

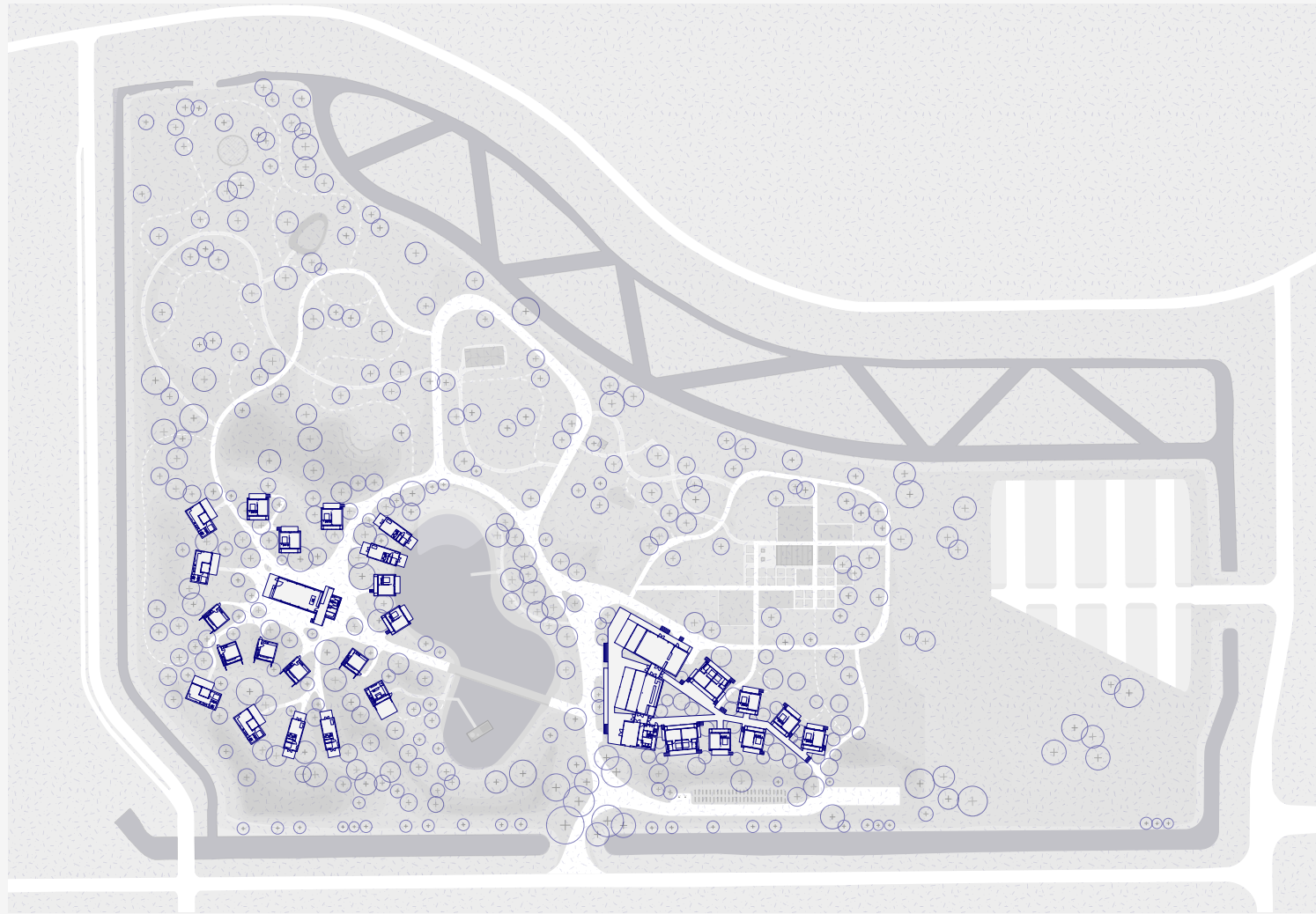
The Unbound

The Unbound is een kleinschalig boutique hotel aan de rand van Amsterdam. Gelegen in het groene polderlandschap aan de rand van stad is The Unbound op te vatten als een hedendaagse buitenplaats, een City Escape, waar de stedeling tot rust en bezinning kan komen. De buitenplaats, heeft een centrale zwembijver met aan de entreezijde het hoofdgebouw, de Lobby met bar, restaurant en receptie en tegenoverliggend de Vuurplaats met omliggend de vrijstaande cabins. Het geheel is omgeven door een grote publieke tuin waarin diverse types vrijstaande cabins staan. Tussen de cabins gaat de natuur zijn gang. Hier vieren de locals en de hotelgasten de vrijheid van het ongeregisserde.



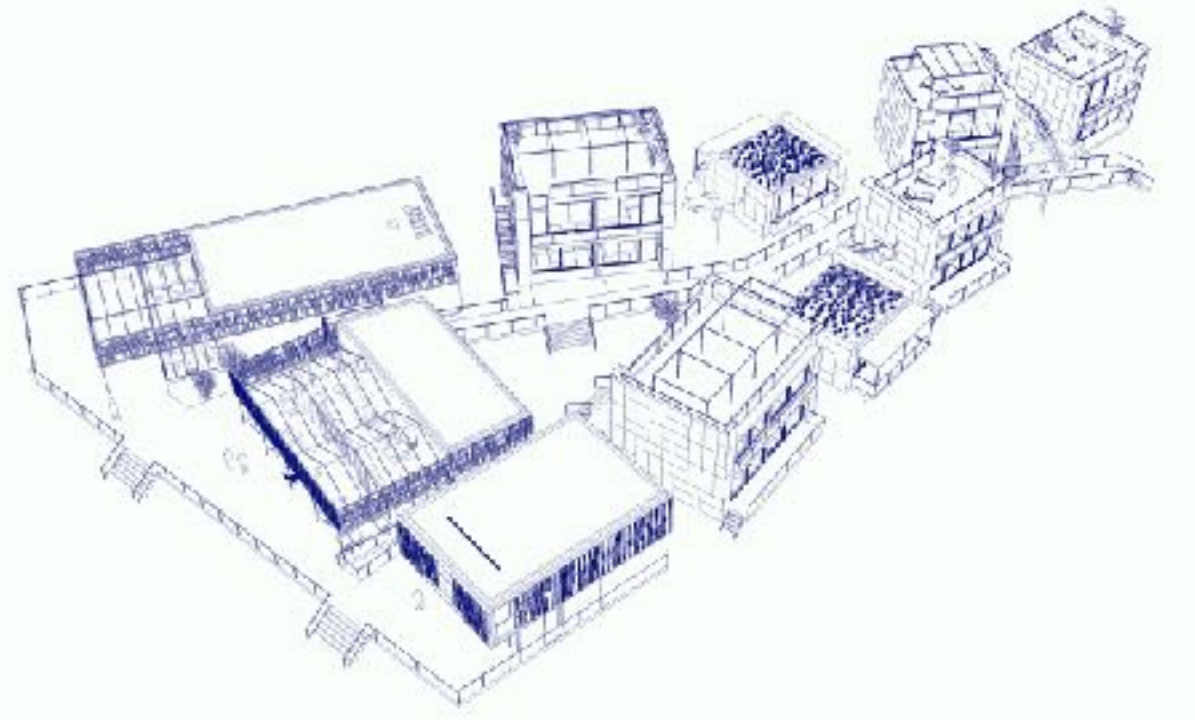
Programma en aanpak

Het ontwerpteam is in het project mede initiatiefnemers geweest, én samen met de opdrachtgever medebepaler van het programma van eisen. Het kavel van 4 hectare is bestemd voor recreatie, leisure en een hotel met 50 bedden/ 30 kamers. Voor de gebouwen is slechts een klein deel van het beschikbare grondoppervlak nodig. Het overige deel kon ingericht worden als gemeenschappelijke natuurtuin. In plaats van de hotelkamers onder te brengen in één gebouw, werden de hotelkamers, in de vorm van cabins, verspreid over het terrein. Ter plaatse van The Field staan de cabins ver uit elkaar en is de privacy groot. Ter plaatse van The Boardwalk is de tussenruimte kleiner, en komt men elkaar eerder tegen. Het ontwerp van de gemeenschappelijke tuin is niet minder belangrijk dan het ontwerp van de gebouwen. De tuin is verdeeld in verschillende “kamers” met verschillende functies. De tuinkamers hebben diverse karakters voor bijvoorbeeld spelen, lezen, picknick, yoga of meditatie. Daarnaast is er een pluktuin / moestuin voor gemeenschappelijk gebruik en voor de restaurantkeuken.



Stedenbouwkundige context en architectonische uitwerking

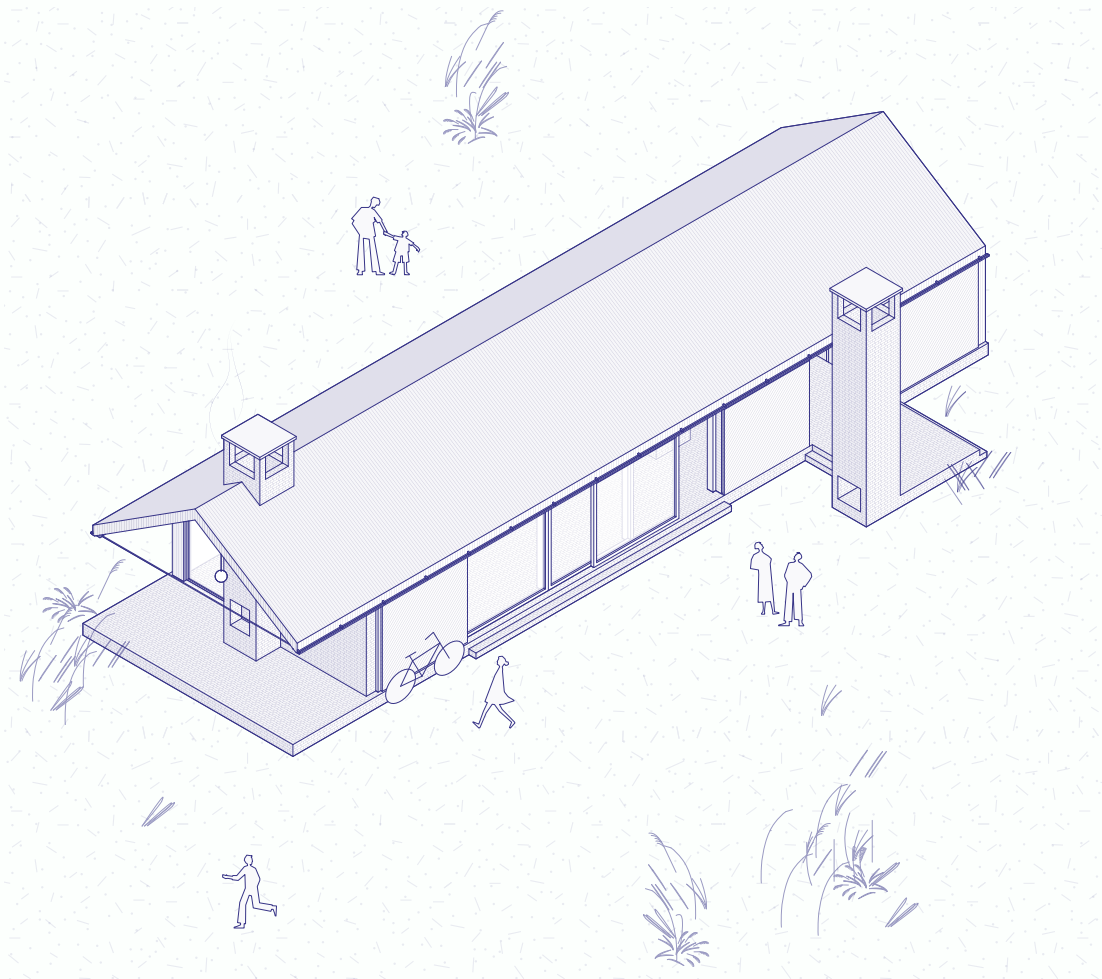
The Unbound is gelegen in de Osdorper Binnenpolder, onderdeel van één van de “groene scheggen” die diep in het stedelijke gebied van Amsterdam binnendringen. De scheggenstructuur, een belangrijk onderdeel van het door Cornelis van Eesteren ontworpen AUP uit 1934, heeft tot doel een goed evenwicht te bereiken tussen stad en groen. Het ontwerp van The Unbound, met zijn gemeenschappelijke natuurtuin, sluit aan bij de ambitie van Van Eesteren om de stedeling directe toegang te geven tot het buitenleven. Om het oorspronkelijk vlakke kavel in te richten als natuurtuin is een vijver gegraven, waarbij de vrijgekomen grond over het terrein verdeeld is. De hierdoor ontstane heuvels en dalen zijn gebruikt om de gebouwen een plaats te geven. Sommige cabins zijn half ingegraven, om ze letterlijk te verbinden met de grond. Een groot deel van de gebouwen is op poten geplaatst, zodat er een verhoogd perspectief is op de omgeving. Vanuit de cabins en vanaf de terrassen ontstaat zo een divers zicht op de lucht, het water en de natuurtuin. Gevels zijn afgewerkt met thermisch verduurzaamd vuren, een mooi vergrijzende houtsoort die zich moeiteloos in de natuur voegt.



Bijdrage aan een duurzame ontwikkeling

Het ontwikkelen van agrarische grond met een mono bio cultuur kan een belangrijke rol spelen in het creëren van biodiversiteiten aan de rand van de stad. Door deze buitengebieden te activeren en interessant te maken voor stedelingen wordt de druk van het overbezette stadscentrum gehaald.

Door een recreatie bestemming te creëren vlak bij wordt een alternatief geboden voor verder weg gelegen vakantiebestemmingen. The Unbound biedt zijn bezoekers de gelegenheid te onthaasten, te mediteren, zich te verbinden met de natuur. Door het grootste gedeelte van de gebouwen op poten te zetten kan de natuur zijn gang gaan onder de gebouwen door. Hierdoor blijft de voetafdruk letterlijk en figuurlijk beperkt. Het landschap is ontworpen als een weelderige natuurtuin. Door de topografie te diversifiëren ontstonden een vijver, moerassen en heuvels. Dit genereert omstandigheden voor verschillende soorten vegetatie. Er werden 365 bomen geplant en een groentetuin voor het verbouwen van groente en kruiden voor eigen gebruik.



Licht lucht en ruimte

The Unbound gaat over vertrouwen in de mens en in de natuur, in de relaties die we met elkaar aan kunnen gaan en de natuur die zijn eigen gang moet kunnen gaan. Door architectuur en bebouwing niet te gebruiken om te beteugelen maar juist om vrijheid te creëren en elkaar te ontmoeten stappen we ver weg van het afbakenen. We gebruiken een goed masterplan om ruimte te creëren voor iedereen. De cabins staan losjes gestrooid in het landschap, de natuur gaat er vrij om en onderdoor. Licht lucht en ruimte hebben de grootste impact op de ruimte en de beleving. Door de bezoeker niet een eigen tuin te geven maar een gemeenschappelijke tuin hebben zij veel meer ruimte die zij actief kunnen gaan gebruiken en waar men rustin kan zoeken of een andere bezoeker kan treffen. Het gaat om communicerende vaten waarin tegenstellingen ruimte scheppen.

“Spent a season on the river side and take a walk on the wild life.”
Kenneth Graham



Start ontwerpproces 2016
Start bouw 2018
Oplevering 2020
Bruto vloeroppervlak 2300m2

Opdrachtgever en regisseur
Steengoed BV

Architecten
Dorens Architects & Studio Appelo

Dorens Architects:
Architect: De Boardwalk, Het Hoofdgebouw (restaurant, bar en daily)
Cabins: Standard, Rooftop, Unwind, Independent en Hide Out
Interieurarchitect, Bar en Restaurant.
Team: Jan van Erven Dorens, Ned Balev, Rossella Lovecchio en Jonathan Reyes

Studio Appelo
conceptmaker / art director design
architect: Vuurplaats en Barn
interieur architect: Cabins, Restaurant en Daily
landschap: masterplan en structuurvisie
Team : Renée Appelo, Paul van Ginkel, Camilla Ceccacci en Ines van Sandick
Vuurplaats: Studio Appelo i.s.m. Lars Goossens Architect

Landschapsarchitect
Felixx Landscape Architects & Planners

Adviseur hotelontwikkeling en inkoop tevens design losse inrichting
Studio Pistache
Team: Florianne Eshuis & Cathelijne van der Lande

Grafisch ontwerp
Leendert meets Ingrid
Team: Leendert Masselink &Ingrid Bockting

Ontwerp en productie Wikkelhuse
Fiction Factory

Ontwerp Lighthouse
NoArch

Aannemers
Cineset BV
PrefabLine BV
Immano Interieurbouw BV
The Set Company BV

Hovenier
Flora Nova Hoveniers & Groenvoorziening

Constructeur
De Beaufort Bouwadvies
Sigma Engineering

Adviseur installaties
Idea BV/ Michael Nijdam

Fotograaf
Peter Mann

Founding fathers & initiatiefnemers
Steengoed bv
Dorens Architects
‘t Idee

