

Locatie: Amsterdam, NL  
Client: Millten, Amsterdam (Client interior: Roamler)  
Programma: Office  
Bruto vloeroppervlakte: 1267 m<sup>2</sup>  
Status: Afgerond in 2021

Projectteam: Remi Versteeg, Stijn de Weerd, Esther Bentvelsen en Cindy Duan  
Constructeur: van Rossum  
Aannemer: Paardenkooper  
Elektrotechniek: Bakkum Elektrotechniek  
Bouwkundig advies: Rijkning  
Steenstrips slakkenhuis: MBI beton  
Projectinrichter: Desque (leverancier losse meubilair) & Noord binnenbouw (vaste meubilair)  
Groen leverancier: GroenLAB  
Vloerleverancier: Duramique  
Stoffeerder: Siersema

### **Project Omschrijving:**

Vier loodsen met karakteristieke puntdaken, waar ze hun naam aan danken, staan op het hippe en kunstzinnige NDSM terrein aan de noordoever van het Amsterdamse IJ. Voor Roamler transformeerden we ze tot een licht, open en wijds kantoor gevuld met flexibele werkplekken en helemaal ingericht op het nieuwe werken. Bovendien gaven we de ruimte een aantal verrassende features.

Voor deze transformatie trokken we de ramen aan de zuidzijde door tot aan de grond, voegden we extra daklichten toe, en verwijderden we alle binnenwanden. Daardoor werd de originele, goed leesbare staalconstructie van de loodsen weer zichtbaar, die we hebben omarmd. Langs de zijwanden vulden we de ruimte met flexibele werkplekken, slechts een scherm en bedrading waar een ieder op aan kan sluiten, die dankzij de vele ramen altijd contact maken met buiten.

De achterste van de vier hallen heeft wat meer hoogte dan de rest, wat twee verdiepingen mogelijk maakt. In twee doos-achtige constructies aan weerszijden hebben we daar alle ruimtes die afgesloten moeten kunnen worden in ondergebracht, van vergaderruimtes tot wc's. Tussen deze twee structuren bevindt zich de grote open keuken/bar, die weer aansluit op de grote open ruimte van de andere drie loodsen.

In het midden van de grote ruimte ontvouwt zich een verrassing: een gemetselde muur opgetrokken uit verticaal geplaatste, witte stenen wikkelt zich als een spiraal af. In het hart bevinden zich de concentratie-kamers, volledig geluidsdichte ruimtes die uitkijken op een cactustuin met volwassen en statige cactussen. Al heeft het deze structuur aan als een sculptuur, vergis je niet: het is geen object in een ruimte, maar een integraal onderdeel van het totaal; een echte ruimte-maker, zowel aan de buitenkant als de binnenkant.

De terracotta-gekleurde vloer is een warm en verbindend accent over de gehele ruimte en is weer terug te vinden in de vergaderkamers. De installaties hebben we omarmd en geaccentueerd in mintgroen. Door deze twee kleuraccenten kon de rest, van de piece de resistance, de spiraalmuur, tot het gros van het meubilair uitgevoerd in rustige wit en grijstinten, die weer eer doen aan de oorspronkelijke kleuren van de loodsen.

Terwijl interieurs vaak tijdelijk aandoen, als goedkoop uitgevoerde *afterthoughts*, benaderen wij deze transformaties alsof we het geheel voor het eerst bouwen. Wat we weghalen en toevoegen gaat een verbintenis aan met wat er al bestaat, alsof ze samen uitgedacht en ontstaan zijn. Het resultaat is een eenheid die aandoet alsof het altijd al zo geweest is, of misschien zelfs wel had moeten zijn.