

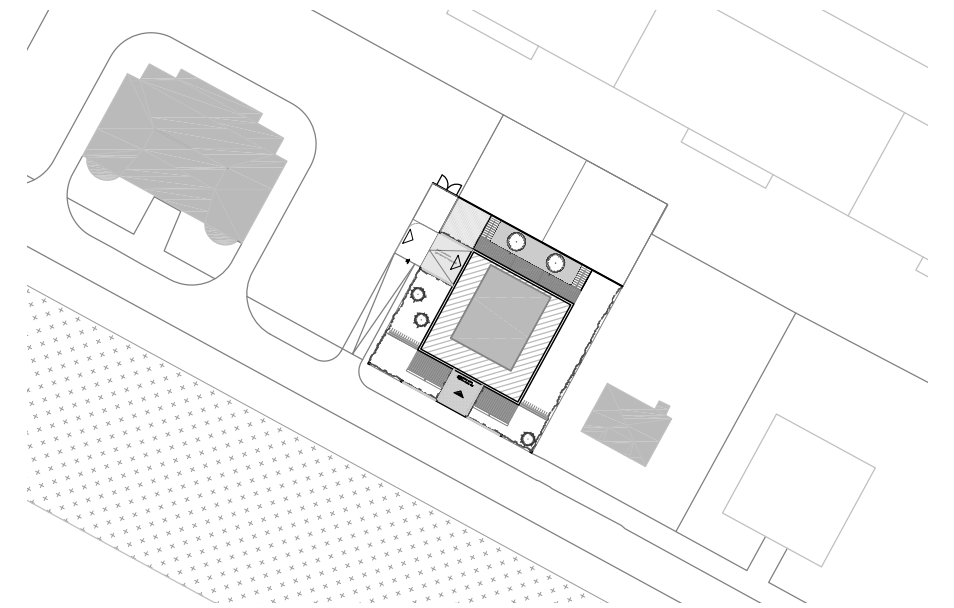
CPO IAMSTELDREAM - Studio YAA

Woningblok

Bella Vistapark Amsterdam

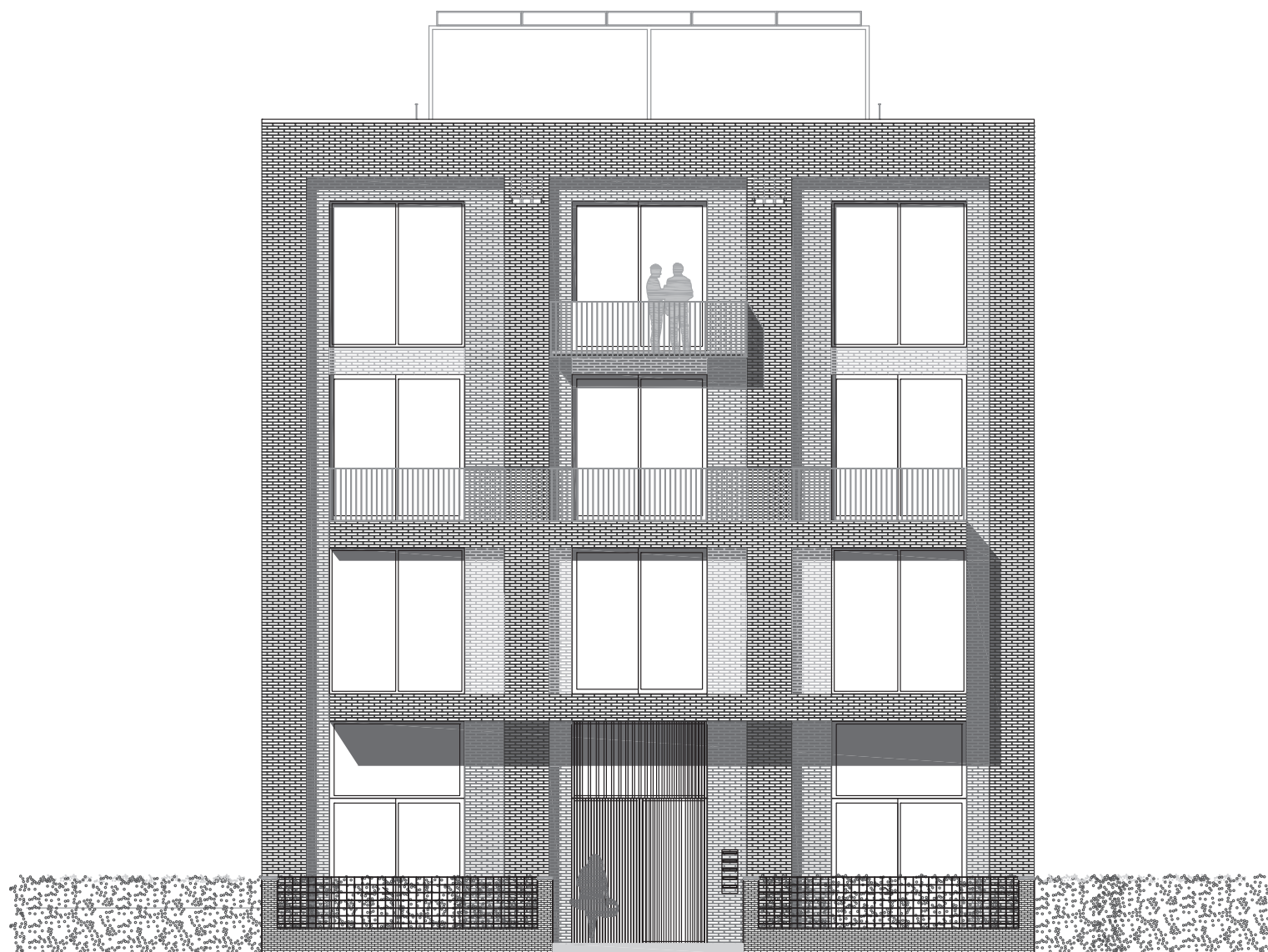


groene setting woonblok



De penant-structuur die op alle gevels wordt doorgezet zorgt voor rust en geeft houvast aan de compositie. Het geeft steeds nieuwe lichteffecten en het is de tactiliteit van de gevel, waar het gebouw zijn charme aan ontleent.

Het grondige plan van aanpak waardoor de selectie werd gewonnen, vormt het fundament van veel ontwerpkeuzes



tekening aanzicht voorgevel

Studio YAA is er in geslaagd om een groep bewoners (CPO) bij elkaar te krijgen die hun persoonlijke ambities wisten te verenigen in een ingetogen stadsvilla die zich prachtig voegt in haar omgeving.

Na de gewonnen selectie van de gemeente waarin werd gescoord op duurzaamheid, volgt een lange periode van ontwerpen en overleggen. Het werd een intensieve en intelligent puzzel om alle verschillende stukjes op de juiste plek te krijgen.

Het alzijdige blok van 15x15 m mag volgens de bouwvelop worden aangevuld met gevelaccenten, mits ze een integraal onderdeel uitmaken van het gebouw. Studio YAA grijpt deze mogelijkheid aan om niet alleen de bruto/netto verhouding te optimaliseren, maar

ook een markante entree te realiseren. Door het naar buiten trekken van de eerste verdieping, krijgt de voorgevel een gezicht. Tevens ontstaat er zo meer dialoog tussen gebouw en straat en een betere aansluiting met het tegenoverliggende park.

De gemêleerde gebakken steen maakt dat het gebouw goed past bij de buurpanden die in de bekende rode baksteen, zijn opgetrokken. De huidige bouwmethodieken met verdiepingshoge gevelopeningen en monoliete schaal plaatsen het gebouw in de huidige tijdgeest. Door de keuze van steenstrips kan er op subtiële wijze reliëf en gelaagdheid aan de gevel worden toegevoegd. Ondanks alle variaties in plattegronden en de alzijdigheid van de 4 gevels, zorgt de penant-structuur die op alle gevels wordt doorgezet voor rust en geeft het houvast aan de compositie. Het

geeft steeds nieuwe lichteffecten en het is de tactiliteit van de gevel, waar het gebouw zijn charme aan ontleent.

[esthetiek en techniek]

Het grondige plan van aanpak waardoor de selectie is gewonnen, vormt het fundament van veel ontwerpkeuzes. Deze keuzes zijn gericht op esthetiek, kwaliteit en duurzaamheid. Het gebouw haalt een GPR score van gemiddeld 8 op alle 5 onderdelen.

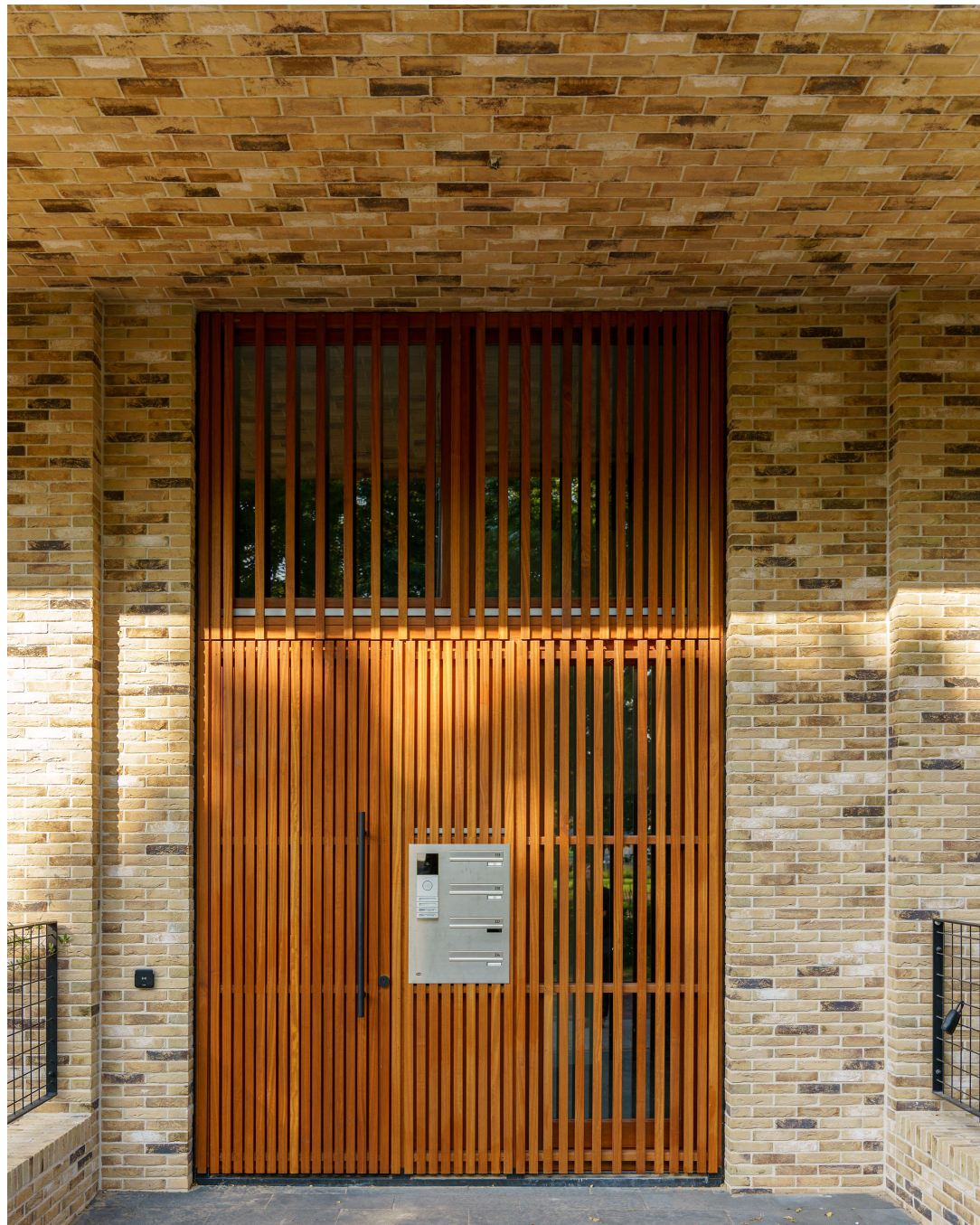
De 4 woningen hebben een hoogwaardig afwerkingsniveau, ruime buitenruimtes, hoge verdiepingshoogtes en het pand heeft een halfverdiepte parkeergarage. De omliggende tuinen, de buitenruimtes en het dakterras van de gestapelde villa's zijn aangevuld met 5 soorten nestkasten en er wordt regenwater op-

gevangen.

De techniek en de ontsluiting zijn strategisch georganiseerd, zodat er ruimte overblijft voor flexibiliteit in de plattegronden. Het zijn al deze dingen die op zo'n manier bij elkaar samen komen dat techniek en esthetiek hand in hand gaan en er een toekomstbestendig gebouw is gerealiseerd, dat minstens zo lang zal blijven staan als de twee buurpanden en de watertoren.



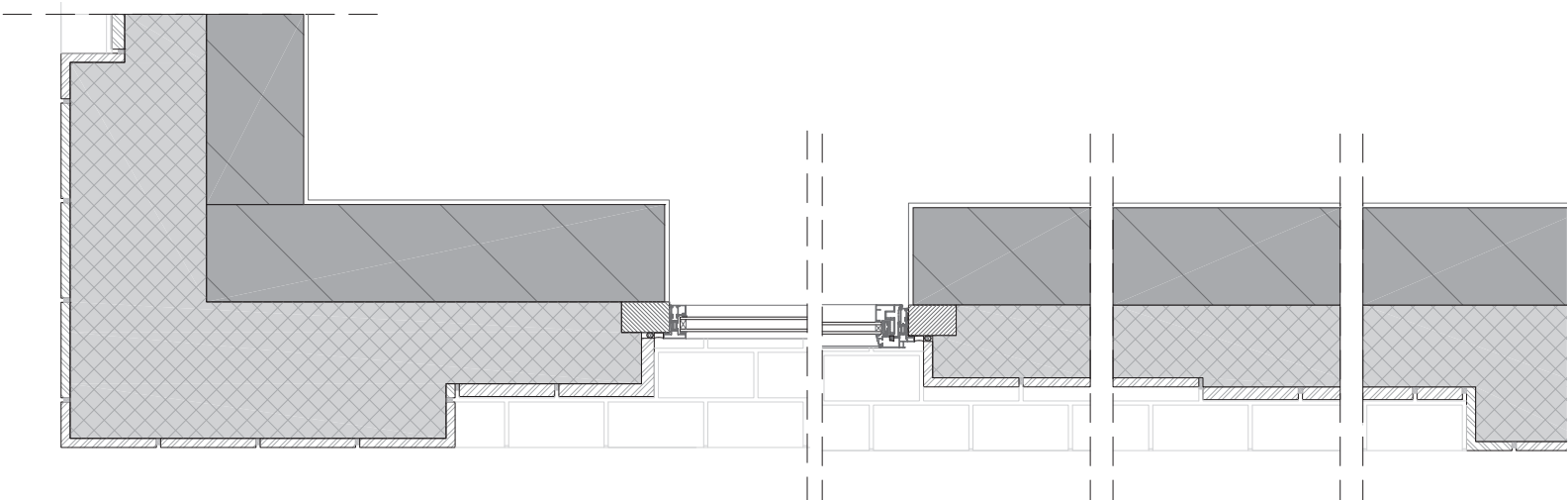
gevel west



statige en royale entree ter plaatse van de erker

ode aan baksteen

De keuze voor baksteen werd al in een vroeg stadium gemaakt en is geïnspireerd op de bouwmethodes uit de directe omgeving. Het formaat van baksteen, in combinatie met een handgevormde steen en een terugliggende voeg, zorgen al voor tactiliteit. Met de keuze voor steenstrips werd nog een extra dimensie toegevoegd. De steen is rondom toegepast, in de negges tot aan de onderkant van de overkraging van de erker. De gevel is als een robuuste huid ontworpen. Stoer doch subtiel, rationeel doch speels.



detaillering doorlopende penantstructuur



detaillering erker ingeklemd tussen de penantstructuur

