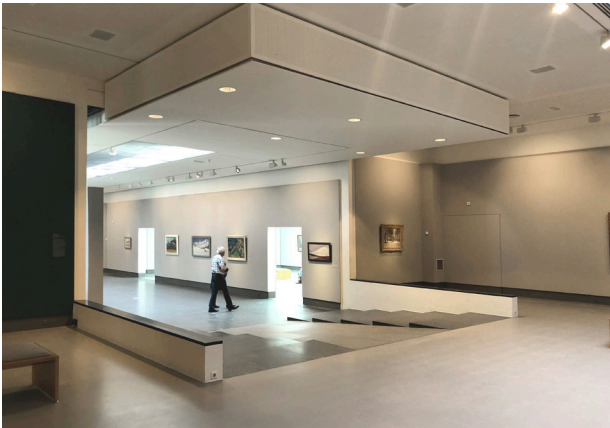
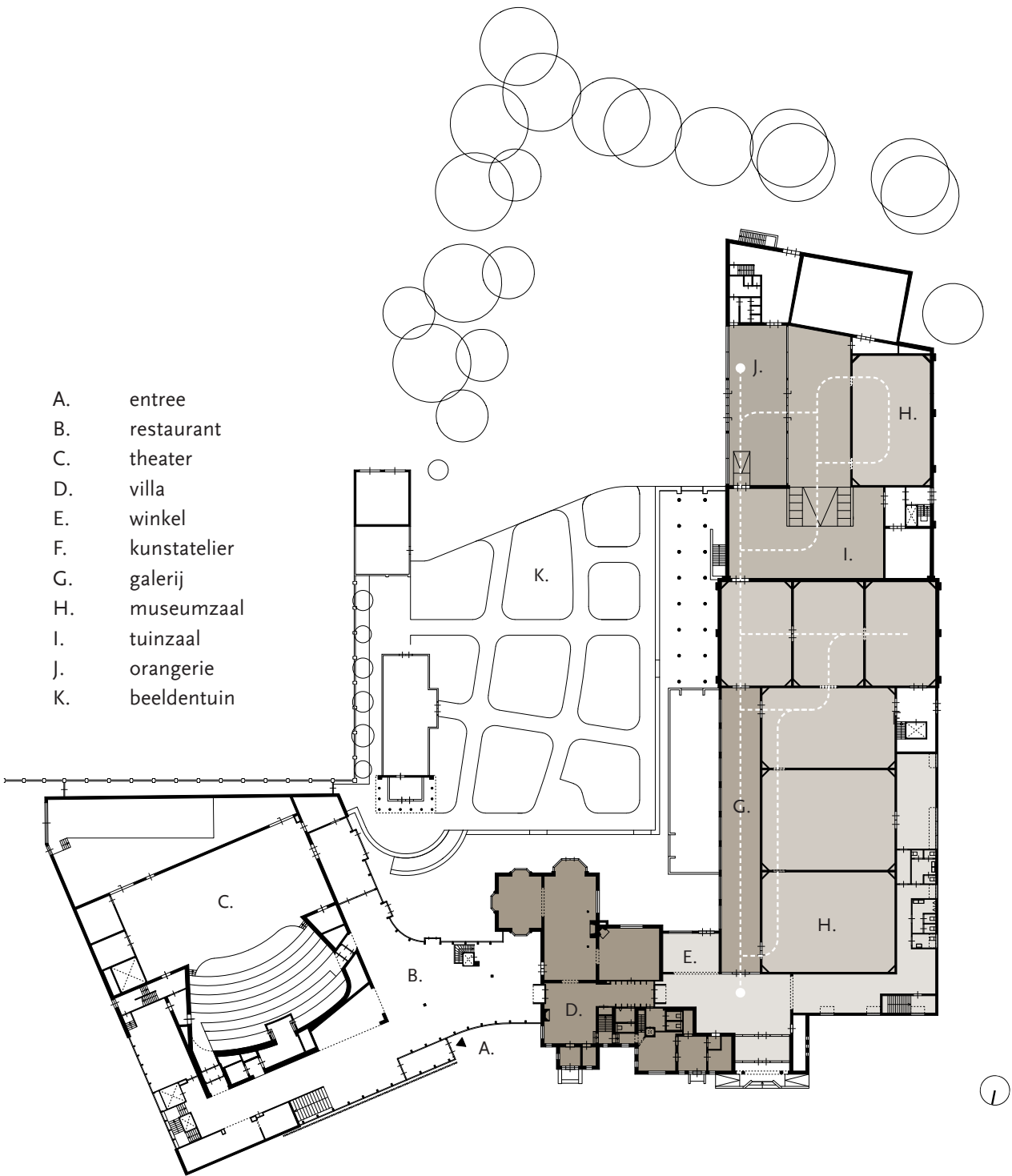


oude situatie - een collage aan bouwdelen en interieursferen



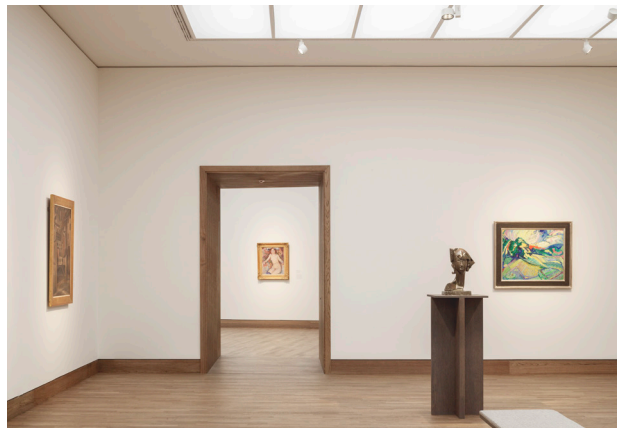
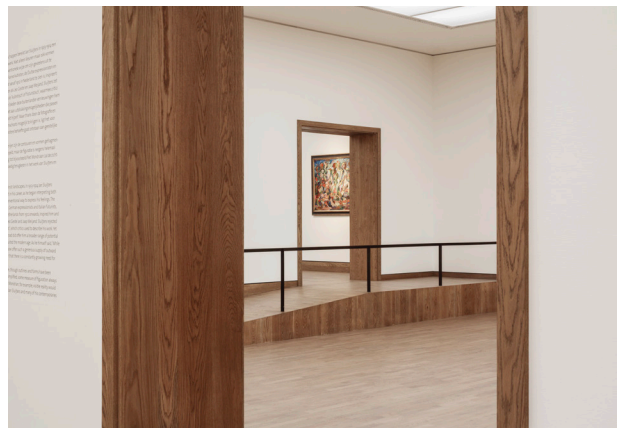
^ monumentale villa 'De Wilde Zwanen'



nieuwe situatie - rust en eenheid in museumbezoek

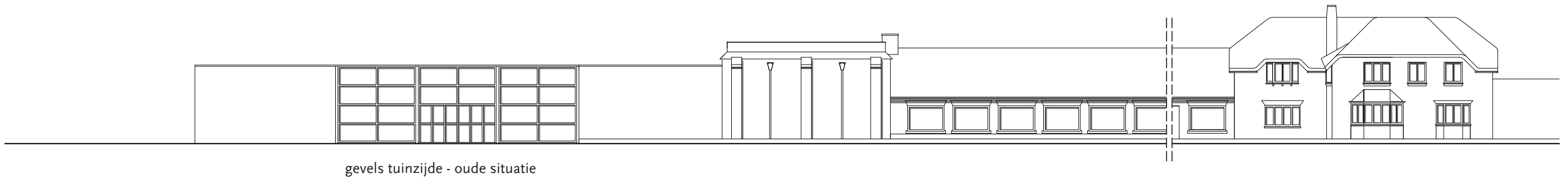
het ontwerp bouwt daarbij voort op bestaande kwaliteiten

om het gebouw te verbinden
met de plek en zijn geschiedenis

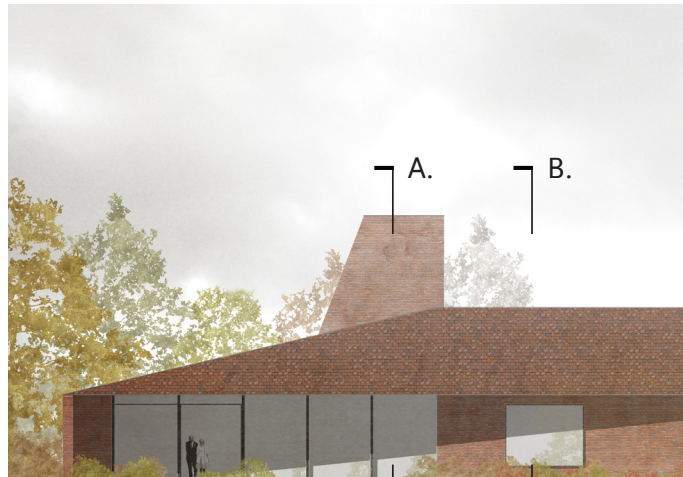


^ monumentale villa 'De Wilde Zwanen'

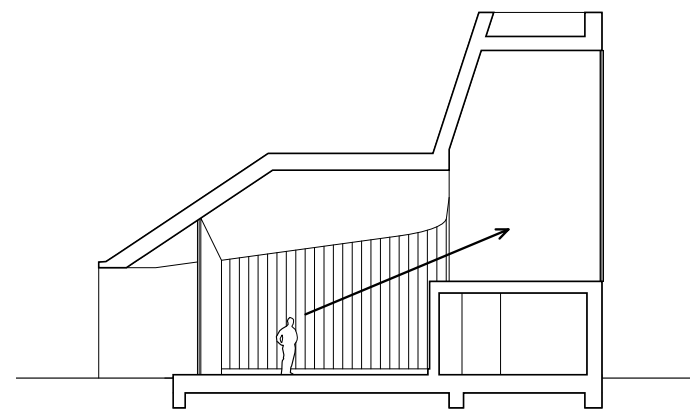




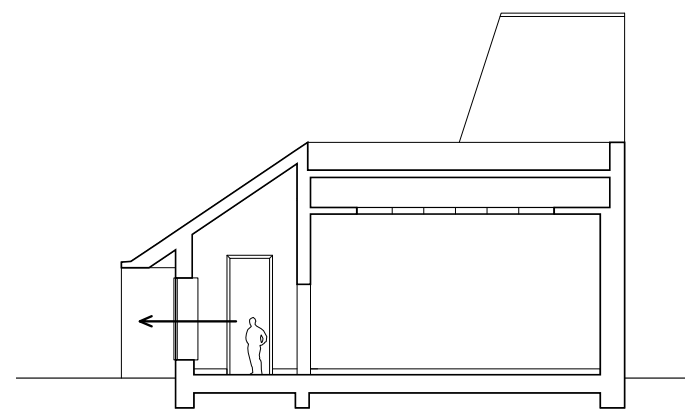
gevels tuinzijde - oude situatie



gevels tuinzijde - nieuwe situatie



doorsnede A.

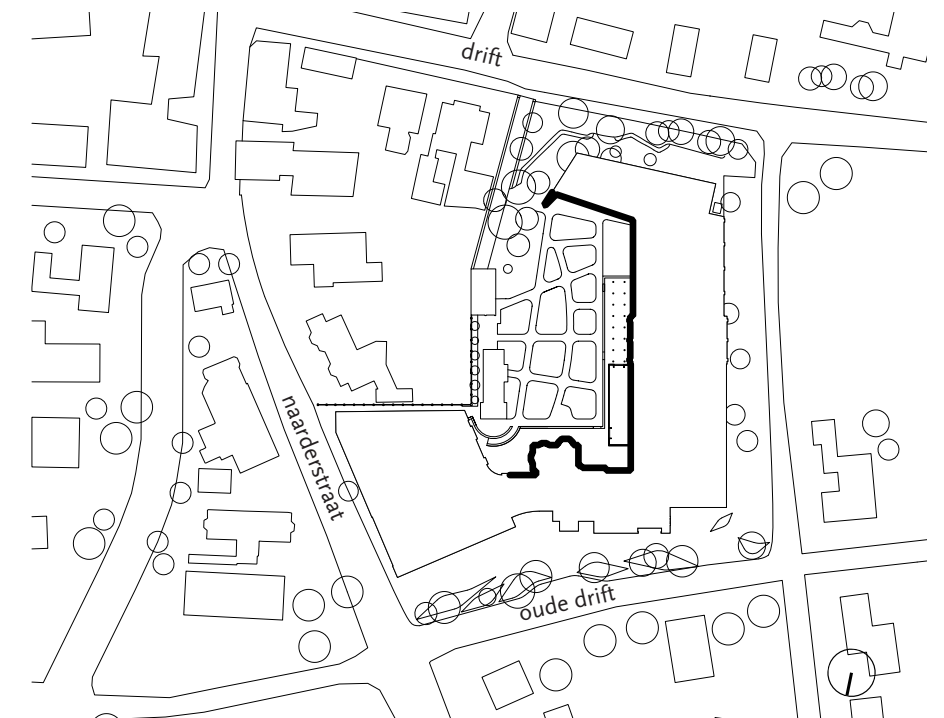


doorsnede B.

'schilderijvensters'

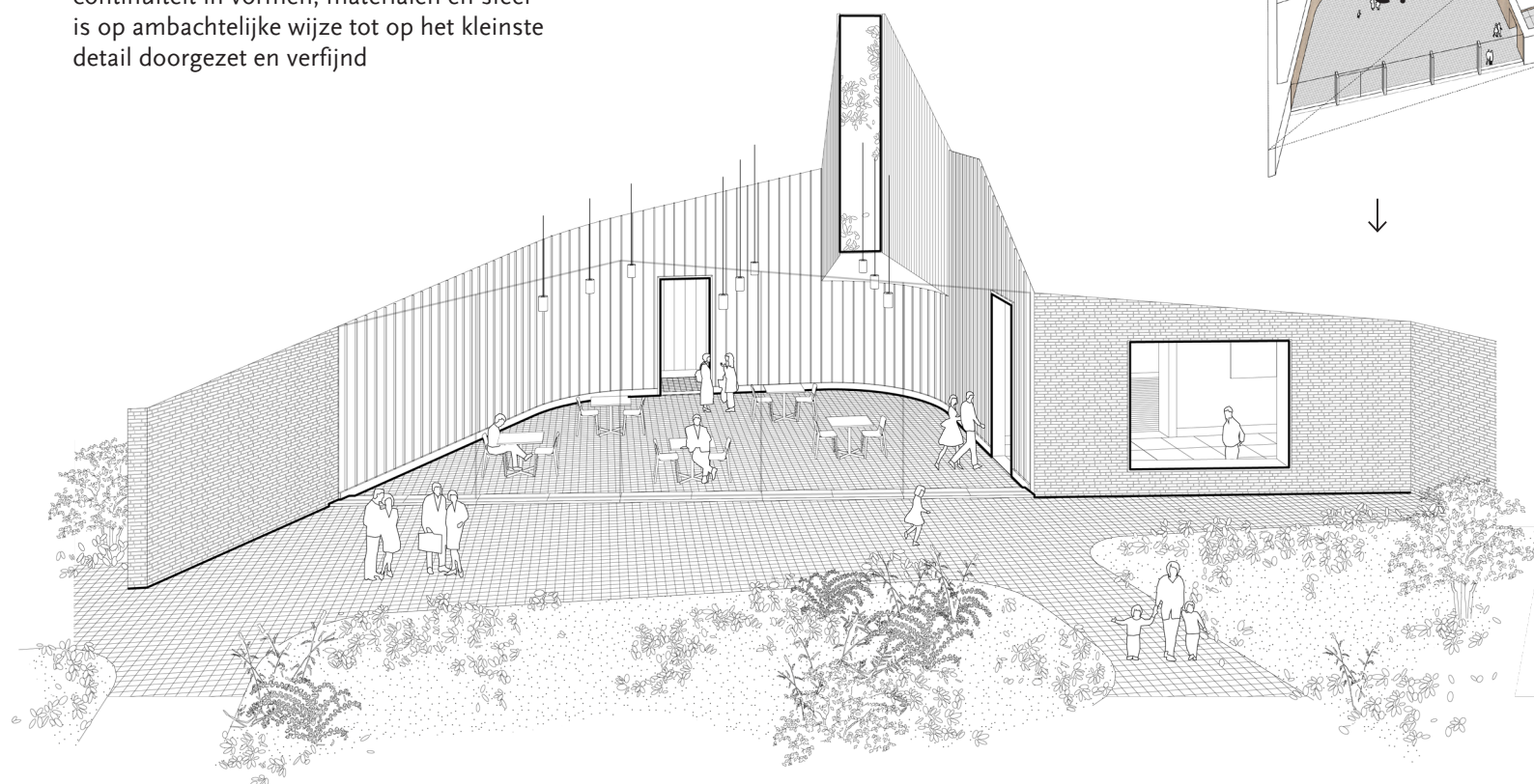
A. een hoog venster kadreert het zicht op de bomen

B. aan het einde van de route biedt een venster zicht op de monumentale villa - daar waar het 'Singerverhaal' ooit begon



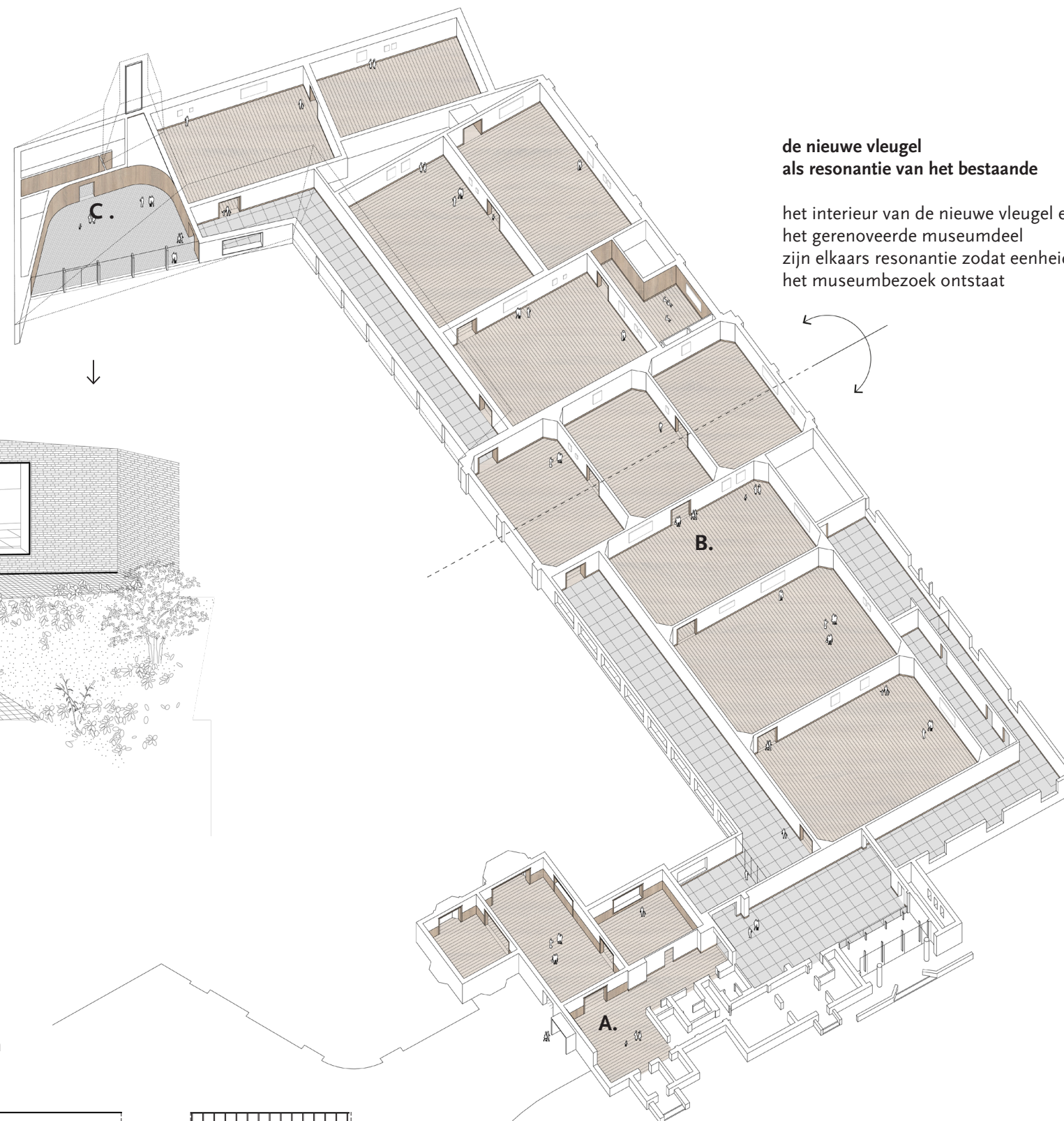
**de tuinkamer als sluitstuk
van de nieuwe museumroute**

continuïteit in vormen, materialen en sfeer
is op ambachtelijke wijze tot op het kleinste
detail doorgezet en verfijnd



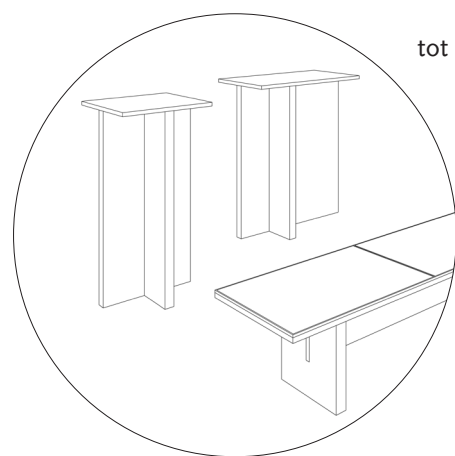
**de nieuwe vleugel
als resonantie van het bestaande**

het interieur van de nieuwe vleugel en
het gerenoveerde museumdeel
zijn elkaars resonantie zodat eenheid in
het museumbezoek ontstaat



eenheid in vormtaal

tot aan de museumbanken
& expositiesokkels



architraaf – plint – vloer

om de bezoeker ongedwongen van
ruimte naar ruimte te begeleiden

