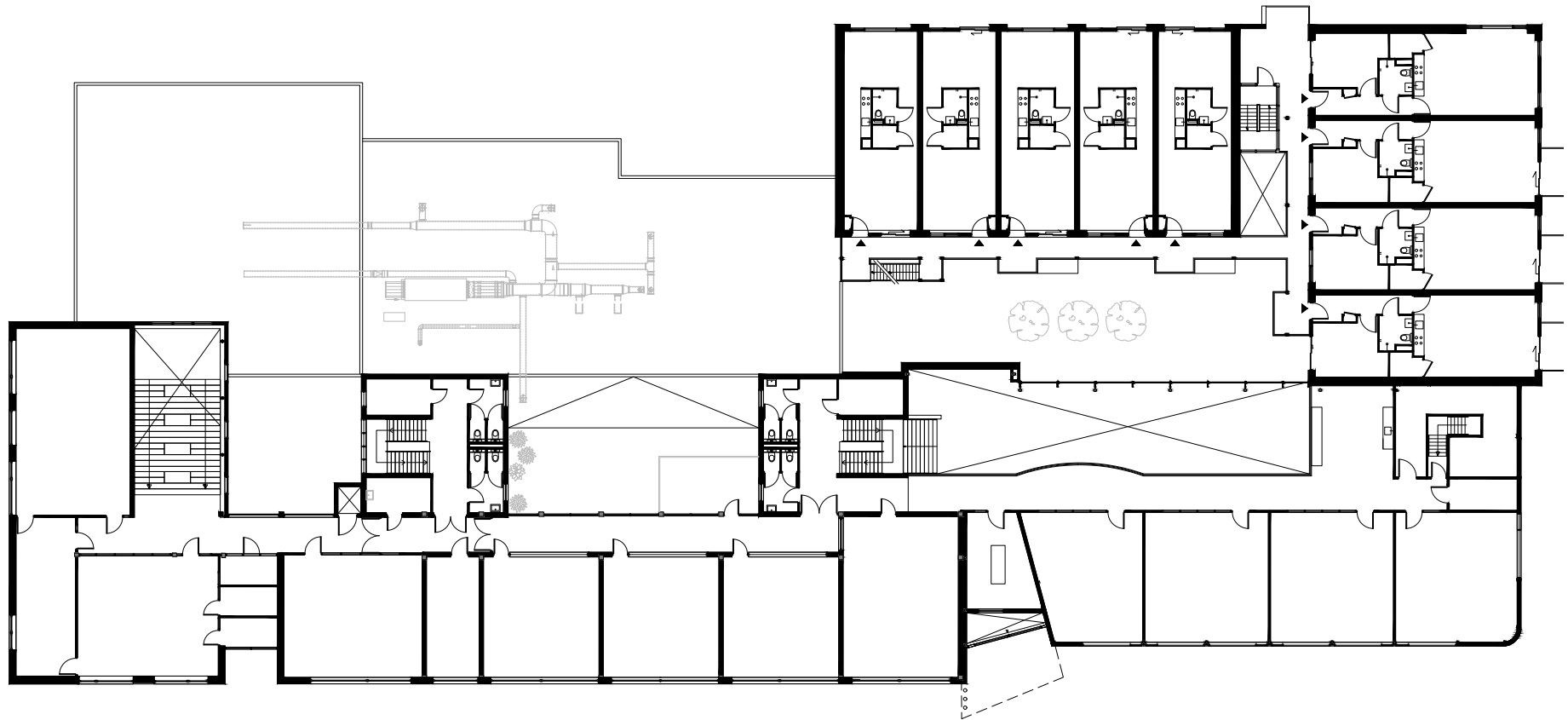
IMPRESSIES INTERIEUR



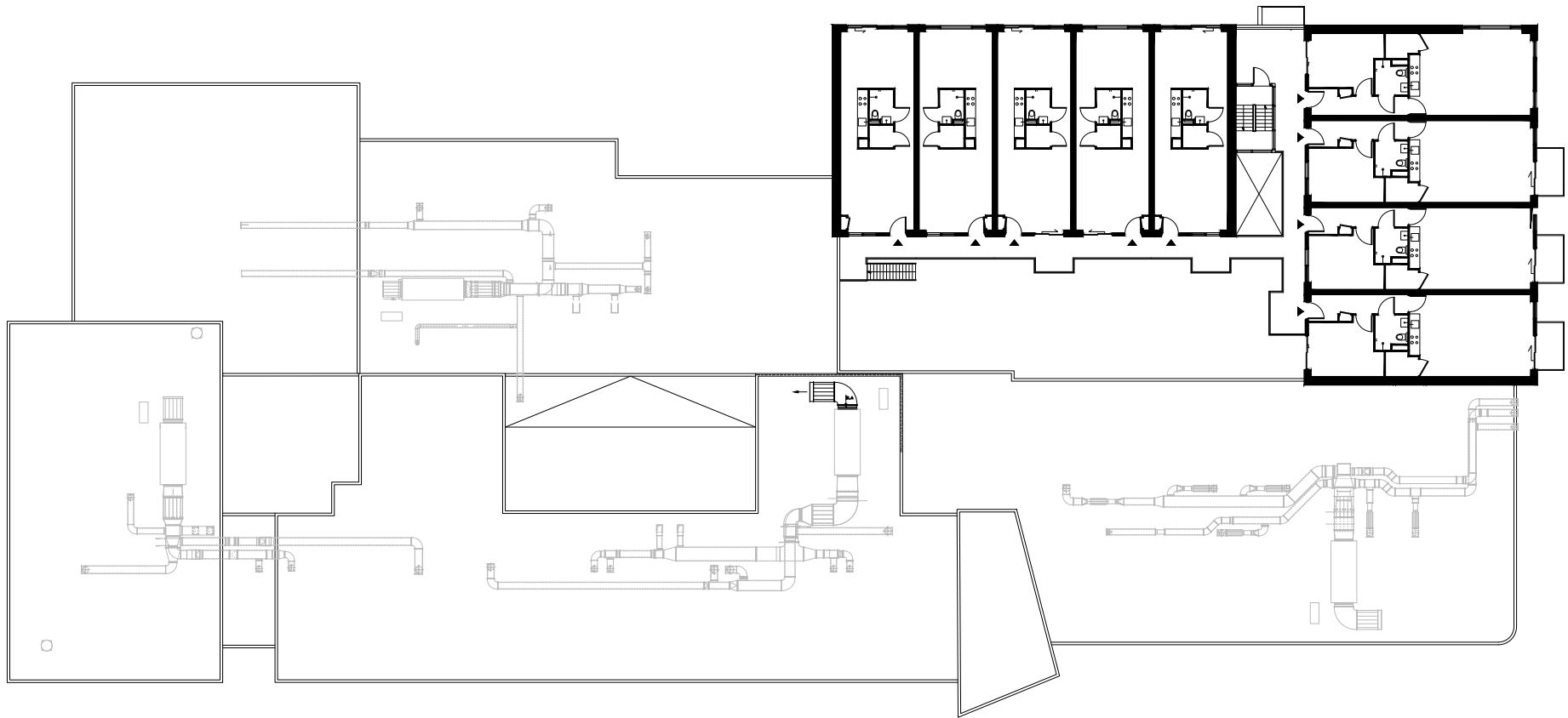
PLATTEGROND
BEGANE GROND



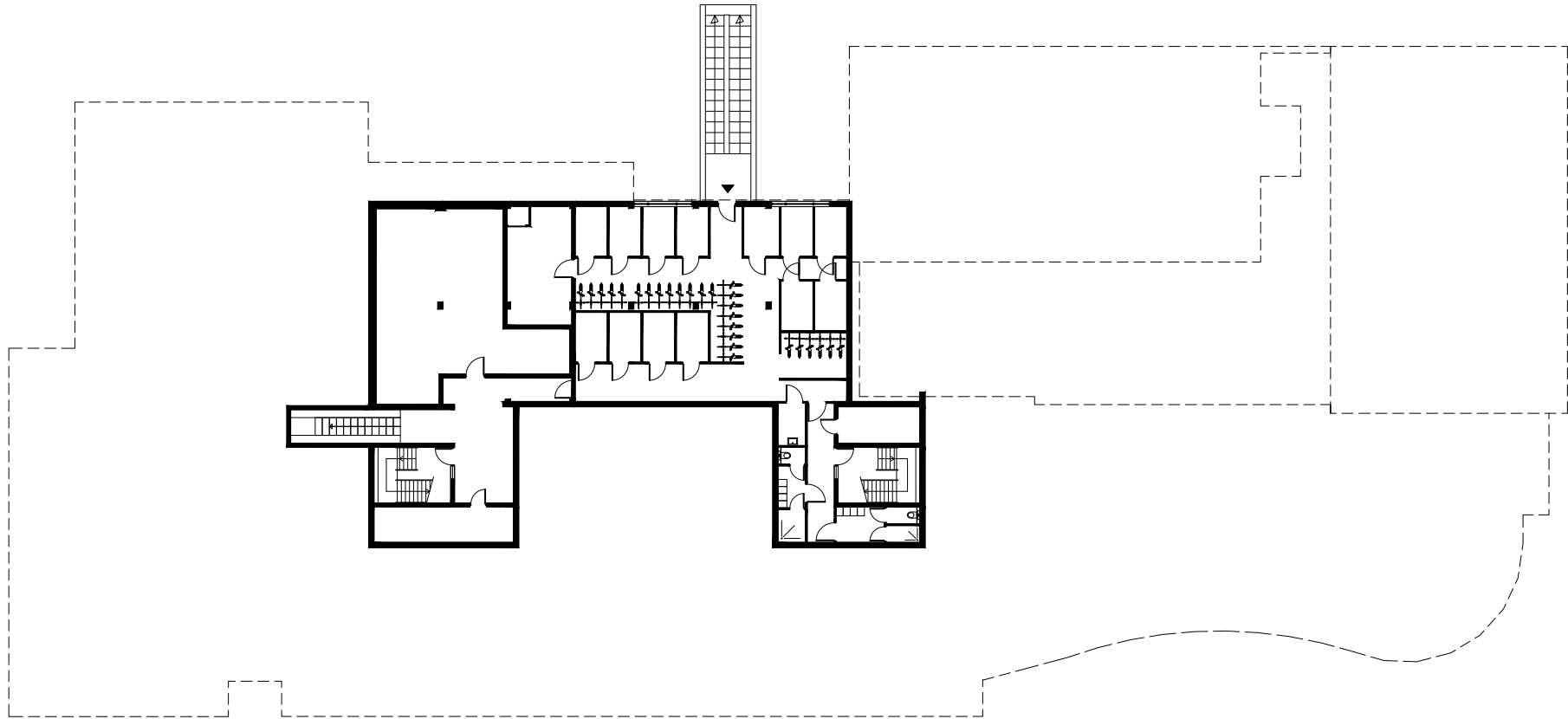
PLATTEGROND
1E VERDIEPING



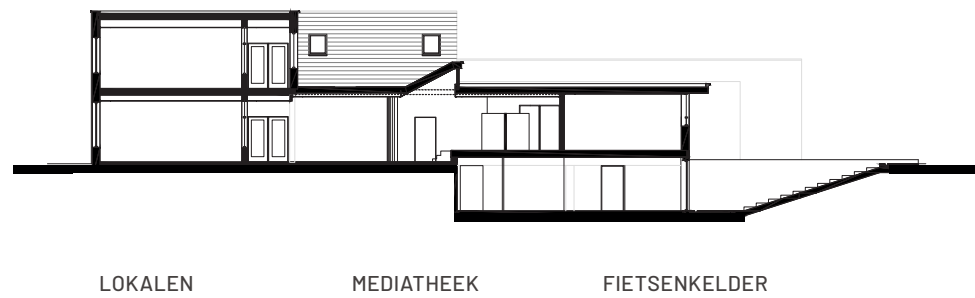
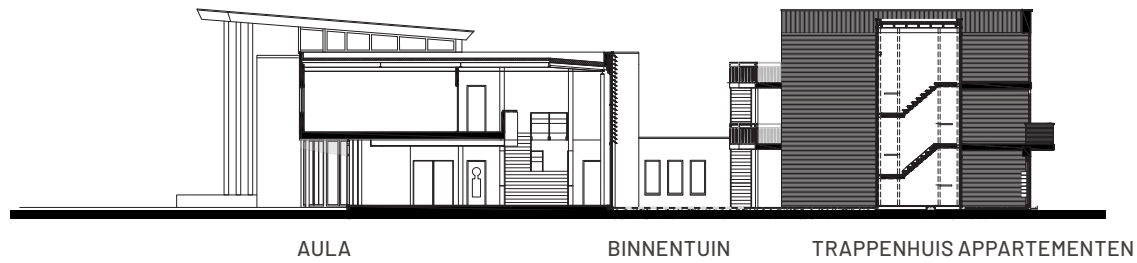
PLATTEGROND
2E VERDIEPING



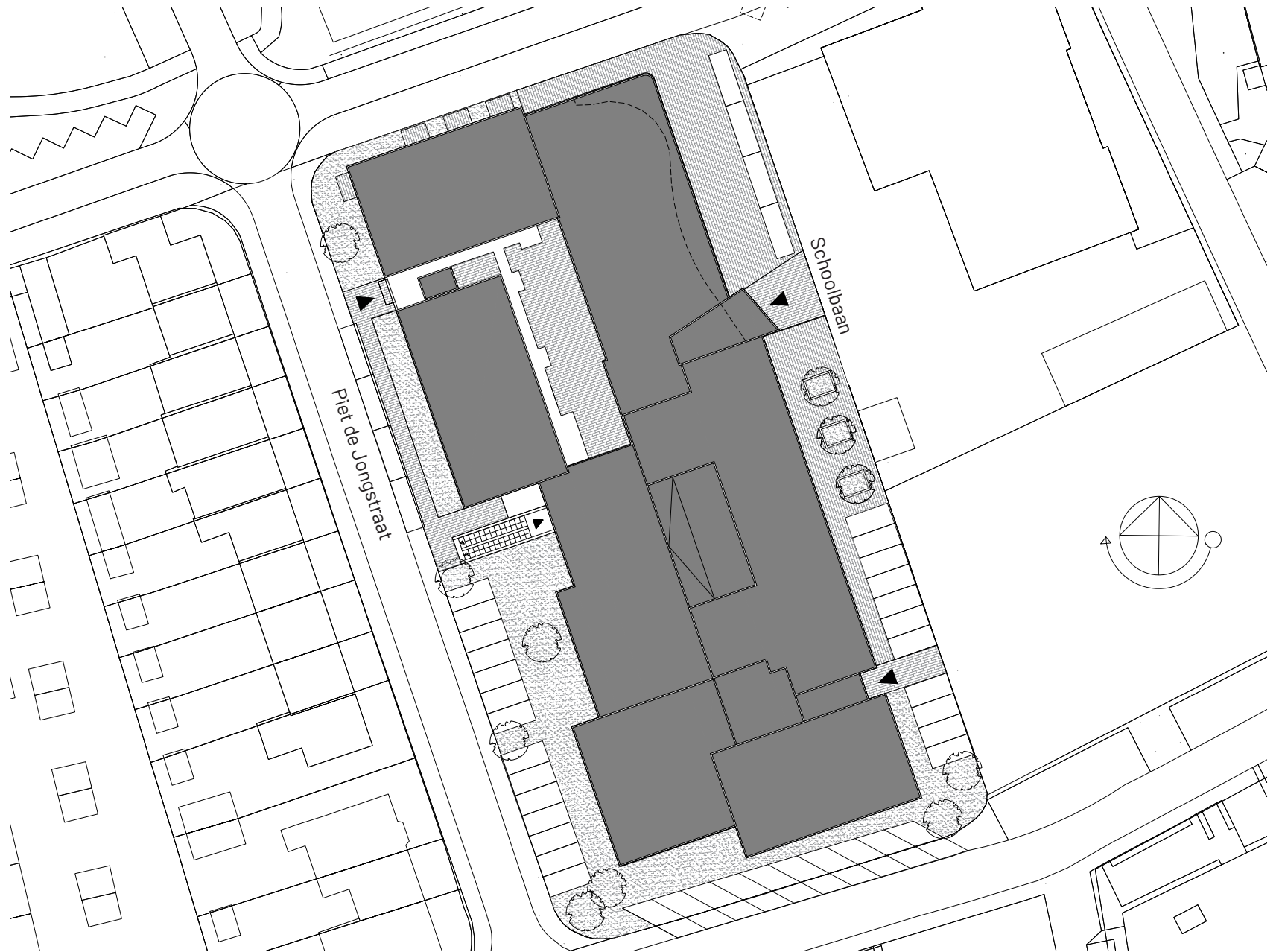
PLATTEGROND
SOUTERRAIN



DOORSNEDES



SITUATIETEKENING



FOTO'S



FOTO'S



FOTO'S



FOTO'S



Fotografie © 2023 Scagliola Brakkee fotografie



© vrp architecten | www.vrparchitecten.nl

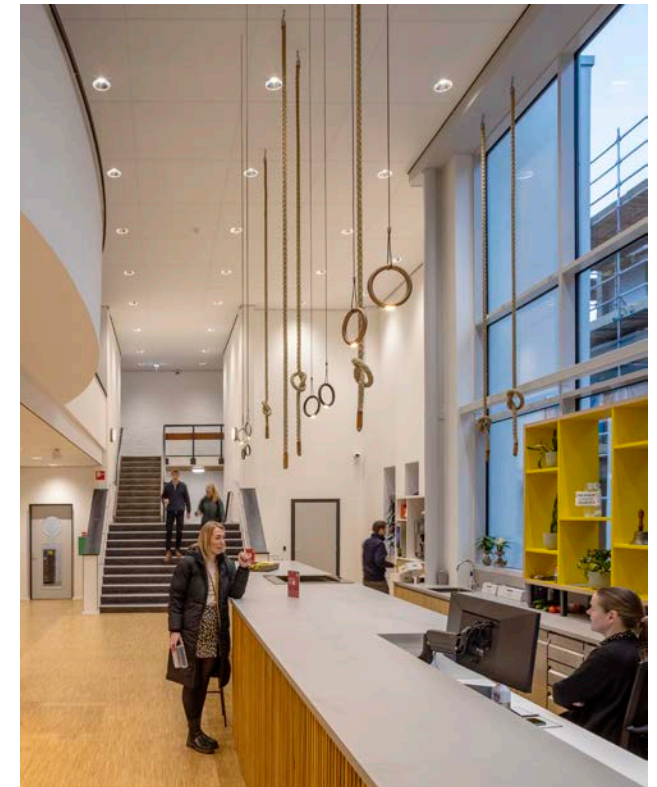
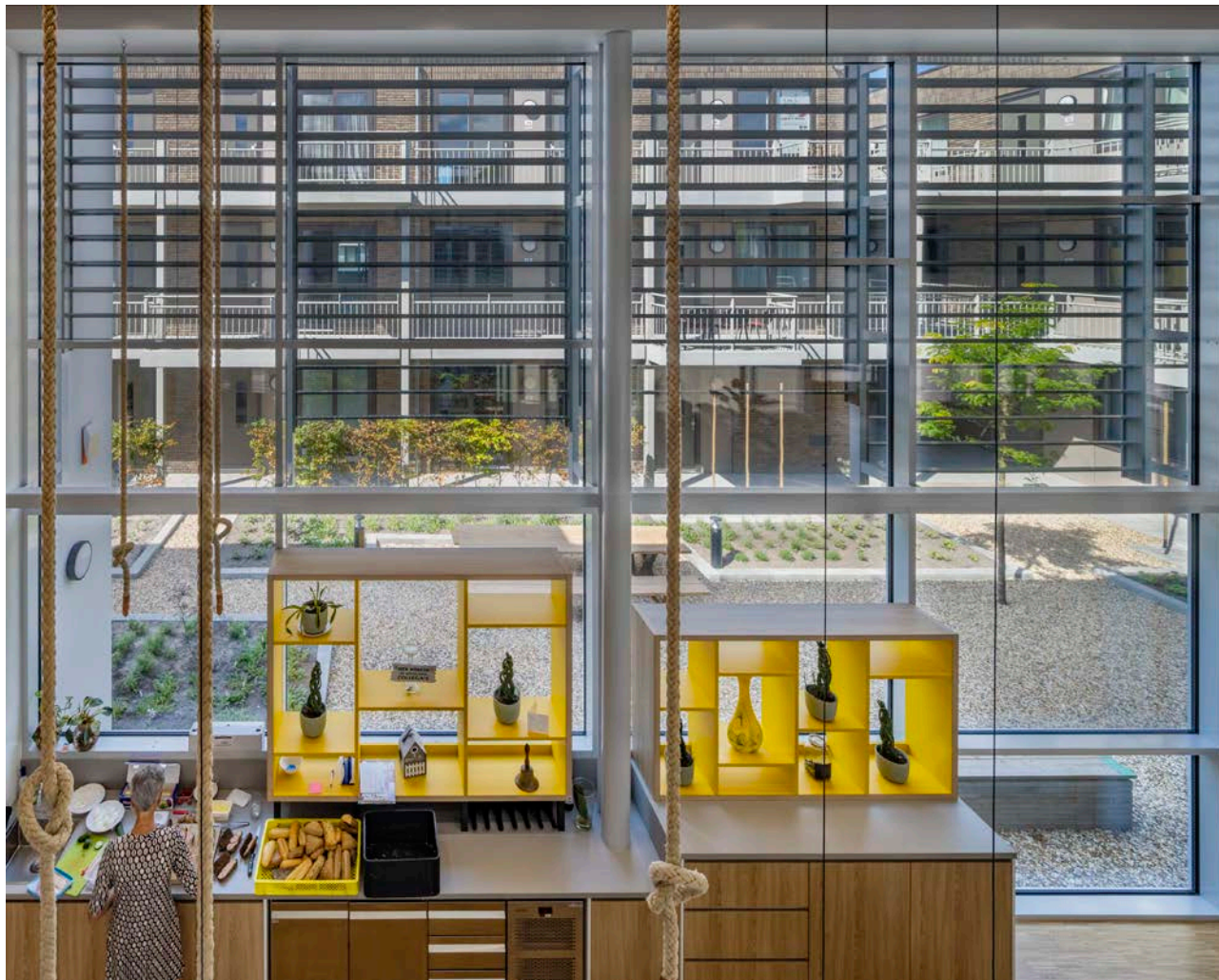
FOTO'S



FOTO'S

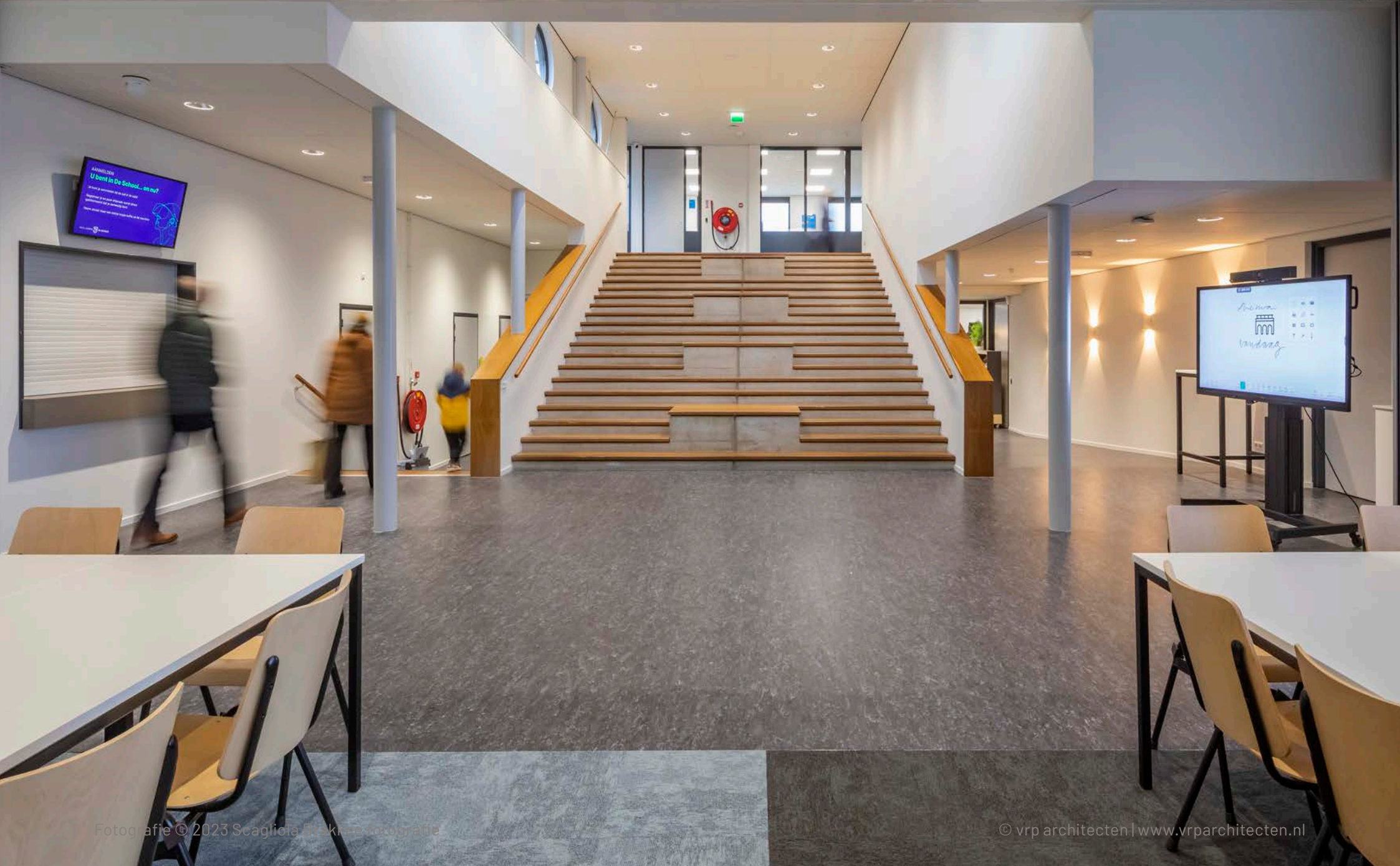


FOTO'S

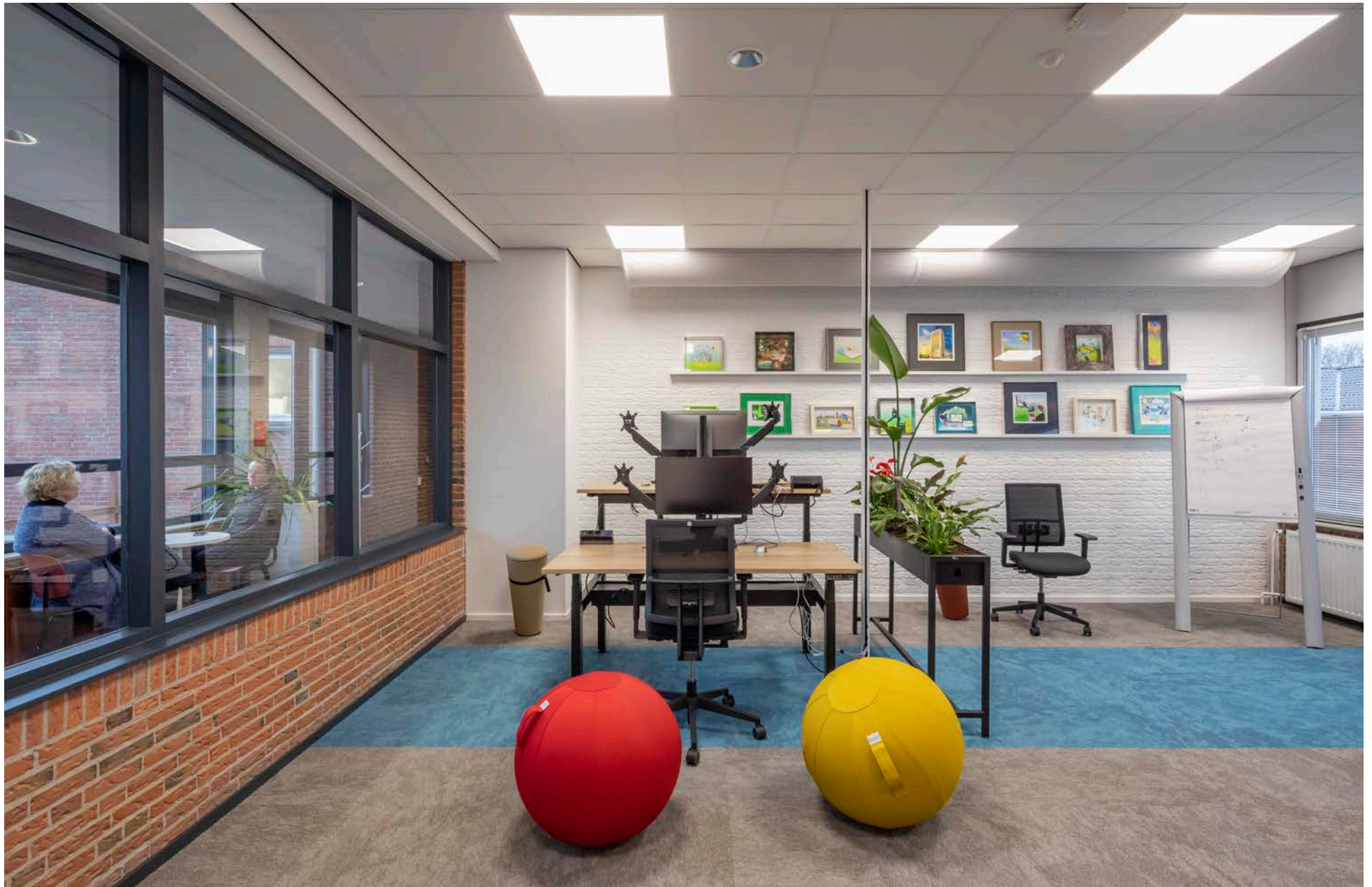


FOTO'S

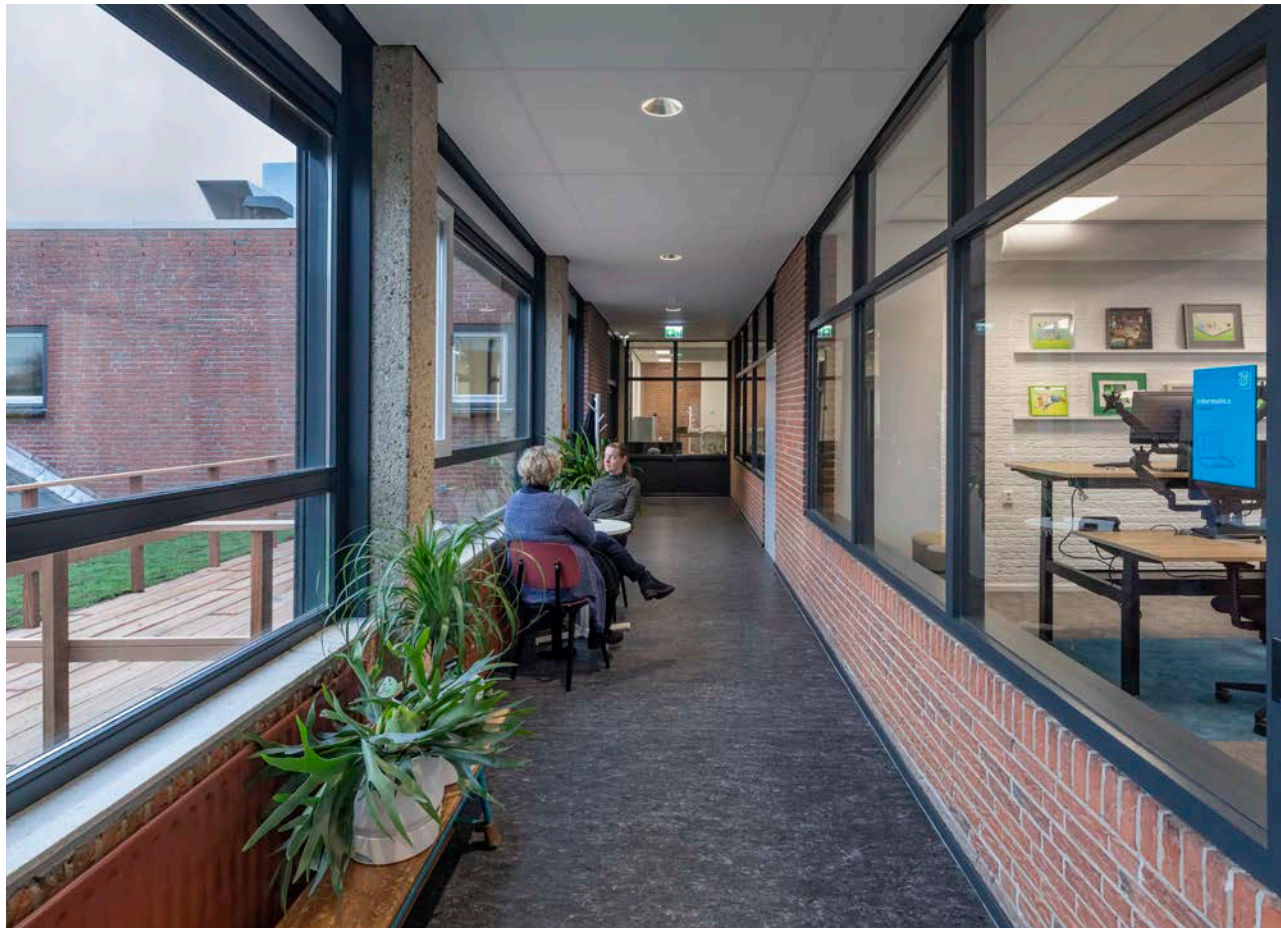




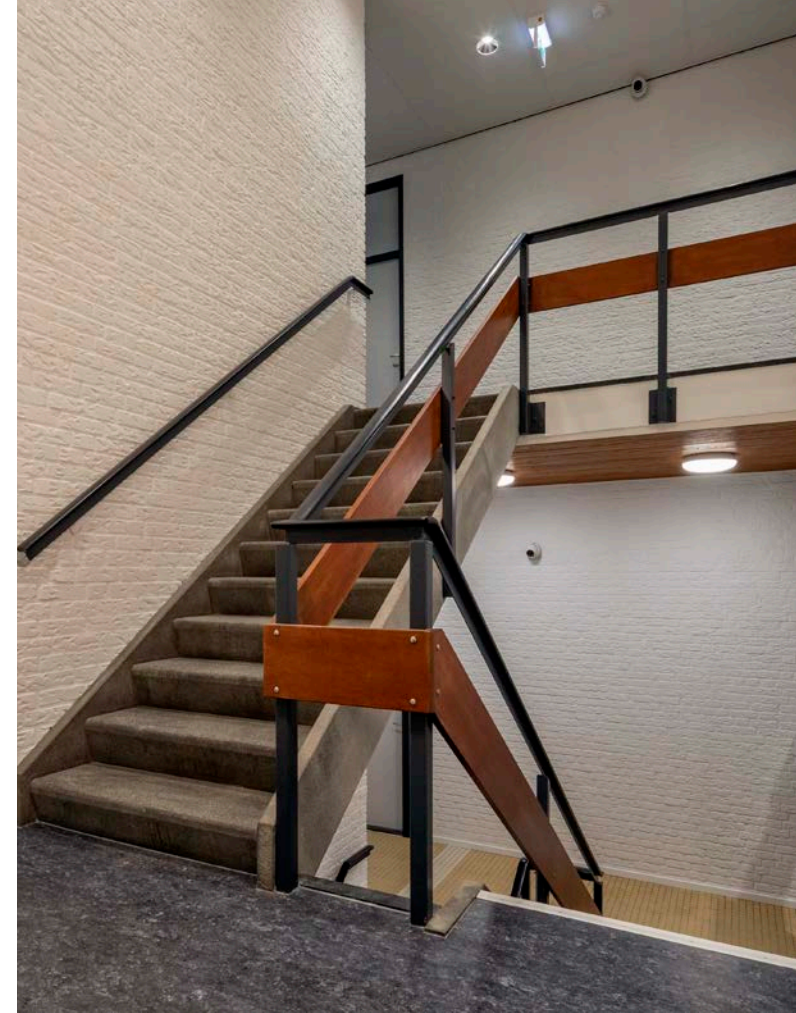
FOTO'S



FOTO'S



Fotografie © 2023 Scagliola Brakkee fotografie



© vrp architecten | www.vrparchitecten.nl

FOTO'S



FOTO'S

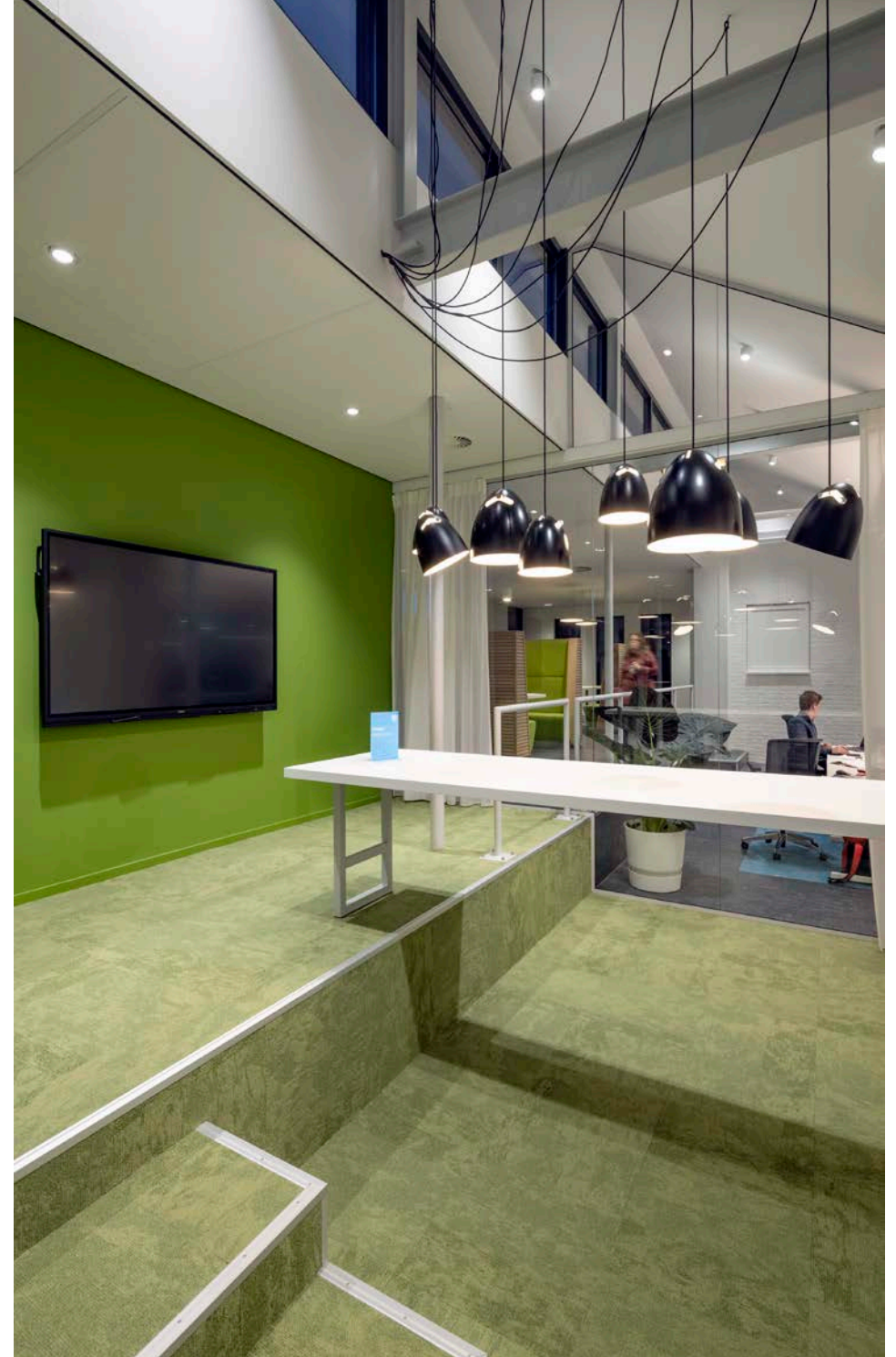


Fotografie © 2023 Scagliola Brakkee fotografie



© vrp architecten | www.vrparchitecten.nl

FOTO'S



FOTO'S



FOTO'S



Fotografie © 2023 Scagliola Brakkee fotografie

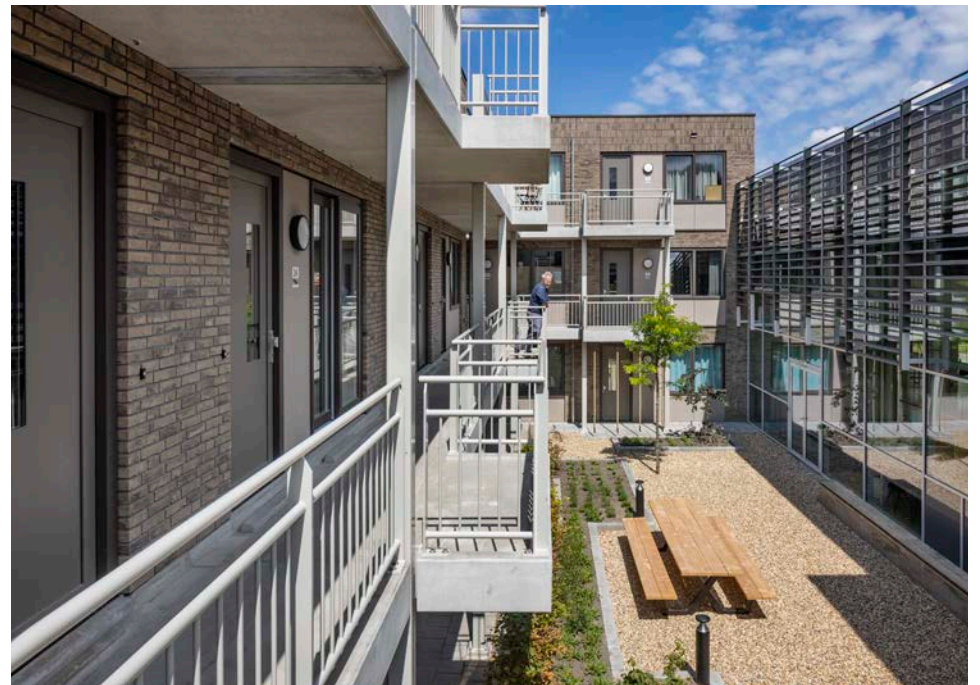


© vrp architecten | www.vrparchitecten.nl



FOTOS

FOTO'S



FOTO'S



FOTO'S VOOR TRANSFORMATIE



Copyright

© 2023 VRP architecten b.v.
bureau@vrparchitecten.nl

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van VRP architecten b.v.

Fotografie © 2023 Scagliola Brakkee fotografie Rotterdam



Conservenweg 28
2371 DT Roelofarendsveen

t +31 71 331 90 03
bureau@vrparchitecten.nl
vrparchitecten.nl