



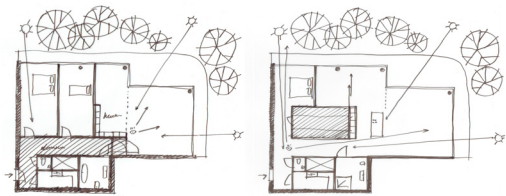
STADSLOFT Lage Duin | ANA ROCHA architecture

Stadsloft Lage Duin

Opgave

Het gebouw waarin de loft is gerealiseerd staat midden in het historisch park Arendsdorp, een unieke groene locatie op loopafstand van de binnenstad van Den Haag. In de zestiger jaren realiseerde H.E. Oud, zoon van architect J.J.P. Oud, hier een uitbreiding van het Shell hoofdkantoor, bestaande uit een hoog- en een laagbouw. Cepezed transformeerde het tot een appartementencomplex, waarbij het hoge gebouw, Hoge Duin, werd gerenoveerd en uitgebreid. Het lage gebouw werd gesloopt. Op de fundering realiseerde Cepezed een nieuw appartementencomplex, Lage Duin.

Het hoekappartement op de zesde verdieping van Lage Duin werd casco opgeleverd. De oorspronkelijke plattegrond van CePeZed kende een traditionele opzet voor een 3 kamer appartement. Ana Rocha koos ervoor het interieur als een flexibele loft vorm te geven.



Aanpak

De opgave was om een 3 kamer appartement met gang te transformeren in een open ruimte waarin het park en het intense daglicht vanaf iedere plek te beleven zouden zijn. Om de glasgevels zoveel mogelijk van de scheidingswanden te bevrijden, en op deze manier de contact met het groen te versterken, werden verschillende functies in een centrale unit geïntegreerd. Dit grote vrijstaande meubel staat middenin de open ruimte en organiseert de verschillende functies om zich heen. Vanaf de entreehal is de unit meteen zichtbaar. Dit volume scheidt de twee gecreëerde zichtlijnen, die direct contact met het groen bieden en het daglicht tot bij de voordeur brengen. Je komt niet meer binnen in een donkere circulatieruimte maar in een, van daglicht voorziene, bibliotheek. Links is het slaapgebied zichtbaar, rechts de toegang tot de woonkamer, en in de unit zelf bevindt zich een kledkamer. In de woonkamer aangekomen biedt de unit ruimte aan een keukenwand. Om de hoek bevindt zich een werkruimte met kasten en een aanlandtafel. Hier verbergt de unit ook twee schuifdeuren. Deze kunnen, indien gewenst, een afgesloten (werk)kamer creëren. Als de deuren open zijn ontstaat er een twee keer zo grote eetkamer. Door zoveel mogelijke programma in de centrale unit te organiseren is het appartement zeer ruimtelijk en licht geworden en biedt het een panoramisch uitzicht op het park. De circulatieruimte is een licht deel van de verblijfsruimte geworden.



Materiaal en Techniek

Het door CePeZed ontworpen cascogebouw wordt gekarakteriseerd door veel glas en staal, gecombineerd met af en toe betonnen elementen, zoals ronde kolommen. In het lege appartement zagen wij vooral het groen van de bomen, ingekaderd door de witte aluminium kozijnen. Deze prachtige sfeer is met warme materialen aangevuld.



Er is voor een traditioneel eiken visgraatparket gekozen. Deze vormt, als een warm tapijt, de basis waarop de centrale unit staat. De unit is bekleed met 3 meter hoog eiken fineer, waarbij de houtnerven van boven naar beneden doorlopen. Voor de natte cellen werd gestreefd naar een minimalistische, rustige sfeer: de vloer is met een lichte maar warme PU laag afgewerkt die goed bij het eikenparket aansluit. De wanden zijn met simpele 10x10 witte tegeltjes afgewerkt. Voor een van de wanden van zowel de badkamer als het toilet is een Mosa Kho Liang tegelpatroon ontworpen. Deze worden in de ruimtes weerspiegeld door de ingebouwde kasten die spiegelwanden vormen.

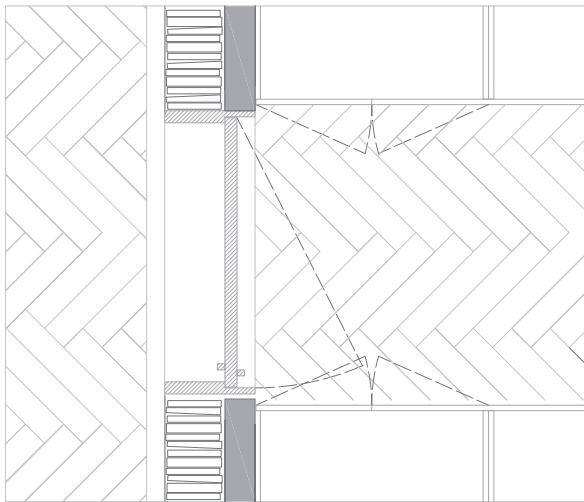
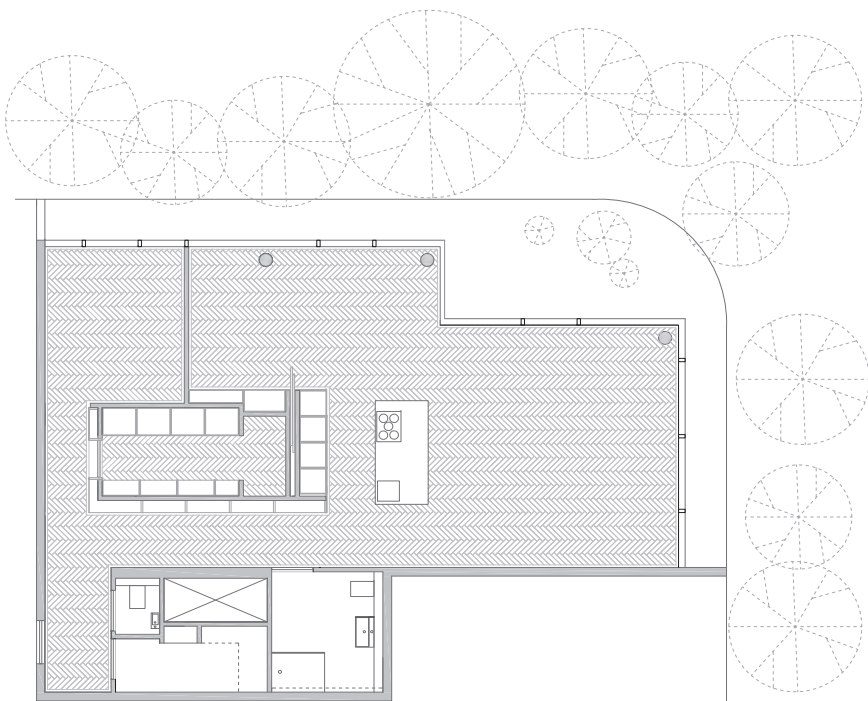
De introductie van spiegels en indirecte verlichting biedt een extra ruimtelijke beleving. De detaillering, minimaal vooral in de aansluiting tussen de verschillende materialen van het interieur, heeft als doel de rustige sfeer te benadrukken, die wordt gekarakteriseerd door het contrast tussen de massiviteit van de houten meubel en de lichtheid van de ruimte.

Samenhang met architectuur / andere disciplines

Het doel van dit interieur was om een comfortabele woning “voor de rest van ons leven” te creëren. Naast openheid en flexibiliteit is er gestreefd naar een volledig barrièrevrije vloer: om hoogteverschillen tussen het visgraatparket en de PU vloer van de natte cellen te vermijden zijn, waar nodig, extra lagen egaline of ondervloeren toegepast. De twee afwerkingsmaterialen sluiten precies aan. De aannemer en de vloerleveranciers hebben de vloerhoogtes op de millimeter afgestemd. Deze nauwe samenwerking is voortgezet door de interieurbouwer: de centrale unit sluit precies aan op de mee ontworpen bies in de eiken vloer. Alle inbouwkasten en alle deuren in het appartement zijn op maat ontworpen. Er zijn geen opdekkozijnen toegepast. De slanke kozijndelen sluiten aan op de strak gestukte wandopeningen. De deuren sluiten d.m.v. rolsotjes en zijn voorzien van speciaal ontworpen houten grepen. Het contrast tussen het ambachtelijke warme interieur en het zeer lichte, transparante gebouw zijn voelbaar.

<https://www.anarocha.nl/work/city-loft/>





STADSLOFT Lage Duin

Interieur architectuur | ANA ROCHA architecture

Adres Project | Oostduinplein 258, Den Haag

Programma | Woonruimte, 116m²

Interieurbouwer | Kooijmans Interieurs, Amsterdam

Aannemer interieur | Spijker Renovatie b.v., Den Haag

Houten vloer | Simons Vloer & Wand, Haastrecht

PU vloer | Fusion Gietvloeren, Gouda

Verskillende leveranciers | Modular, Mosa, Laufen, Vola, Hotbath, Bulthaupt, Zehnder

Architect gebouw | CePeZed

Hoofdaannemer | Züblin Nederland B.V.

Fotografie | Christiane Wirth, Den Haag

