

Duurzaamste archief van Nederland



fotografie: Ronald Tilleman

E15301

inzending ARC 2019

29-08-2019

Nationaal Archief & Belastingdienst, Emmen

herbestemming voormalige Topografische Dienst



Het gebouw van de Topografische Dienst te Emmen wordt hergebruikt als nieuwe huisvesting voor het Nationaal Archief en een kantoor voor de Belastingdienst volgens de richtlijnen van de Fysieke Werkplek Rijk (FWR).

Het Nationaal Archief kan hier 90 kilometer archiefstelling permanent en duurzaam opslaan. In totaal zijn in het Rijkskantoor 156 rijkswerkplekken volgens het kader Fysieke Werkomgeving Rijk (FWR) voor meer dan 220 gebruikers gerealiseerd.

Daarnaast zijn de volgende uitgangspunten onderdeel van de opgave geweest:

- bestaande gevel saneren
- geen leegstand boven maaiveld
- deel van de bestaande kelder niet gebruiken voor archief

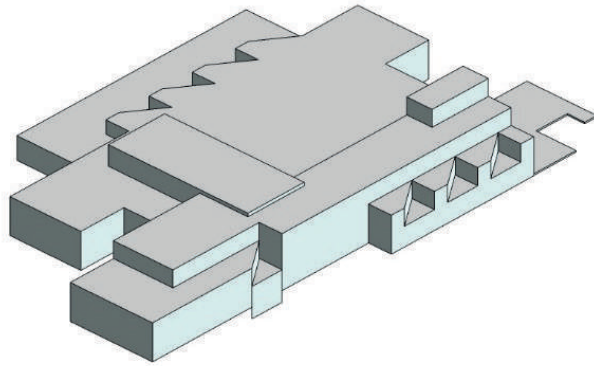
beeld bestaande pand voormalige Topografische Dienst



beelden bestaande pand voormalige Topografische Dienst

varianten-onderzoek nieuwe gevel

geaccepteerd V.O.
(met veel leegstand)



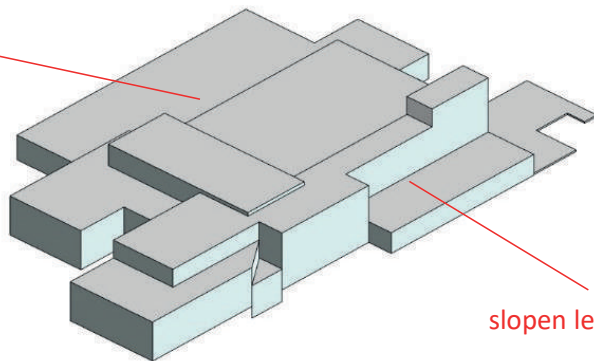
'grijs voor grijs'

kantoor 'grijs voor grijs', archief nieuw

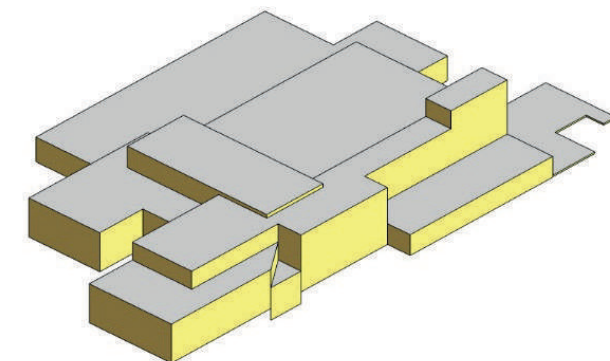
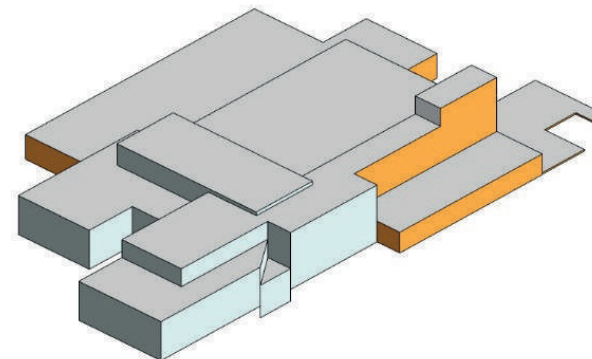
compleet nieuwe gevel

variant (a)

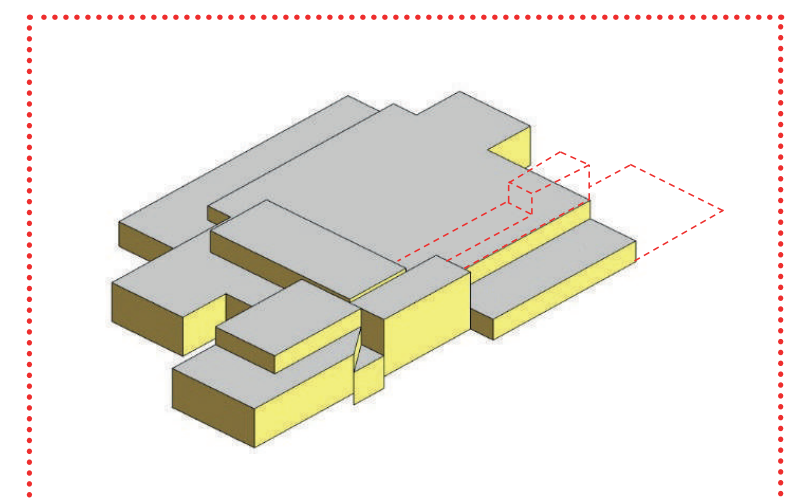
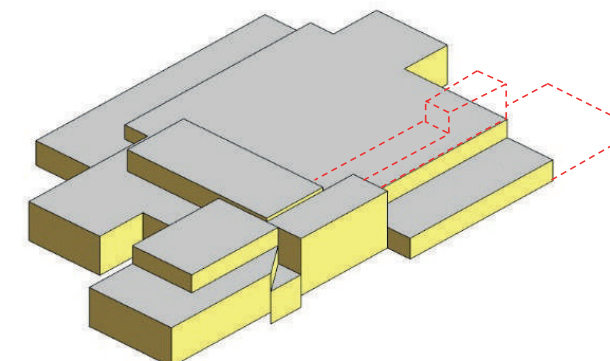
slopen leegstand



slopen leegstand



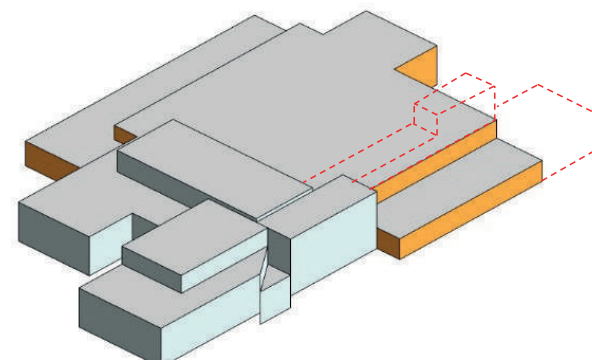
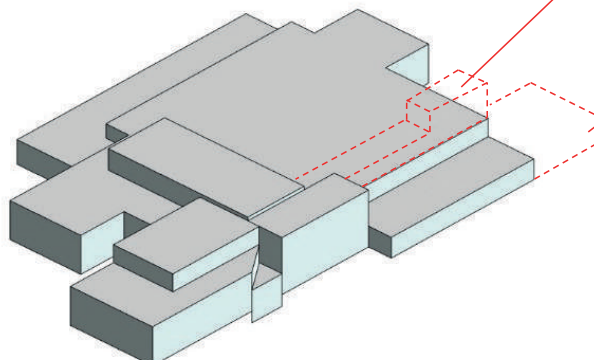
definitieve keuze



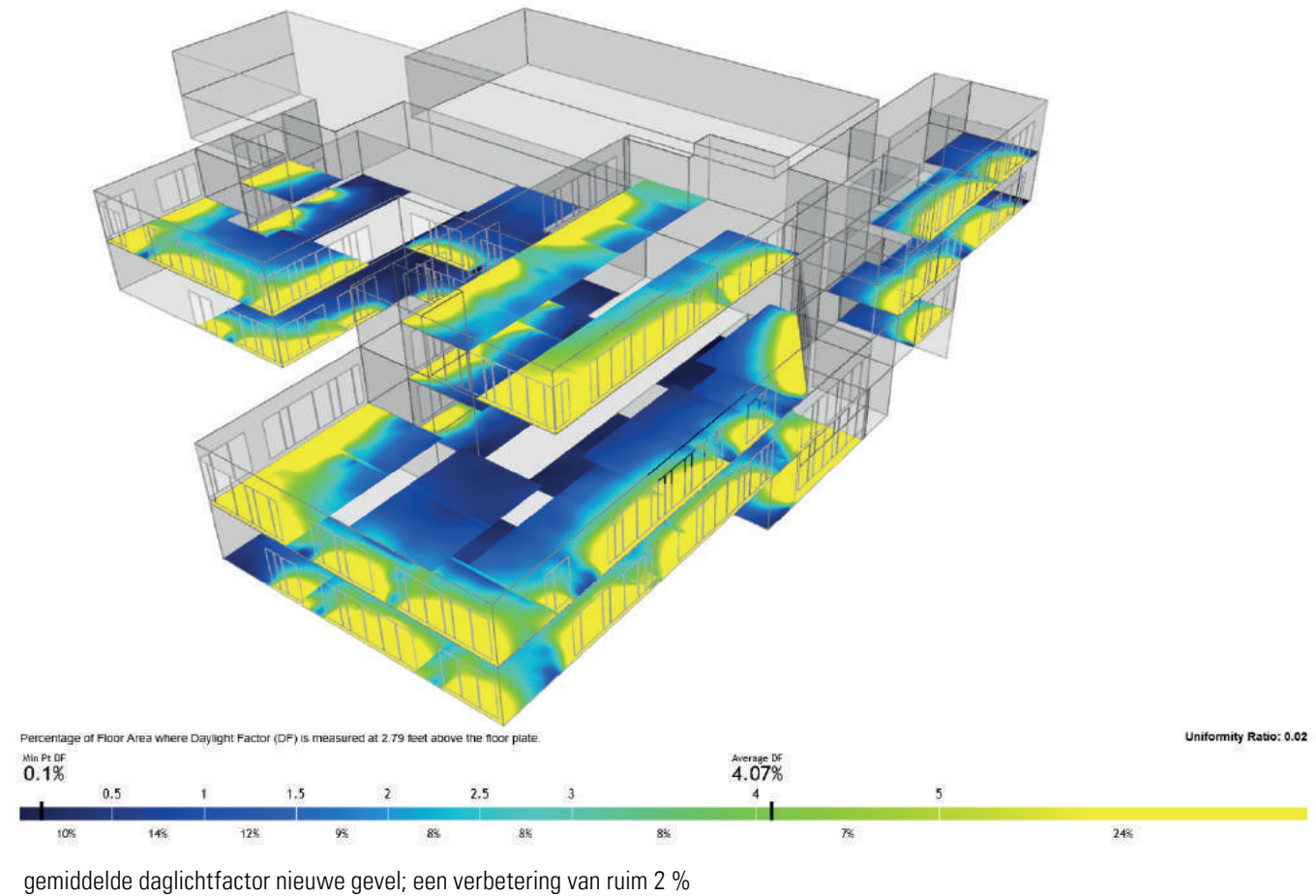
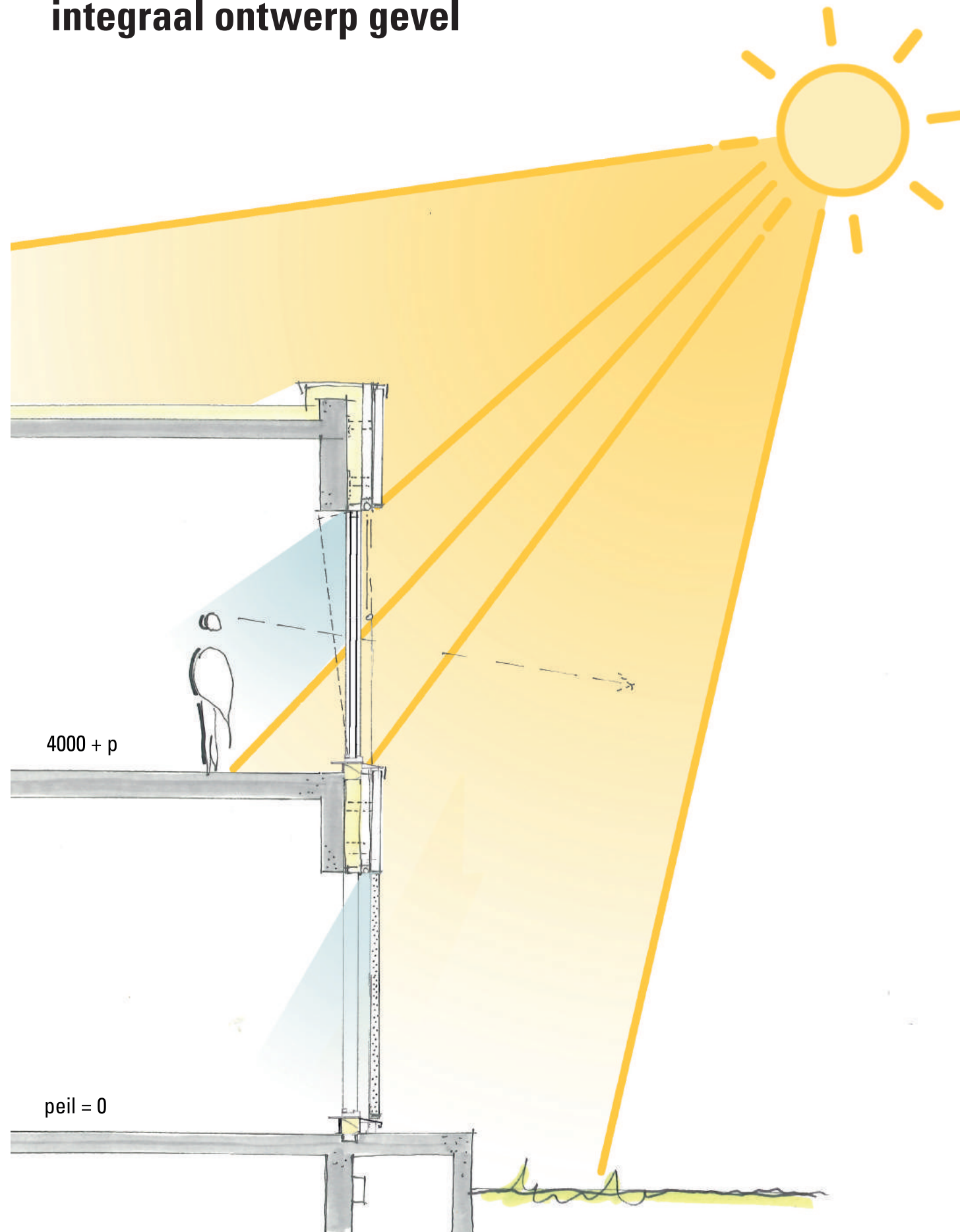
variant (b)

technische ruimte
verplaatsen;
leegstand slopen

optionele sloop



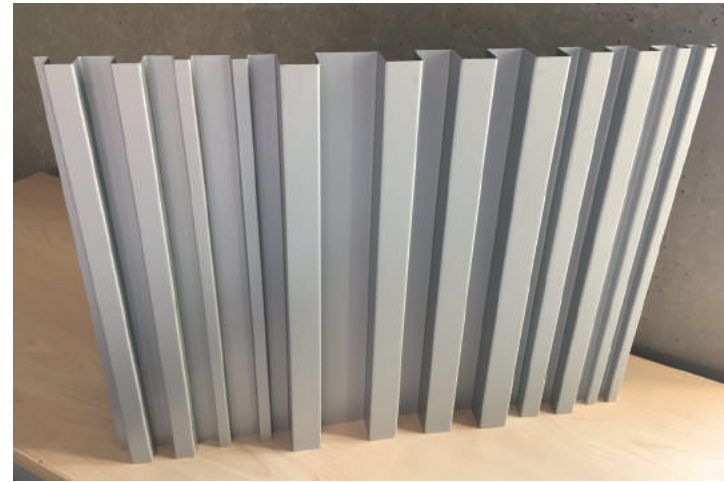
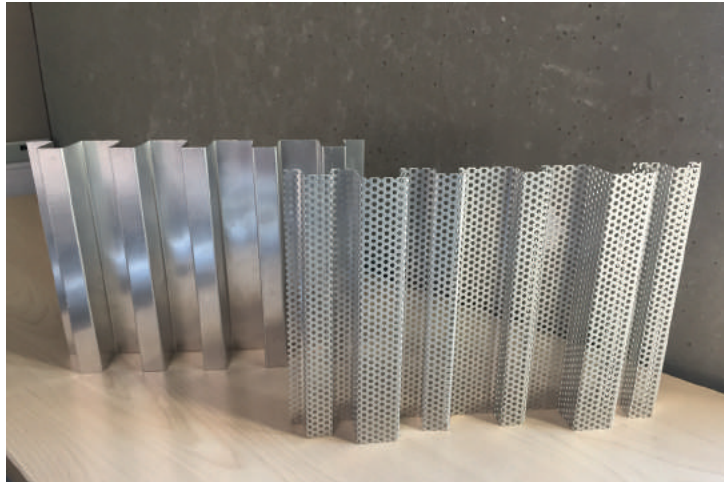
integraal ontwerp gevel



Glaspuien:

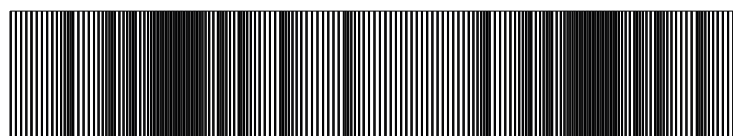
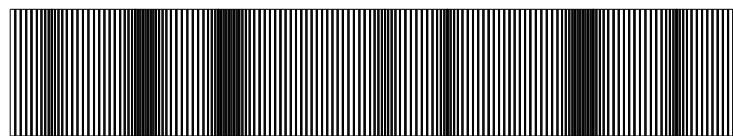
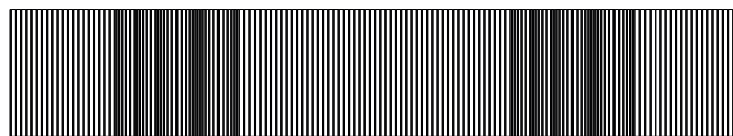
- voorzien van voldoende te openen raamkozijnen t.b.v. 'spuien' (eis)
- zonwering (actief); screens die automatisch in werking treden
- geperforeerde aluminium gevelbekleding zorgt op sommige plekken voor filtering van het daglicht
- zicht naar buiten blijft gewaarborgd bij de keuze screendoek en de geperforeerde gevelbekleding

integraal ontwerp gevel

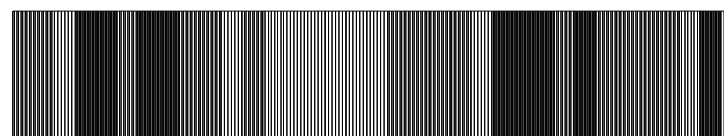
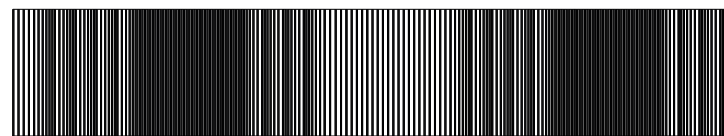
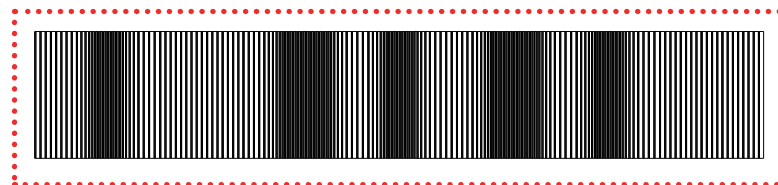


Gevelmateriaal:

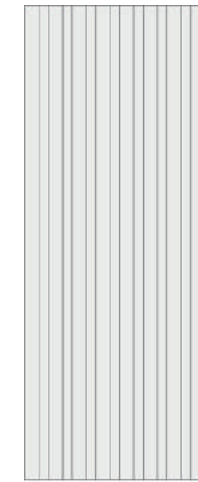
- de gevelbekleding dient voldoende robuust te zijn tegen beschadigingen
- een ééntonig beeld dient voorkomen te worden
- de profilering van de aluminium platen dient het gebouw een unieke, aansprekende uitstraling te geven
- variatie binnen een plaat zelf leidt niet direct tot een gevarieerd beeld; een vergrootte schaal is noodzakelijk (zie onderstaand patroon-onderzoek)
- ook de diepte en breedte van de profilering dient, gezien de schaal van het gebouw niet te klein te worden
- het patroon is geïnspireerd door de duizende bewegingen die de archiefkasten jaarlijks maken



definitieve patroonkeuze



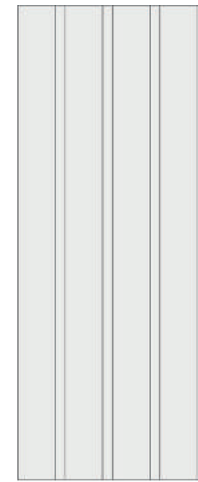
'verdichte' profilering



'verloop' profilering



'verwijde' profilering



Het is uiteindelijk gelukt om het gevelontwerp te vertalen naar een plaatverdeling die bestaat uit slechts drie verschillende soorten platen.

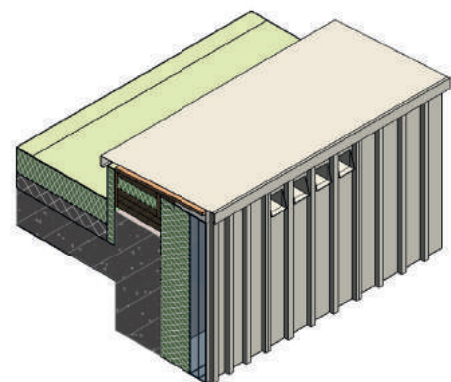
De uitgangspunten voor de kleur van de gevelbekleding zijn de volgende:

- het gebouw stelt zich ingetogen op in de omgeving
- geen felle kleuren of oppervlaktes met een hoge reflectiefactor toepassen
- de gevel van het gebouw bestaat uit 1 kleurstelling die gesloten en geperforeerd toegepast wordt
- achter de geperforeerde panelen bevindt zich ofwel glas, ofwel een gesloten geveldeel in een donkere kleur

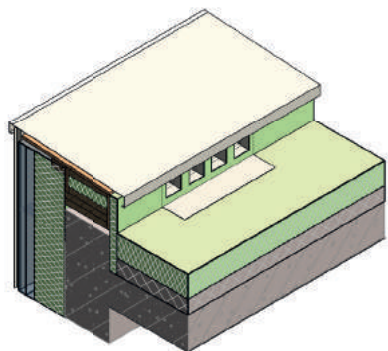
De voorkeur gaat uit naar lichte, zachte kleuren die bovenstaande uitgangspunten bekrachtigen. Dit is een geanodiseerde aluminium beplating geworden volgens onderstaand monster.



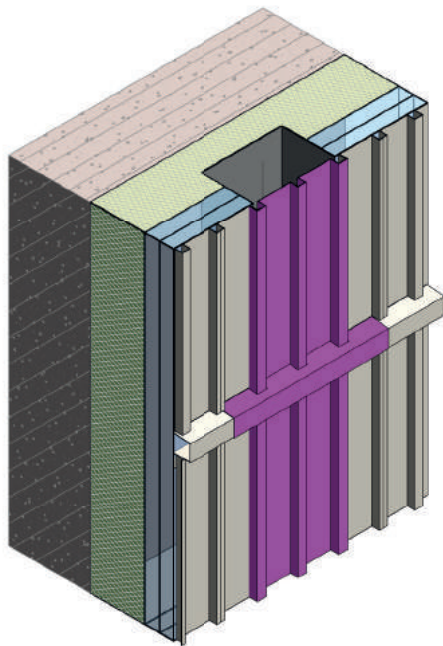
integraal ontwerp gevel



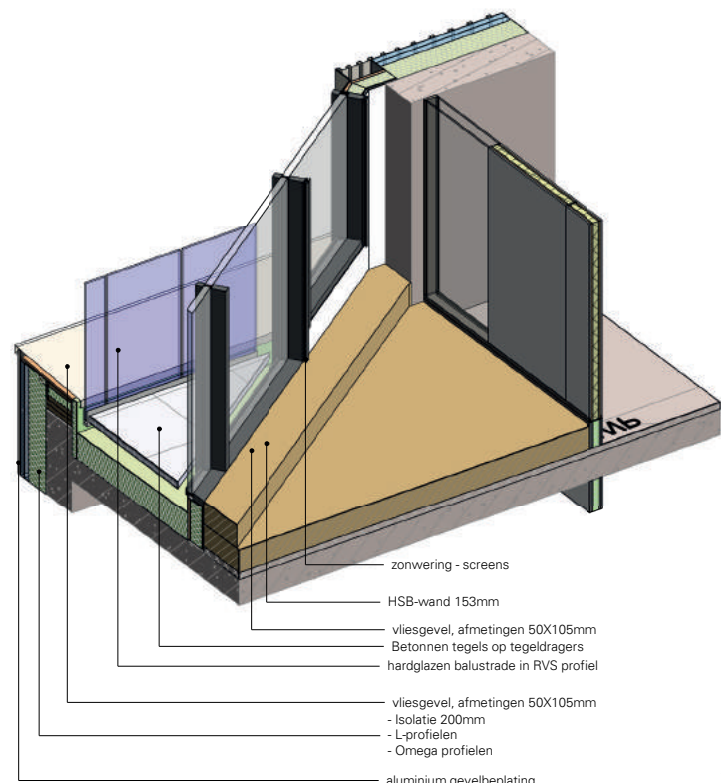
3D detail noodoverstort buitenzijde



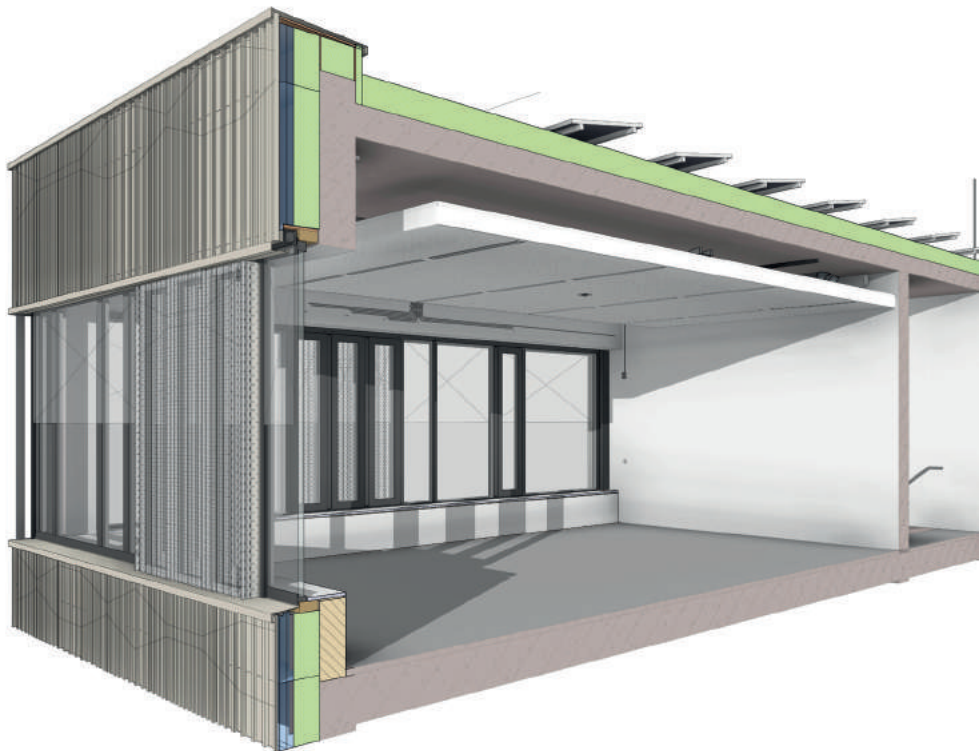
3D detail noodoverstort dakzijde



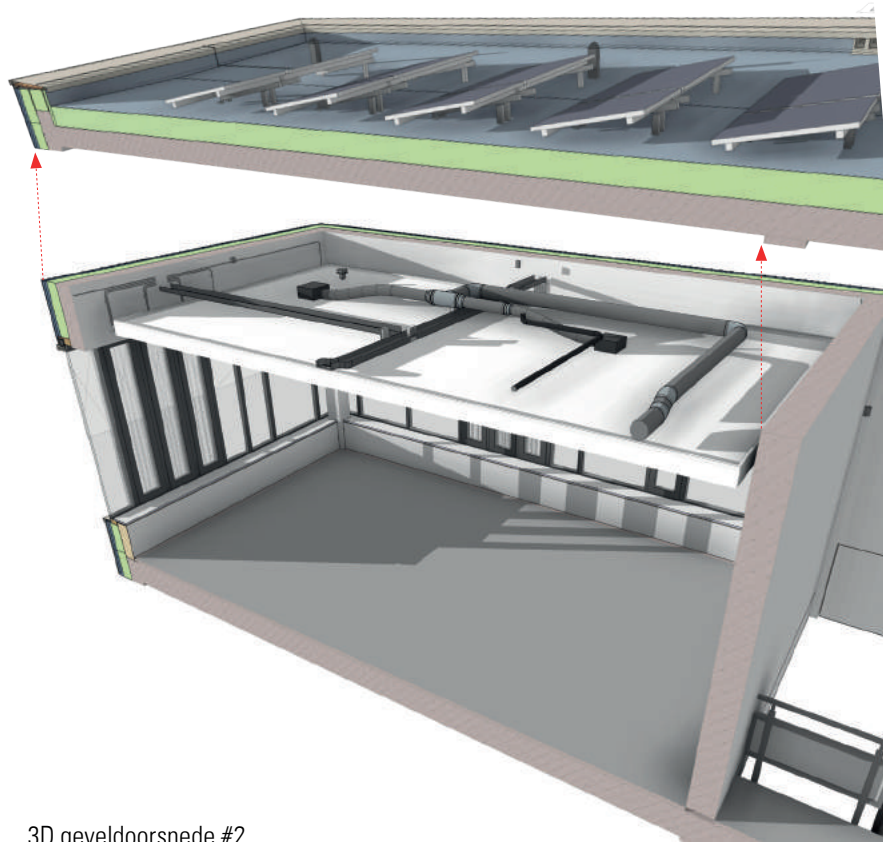
HWA achter demontabele gevelplaat



3D detail balkonaansluiting



3D geveldoorsnede #1



3D geveldoorsnede #2

exterieur oostzijde



fotografie: Ronald Tilleman

E15301

29-08-2019 Nationaal Archief & Belastingdienst, Emmen

8

L K S V D D a r c h i t e c t e n

fragment gevel



fotografie: Ronald Tilleman

interieur archief



fotografie: Ronald Tilleman

