

OFFICE

WINHOV

TRIPPENHUISCOMPLEX, AMSTERDAM



OFFICE WINHOV

Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen
Amsterdam
2015–2019

Adres: Kloveniersburgwal 27,29,31
Amsterdam
Opdrachtgever en eigenaar:
Rijksvastgoedbedrijf
Gebruiker: Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen
Architectuur: Office Winhov met HOEK architecture & preservation
Team: Joost Hovenier, Uri Gilad, Anna Karina Janssen, Charles Hueber, Carlo van Steen, Rutger van der Meer, Steven Reisinger, Rogier van den Brink, Camille Moreau, Myrsini Alexandridi
Bouwfoto’s: Wijnanda Duits
Fotografie: René de Wit

De Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW) is de trotse huurder van het Trippenhuys in Amsterdam. Het Trippenhuys maakt deel uit van een complex van meerdere gebouwen aan de Kloveniersburgwal in het historisch centrum van Amsterdam en is eigendom van de Rijksoverheid. Het Trippenhuys werd tussen 1660 en 1662 gebouwd voor de broers Louis en Hendrick Trip, rijke handelaars in wapens en munitie. Het ontwerp is van Justus Vingboons. Het Trippenhuys is een van de toonaangevende voorbeelden van het Hollands classicisme in Amsterdam en een van weinige grachtenpanden met zowel een monumentale voor- als achtergevel.

Hoewel het gebouw door de jaren heen met uiteenlopende inzichten werd getransformeerd, wist het zijn essentiële glorie te behouden. Het huidige complex bestaat uit meerdere ge-bouwen die deels met elkaar verbonden zijn en als ensemble samen het Trippenhuyscom-plex vormen. Sinds 1812 is het KNAW gehuisvest in het Trippenhuys en biedt het complex ruimte aan

medewerkers en gasten. Vergaderingen en symposia worden gehouden in het monumentale gebouw en het aangrenzende pand.

De ruimtelijke indeling van het Trippenhuys wordt gekenmerkt door een structuur van zalen en kamers langs de gevels, met in het midden van het gebouw de gangen, trappen en lichtschachten. Deze zalen, zoals de Rembrandt Zaal - waar de Nachtwacht ooit hing - wor-den gedefinieerd door hun ceremonieel gebruik, proportie, wandafwerking en plafonddeco-ratie. De zalen vormden de voornaamste referentie voor het ontwerp van de nieuwe open-bare ontvangstruimtes van de KNAW en de ingrijpende renovatie van het auditorium.

Het ontwerp van Office Winhov voor het nieuwe ontvangstgebied bestaat uit een enfilade van kamers en zalen, uitgestrekt vanaf de historische entree in het Trippenhuys tot aan het vernieuwde auditorium in de tuin aan de achterzijde van het complex. Nieuwe voorzienin-gen, ondersteunende faciliteiten en alle techniek zijn naadloos in het ontwerp ingepast. In de reeks van ontvangstruimtes wordt, net als in het Trippenhuys, iedere ruimte bepaald door het gebruik, de proportie, de lichtinval en het kleur- en materiaalgebruik. In het nieuwe gedeelte keren kleuren en ontwerp motieven uit het historisch gebouw op eigentijdse wijze terug. De gevels aan de straatkant en het binnenhof zijn bekleed met gegoten, bronzen panelen; een verwijzing naar de ‘metaalhandel’ van de oorspronkelijke bewoners.

De nieuwe, goed zichtbare ontvangst en het vernieuwde auditorium stellen de KNAW in staat hun veranderende rol in de samenleving opnieuw vorm te geven. De nieuwe toevoe-gingen dragen zichtbaar bij aan de transformatie van het gesloten instituut aan de Klove-niersburgwal met een uitnodigend en representatief ‘gezicht’ naar de stad.

TRIPPENHUISCOMPLEX, AMSTERDAM



Geveltekening van het monumentale Trippenhuys en de belendende panden



Historische situatie Trippenhuys, ca. 1870



Zicht vanuit de ontvangstruimte richting de nieuwe lounge



Concept materiaal nieuwe ontvangst

OFFICE

WINHOV



Tekening Rembrandtzaal van Joseph de Groot, 1879



Zicht vanuit de nieuwe bar

TRIPPENHUISCOMPLEX, AMSTERDAM



Zicht op monumentale entree vanuit nieuwe ontvangst

OFFICE WINHOV

TRIPPENHUISCOMPLEX, AMSTERDAM



De monumentale bestuurskamer



De nieuwe lounge



De transformatie van de ontvangstruimten

OFFICE

WINHOV

TRIPPENHUISCOMPLEX, AMSTERDAM



Doorgang tussen ontvangst en restaurant



De monumentale bibliotheek



Hoekdetail Salon



Het nieuwe ontwerp voor de Tinbergenzaal

Contact

Office Winhov
Johan van Hasseltweg 2 E1
1022 WV Amsterdam

Contactpersoon: Rike Blom
blom@winhov.nl
T +31 20 6844446



De trap met het licht aan het einde van de enfilade