

PARKEERGEBOUW BERLIJNPLEIN

opdrachtgever	Gemeente Utrecht
categorie	publieke gebouwen
programma	620 parkeerplaatsen, P+R, commerciële ruimte (voorbereid op transformatie en uitbreiding van twee extra bouwlagen)
oppervlakte	20.500m ²
projectteam	Marnix van der Meer, Koen Pörtzgen, Jos van der Linde, Pim van Tol, Jeroen den Hertog, Roy van Maarseveen
aannemer	BAM
adviseurs	IMd Raadgevende Ingenieurs, Verhoef installatiemanagement, bbn, ABT
periode	2016 - 2020
locatie	Berlijnplein, Utrecht

Aan het Berlijnplein in Utrecht heeft Zecc een bijzonder parkeergebouw gerealiseerd dat met een opvallende toren een landmark toevoegt aan Leidsche Rijn Centrum. Het gebouw biedt plaats aan 620 voertuigen en heeft een publieke plint. De vormgeving doet eerder denken aan een stadhuis, woon- of kantoorgebouw dan een parkeergarage. De gevel anticipeert dan ook op toekomstige herbestemming. Het parkeergebouw is een efficiënte parkeervoorziening met acht parkeerniveaus, gerealiseerd op een complexe plek naast de A2-tunnel. Het heeft in- en uitgangen op drie verschillende plekken. De toren accentueert het gebouw aan het einde van de arcade in het stedenbouwkundig plan van Jo Coenen en is een elegant oriëntatiepunt.



Expressie en identiteit

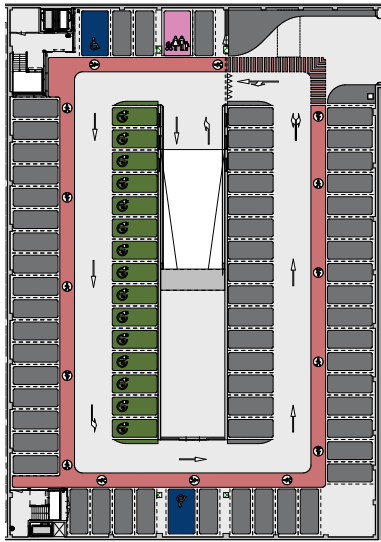
Het ontwerp sluit aan op de stedelijke architectuur van Leidsche Rijn Centrum en vormt met de markante toren een sterk herkenningspunt in het gebied. Wat dit parkeergebouw zo bijzonder maakt is dat het niet lijkt op een parkeergarage. Het opvallende uiterlijk laat niet direct zijn functie raden. Dit komt mede doordat het alzijdig is ontworpen met een sterke gevelritmiek die qua indeling steeds op de context reageert. De gevel aan het levendige Berlijnplein heeft hoge plint met horeca. De overige gevels hebben steeds een andere ritmiek en schaal. De gevelopeningen die dienen ten behoeve van ventilatie van de parkeergarage zijn afgewerkt met een geperforeerde, licht glanzende beplating met een decoratief patroon in een stalen frame en hebben een kozijnindeling die refereert aan een woon-werkgebouw. De expressieve toren



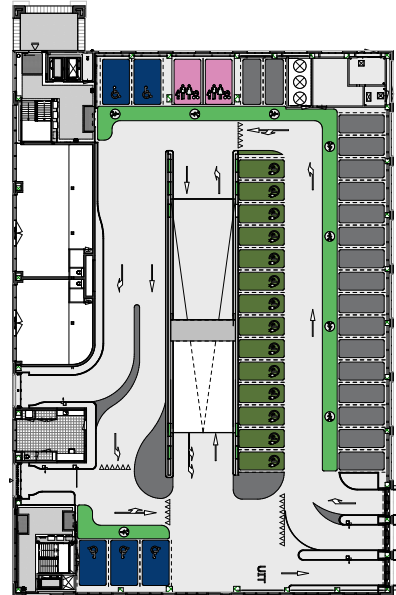
versterkt de identiteit en vervult voor de plek een publieke functie, visueel vormt het de beëindiging van de overdekte wandelroute van de Parijsboulevard. Leidsche Rijn Centrum miste herkenningspunten zoals vanzelfsprekend aanwezig zijn in een historische binnenstad. Bij het ontbreken van een kerktoren of stadhuis is hier een markering in het gebied toegevoegd. Leidsche Rijn is met een 'parkeerkathedraal' verrijkt.

Parkeren

Na binnenrijden is de functie van het parkeergebouw onmiskenbaar. Op de kolomvrije vloervelden kunnen op acht verdiepingen auto's parkeren. De signing (een ontwerp van bureau Braining the Future) van de parkeerdekken maakt elke



verdieping -2



begane grond



verdieping herkenbaar aan een eigen kleur. Symbolen en pictogrammen zorgen voor oriëntatie en bewegwijzering.

Het gebouw is verbonden met omliggende wegen door twee inritten op maaiveldniveau en een derde toerit die zich bevindt op niveau -2. Zo is de parkeergarage goed toegankelijk vanuit Leidsche Rijn, de binnenstad en vanaf de verbindingsweg van de A2. Het parkeergebouw heeft twee ondergrondse en zes bovengrondse parkeerlagen.

Toekomstbestendig

Het parkeergebouw is voorbereid op functieverandering. Het kan worden getransformeerd tot woon /werkgebouw en er is voorzien in het toevoegen van twee extra bouwlagen. Ook andere toepassingen dragen bij aan een duurzaam en toekomstbestendig gebouw. Op het dak wordt geparkeerd onder een grote 'pergola' van zonnepanelen waarmee elektrische auto's kunnen worden opgeladen. Ook is aandacht besteed aan



biodiversiteit, in de toren zijn in het metselwerk nestgelegenheden opgenomen. In de zuidgevel is een grote vleermuizenkast in de toren ingebouwd en in de noordgevel kunnen gierzwaluwen zich nestelen.

Verwondering

Het dak heeft een bijzondere kwaliteit gekregen. Het is verrijkt met het kunstwerk 'Weidsheid' van kunstenaarsduo BROOS (Pietertje van Splunter en Zeger Reyers). De begroeiing op de dakrand creëert de ervaring van een opgetild landschap. Het herinnert aan het oorspronkelijke veenweidelandschap en een van zijn 'bewoners'. Een 3,5 meter hoge Snip op het dak geeft een accent aan de plek, zorgt voor verwondering en bewustwording.

Beelden: Stijn Poelstra

