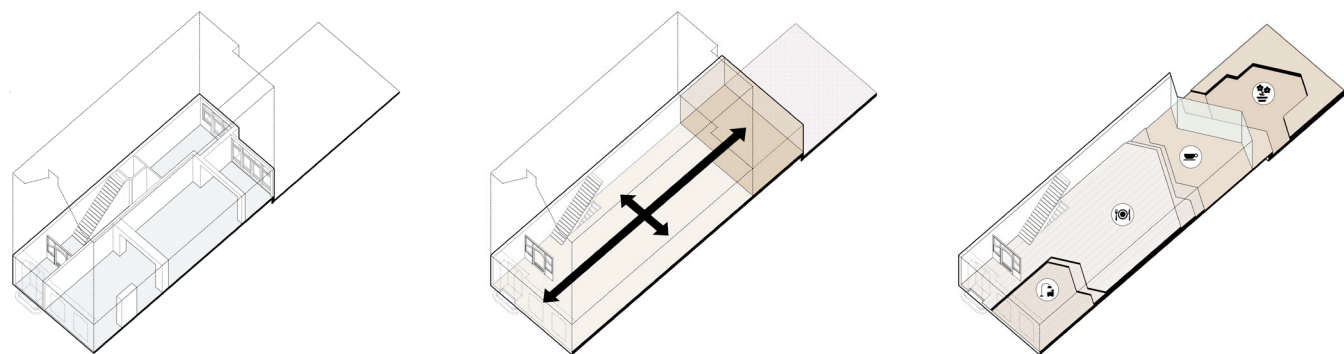




WOONHUIS PH

Stuudioinedots





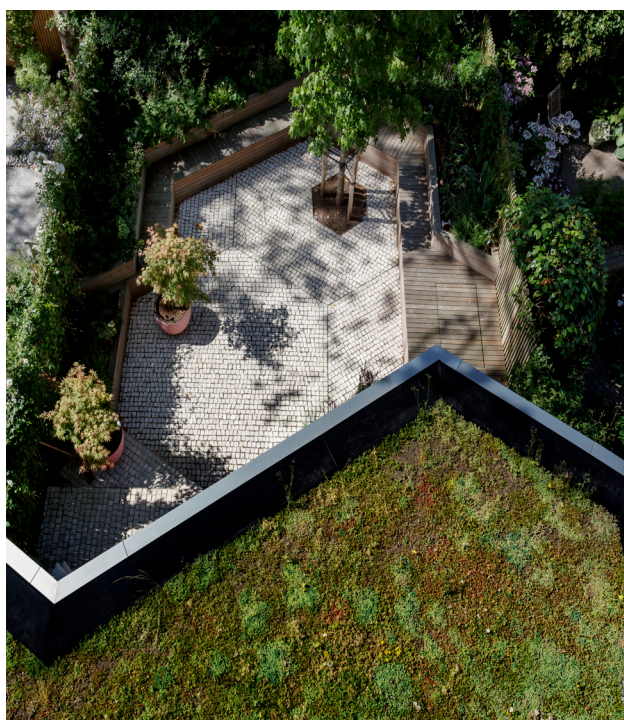
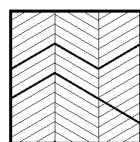
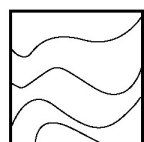
Sprong in de tijd

Het verhaal van dit riante familiehuis achter het Vondelpark begint met de elementen die in 1905 met de grootst mogelijke toewijding zijn uitgevoerd; de ornamentale entree, trap, lambrisering en ornamentplafonds. Die karakteristieke details, tot voor kort grotendeels aan het zicht onttrokken door een indeling met gangen en kamers, zijn beeldbepalend geworden doordat de architecten de begane grond geheel openden. Visueel vormen woonkamer, keuken, lounge, tuinkamer en tuin nu een ononderbroken landschap. Daarop werd de sprong in de tijd versterkt door voor de bewoners meubels zoals keuken, haard, dressoir en tafels te ontwerpen die in kleur, vorm, materiaal en textuur complementair zijn aan de originele ornamenten. Eveneens contrasterend is de getande vorm van de hoogteverschillen en de uitbouw waar de voorliefde van de opdrachtgevers voor de houten vloer gelegd in Hongaarse punt de aanleiding voor was.





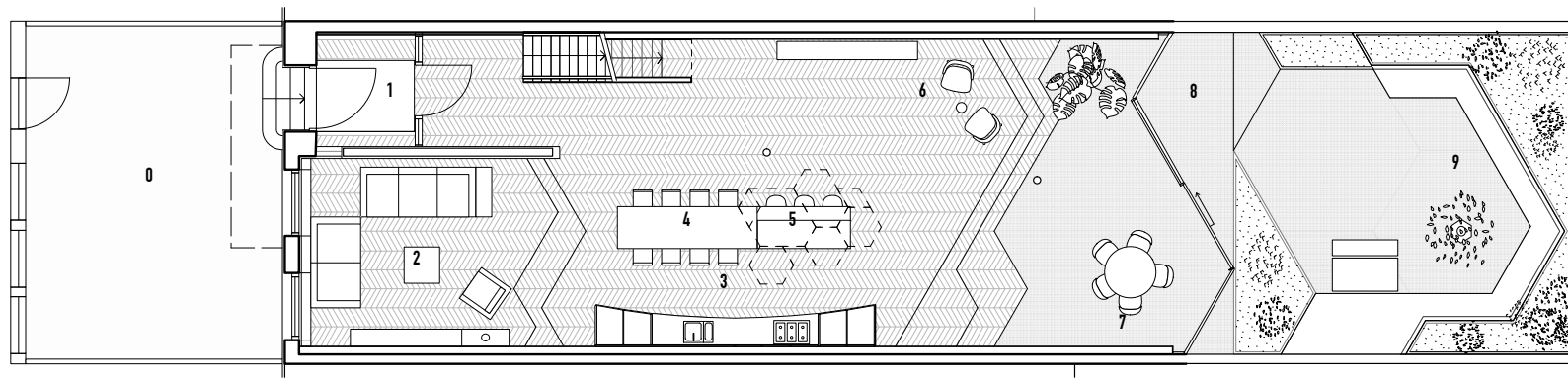




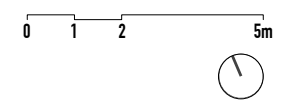
Punt

De voorliefde van de opdrachtgevers voor een houten vloer, gelegd in Hongaarse punt, was de aanleiding voor de getande vorm van de uitbouw en voor de subtiële hoogteverschillen waarmee van de 27 meter lange ruimte een leeflandschap is gemaakt met voor iedereen een eigen plek.



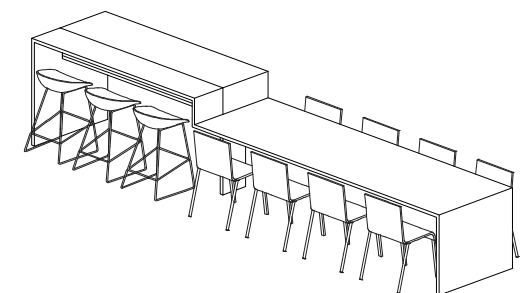
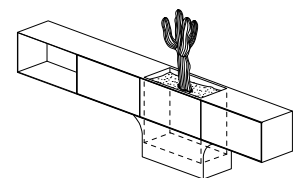
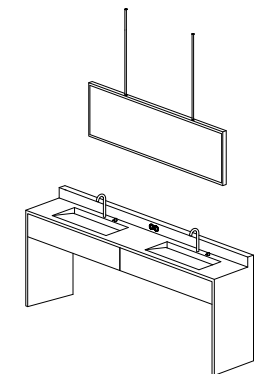
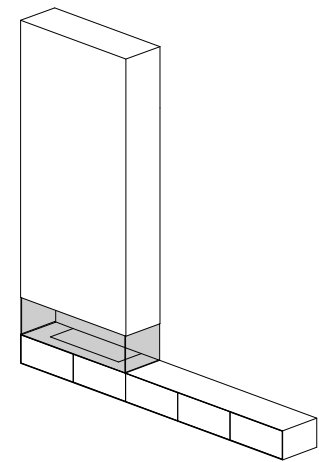
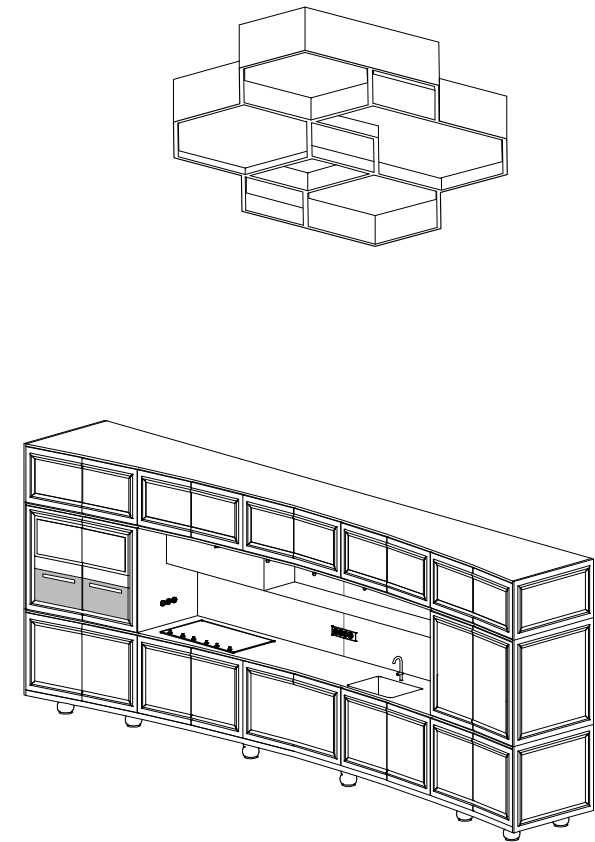


begane grond



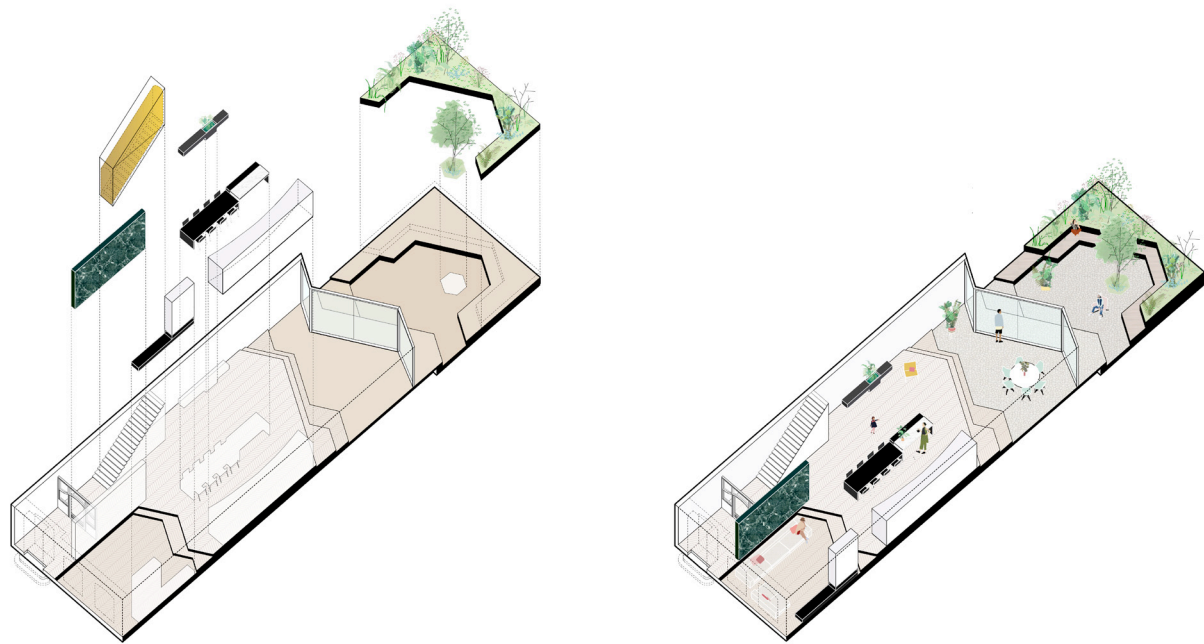
- 0 - voortuin
- 1 - entree
- 2 - woonkamer
- 3 - keuken
- 4 - eten
- 5 - bar
- 6 - lounge
- 7 - tuinkamer
- 8 - terras
- 9 - tuin





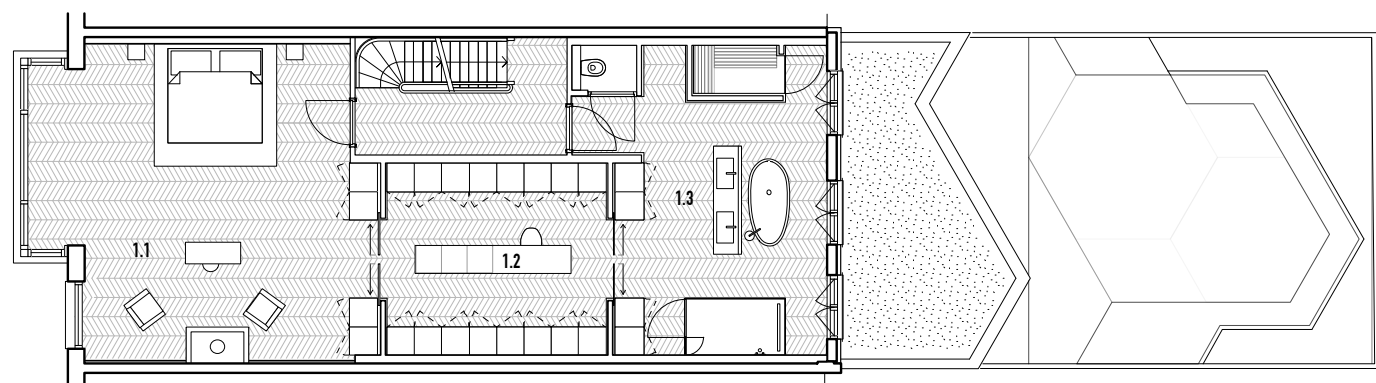
Meubels

Een reeks vrijstaande meubels, waaronder keuken, haard, dressoir en tafels, is zo ontwerpen dat ze in kleur, vorm, materiaal en textuur complementair zijn aan de originele ornamenten.



We see creativity
and craftsmanship
as two sides of the
same coin.





1e verdieping

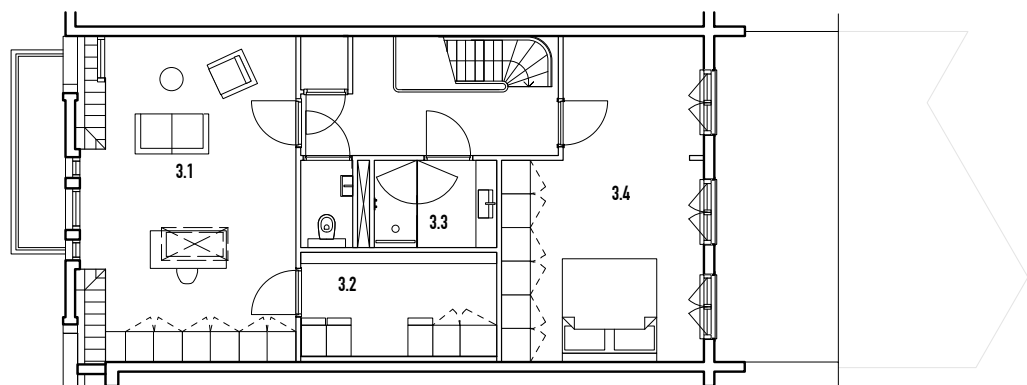
- 1.1 - hoofdslaapkamer
- 1.2 - inloopkast
- 1.3 - hoofdbadkamer



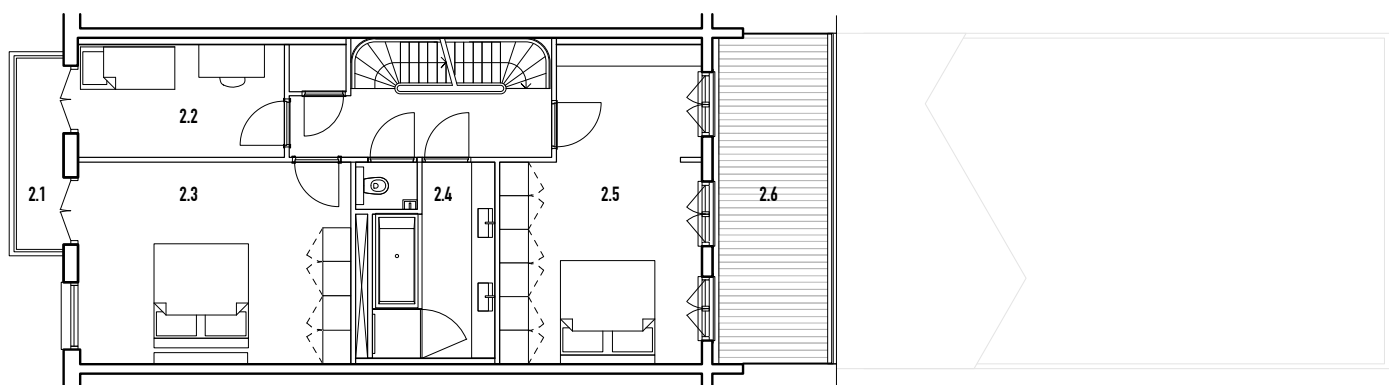
Going up

Hoe hoger in de woning hoe praktischer de ingreep. Op de bovenste verdiepingen liggen een kantoor, een nieuw terras en echte jongenskamers; de eerste verdieping is bestemd voor de ouders. Ook deze etage is in de lengte volledig geopend; de aanzienlijke badkamer met sauna aan de achterzijde en de monumentale slaapkamer aan de voorkant zijn met elkaar verbonden door een kleedruimte. Het ontwerpen van alle vaste en vrijstaande meubels boven behoorde eveneens tot de opdracht.

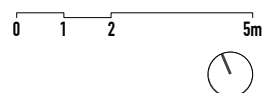




3e verdieping

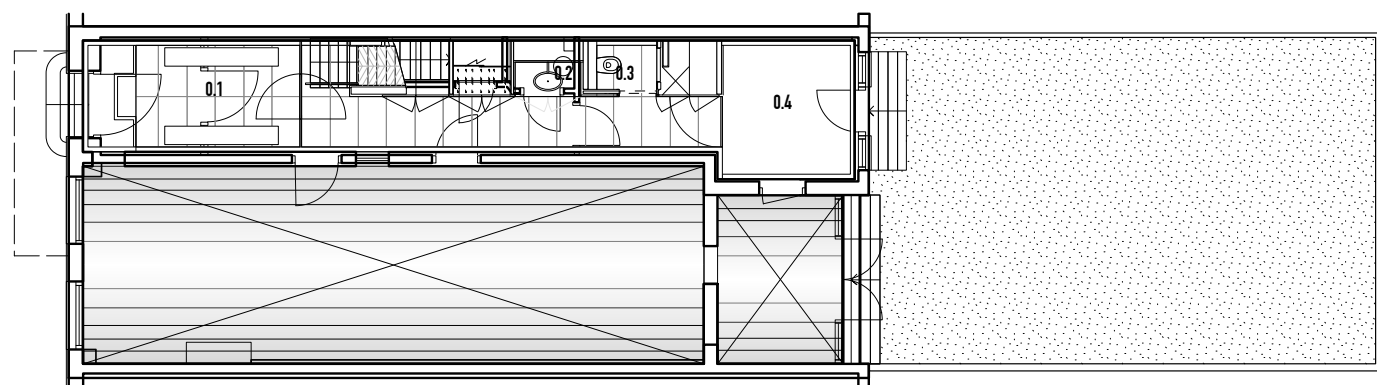


2e verdieping

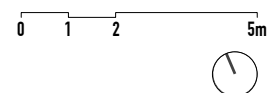


- | | | | | | |
|-----|---|------------|-----|---|------------|
| 2.1 | - | balkon | 3.1 | - | werkkamer |
| 2.2 | - | slaapkamer | 3.2 | - | wasruimte |
| 2.3 | - | slaapkamer | 3.3 | - | badkamer |
| 2.4 | - | badkamer | 3.4 | - | slaapkamer |
| 2.5 | - | slaapkamer | | | |
| 2.6 | - | terras | | | |





Kelder



- 0.1 - wijnkelder
- 0.2 - pantry
- 0.3 - toilet
- 0.4 - installatieruimte



Going down

Beneden markeert een poortvormige doorgang onder de trap de route naar de kelder. Door de garderobe, het toilet en bergruimtes hier te situeren, vormden ze geen beperking bij het openen van de begane grond. De gewelfde kelder is van een lage, donkere installatieruimte door specifiek maatwerk en subtiële verlichting getransformeerd tot een exclusieve gebruikruimte met een wijnkelder als eyecatcher.





Studioninedots
Gedempt Hamerkanaal 111
1021 KP Amsterdam
0031 20 4889269
Contact: Metin van Zijl | Maaïke Behm
press@studioninedots.nl

Woonhuis PH

TYPE	Renovatie, verbouwing en uitbreiding
FUNCTIE	Woonhuis
OPDRACHTGEVER	Prive
BVO	448 m2
LOCATIE	Amsterdam Zuid, NL
ORIGINEEL	Architect A. Lubbers, 1905
DESIGN TEAM	Albert Herder, Vincent van der Klei, Arie van der Neut, Metin van Zijl
PROJECTARCHITECTEN	Jurjen van der Horst, Gerty Daniels
DIRECTIEVOERING	Pascal Vlaar
AANNEMER	Wever Bouwgroep, Waarland
LICHTADVIES	Rob Clemens
MEUBELS	Logge Interieurbouw, Metnils
FOTOGRAFIE	Peter Cuypers, Sonia Mangiapane
OPGEVELERD	Mei 2018

