



Opdrachtgever: Waternet, Gemeente Amsterdam

Aannemer: Akerbouw

Architect: BureauVanEig

Fotograaf: Max Hart Nibbrig

Eindgemaal, Rivierenbuurt

Het rioolstelsel van de Rivierenbuurt in Amsterdam wordt grondig gerenoveerd. Ter plaatse van de Kennedylaan komt het eindgemaal van het netwerk van buizen. Onder de grond komt een grote betonnen bak, waar alle materie samenkomt en afgevoerd wordt naar de RWZI. De installaties die zich hier bevinden hebben af en toe onderhoud nodig en daartoe dient er bovengronds een toegang te komen die bestaat uit een volume met een trap.

Plan Zuid/ AUP

De locatie is op de hoek van de Kennedylaan en de Maasstraat, aan het eind van het plantsoen, ter plaatse van het beeld van Kennedy. De groenstrook bevindt zich op de ontmoeting tussen het stedenbouwkundig plan voor Zuid, ontworpen door Berlage en het AUP van Van Eesteren. In het ontwerp streven we naar een zo laag mogelijk impact van het gebouwtje op het groenplan. De bomen die er staan blijven zoveel mogelijk intact.

Veelzijdig

Het ontwerp van het eindgemaal geeft een antwoord op de stedenbouwkundige setting, de rijke architectuur en complexe detaillering die er in de omgeving te vinden is. De bovenbouw bestaat uit 3 dozen van verschillende groottes maar met dezelfde verhoudingen. De dozen trappen af, gelijk met de trap die afdaalt naar de kelder. Op de hoek met de Maasstraat zijn de schaalsprongen te zien, reagerend op de getrapte volumes van de woningbouw aan deze zijde.

Aan de zijde van de Kennedylaan toont de gevel één lijn, passend bij de grote schaal van deze straat. Het bouwwerk vormt hier het decor voor de buste van Kennedy. De bank die over de volledige lengte van het volume is opgenomen geeft het beeld een plek.

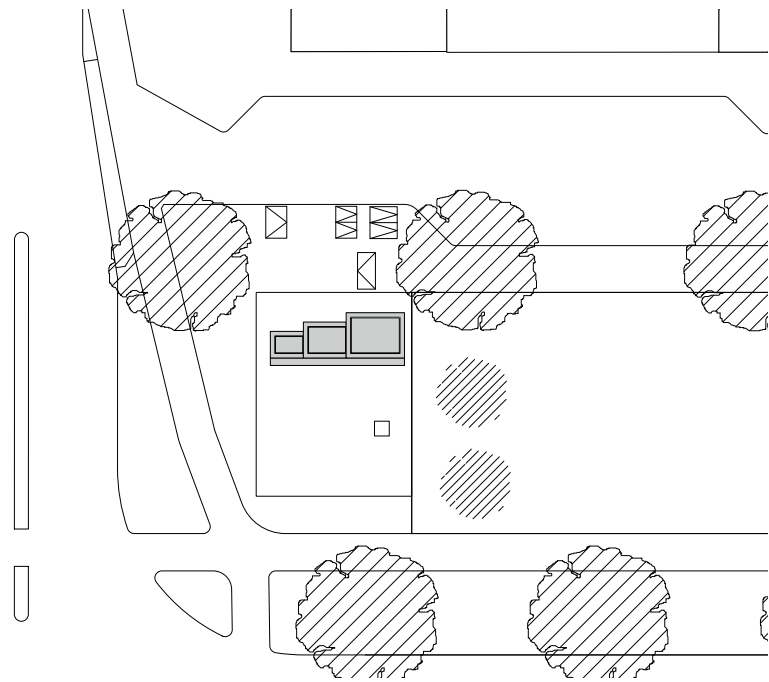
Zorgvuldige detaillering

De opbouw van de volumes is abstract en bestaat uit strak gedetailleerd baksteen metselwerk. In verschillende gevels is een reliëf aangebracht, dit zorgt voor schaduwwerking gedurende de dag en vermindert aantrekkingskracht voor wildplakkers en graffitispuiters. Het gebouwtje is alzijdig ontworpen; het metselwerk van strekken, koppen en vlakken, neemt de beschouwer steeds mee de hoek om. Het dak is bekleed met sedum en verschillende sleuven bieden schuilplaatsen voor insecten en amfibien.

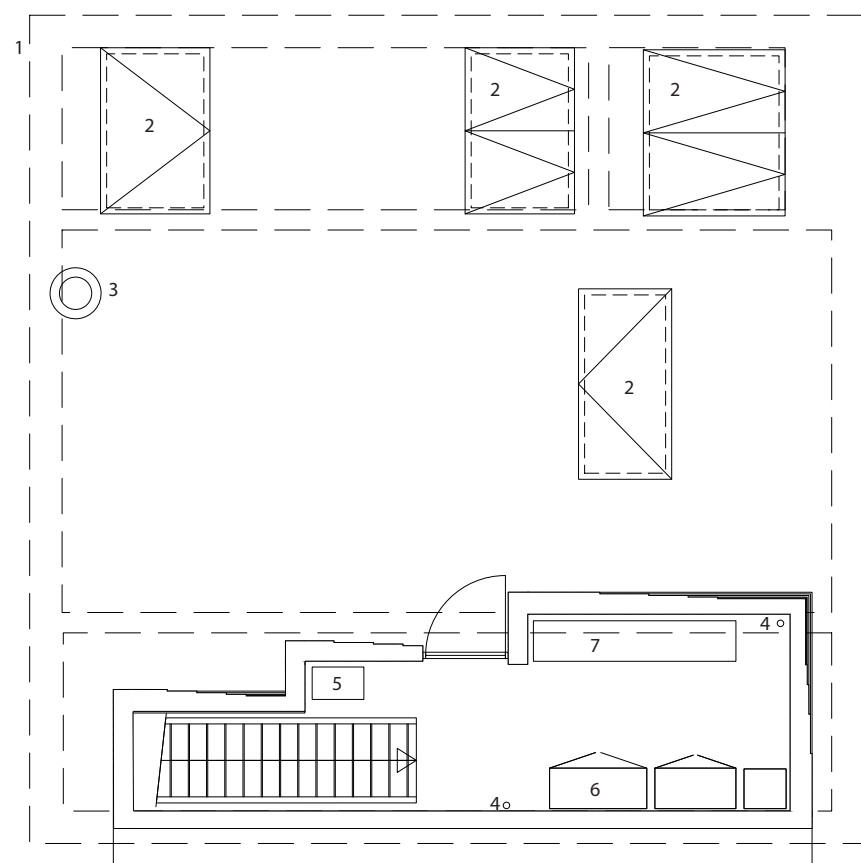
Op het metselwerk staat “iedereen die de problemen met water kan oplossen is twee nobelprijzen waardig - één voor de vrede en één voor de wetenschap”. Het lettertype van de tekst hebben we zelf ontworpen en is een afgeleide van de typische Amsterdamse School typografie.

Toelichting

Eindgemaal, Rivierenbuurt- Indiening ARC Detail Award 2022 - BureauVanEig



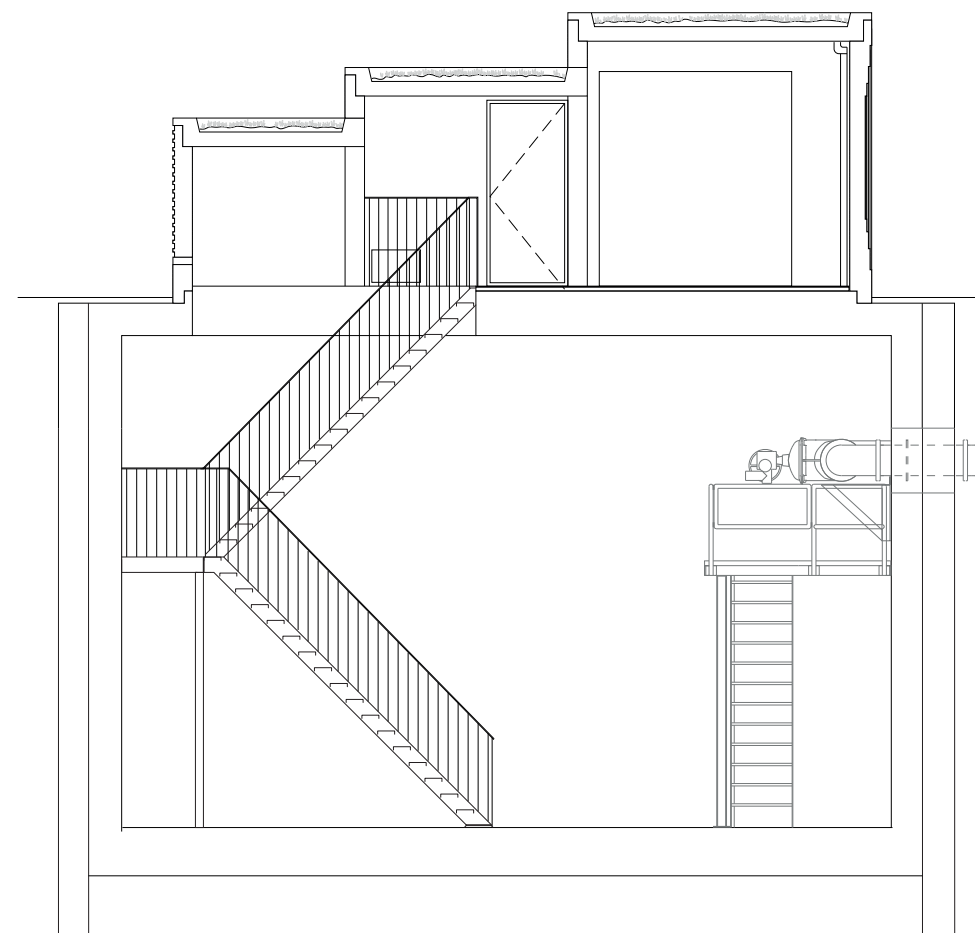
situatie



- 1 onderliggende kelder
- 2 luiken naar installatieruimte in kelder
- 3 ontluchtingszuil ventilatie
- 4 hemelwaterafvoer
- 5 hydrofoor
- 6 elektra
- 7 schakelkast



Lijnen, vlakken en koppen maken het gebouw alzijdig en nemen de bezoeker mee de hoek om. Foto M van Eig



Plattegrond - Langsdoorsnede

Eindgemeal, Rivierenbuurt- Indiening ARC Detail Award 2022 - BureauVanEig



Lettertype: zelf ontworpen
foto: M. van Eig

KONSTRUKTION

TOEGEPASTE KUNST UIT 1930



Gevel Reliëf

Eindgemaal, Rivierenbuurt- Indiening ARC Detail Award 2022 - BureauVanEig



Bijenstenen en groendak. foto: M. van Eig

