

**BLAK
HOUSE**





BLAAK HOUSE

Renovatie van een wederopbouwmonument tot hedendaagse kantooromgeving met statuur. Om vakmanschap kan men niet heen; de toepassing van rijke materialen en nieuw ontworpen ornamenten door V8 architects geven het gebouw een eigentijdse grandeur, terwijl historische details zijn hersteld. Het op waarde schatten van gebouwonderdelen en ze adequaat hergebruiken geeft het monument én de stad van de wederopbouw, een nieuwe impuls.

Opdracht	Herontwikkeling van kantoorgebouw
Opdrachtgever	Real I.S., Munchen
Ontwerp	V8 architects
Locatie	Blaak 34, Rotterdam
Bruto vloeroppervlak	9.500 m2
Projectmanagement	Savills, Amsterdam
Constructeur	van Rossum, Rotterdam
Installatieadviseur	Deerns, Rijswijk
Fotografie	Ossip van Duivenbode
Oorspronkelijke architect	Kees Elffers
Bouwjaar monument	1950
Start ontwerp	2015
Oplevering	begin 2018



HISTORIE

Historische foto's oorspronkelijke bankgebouw
in 1950



HISTORIE

Historische foto's interieur oorspronkelijke bankgebouw en het atrium in 1950

HISTORIE

Het in 1950 gerealiseerde Blaakhouse is van origine het gebouw van de Nederlandsche Handelsmaatschappij, ontworpen door Kees Elffers. Ooit op de lijst voor sloop is het gebouw sinds 2010 een Rijksmonument en verdiende het om gerenoveerd en zijn verborgen grandeur weer in volle glorie aan gebruikers en de stad te laten zien.

Het gebouw wordt gekenmerkt door een bijzondere bakstenen gevel en een prachtige natuurstenen entree. Bij bouwkundige ingrepen in de jaren 90 is ruimte toegevoegd, maar heeft het gebouw tegelijkertijd veel aan oorspronkelijke kwaliteit ingeboet. Voor opdrachtgever Real I.S. brengt V8 architects de monumentale kwaliteit weer tot uitdrukking en voegt er tegelijkertijd hedendaags comfort en flexibiliteit toe.



OORSPRONKELIJKE ELEMENTEN

Het gebouw als een cadeautje uitgepakt en waar mogelijk zijn oorspronkelijke elementen teruggeplaatst.
Foto centrale hal in 2018.



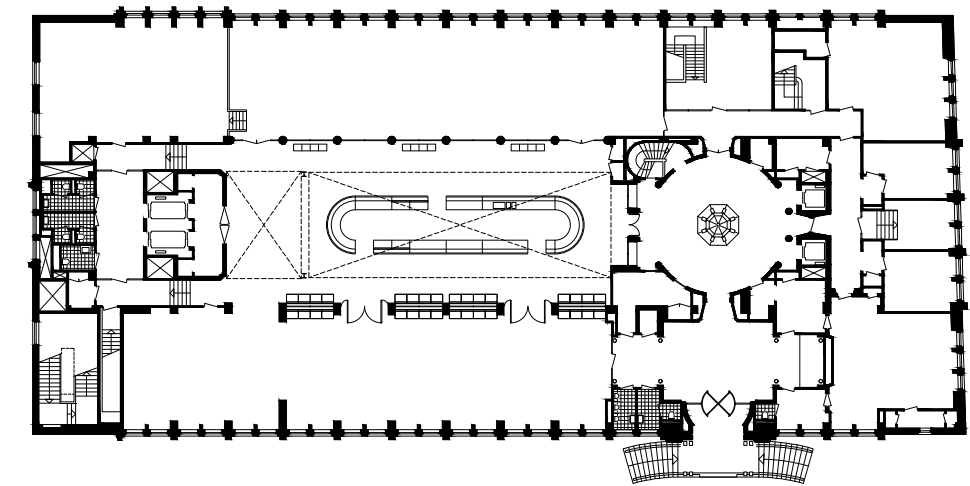
ATRIUM

Visualisatie van de conceptuele ingreep: atrium en entree worden verbonden door het verwijderen van de eerste verdiepingvloer. Daarnaast zorgen nieuwe glazen binnenwanden voor maximale daglichttoetreding en maken zo van de bovenste verdieping een sprankelend element.

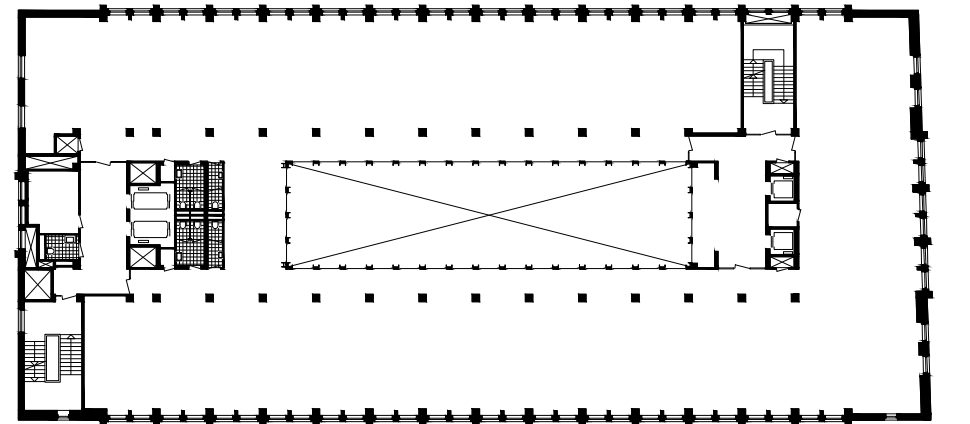
PLATTEGRONDEN

- 1: begane grond
- 2: tweede verdieping
- 3: zesde verdieping

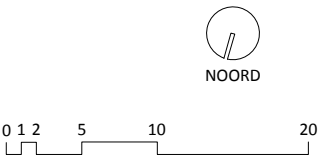
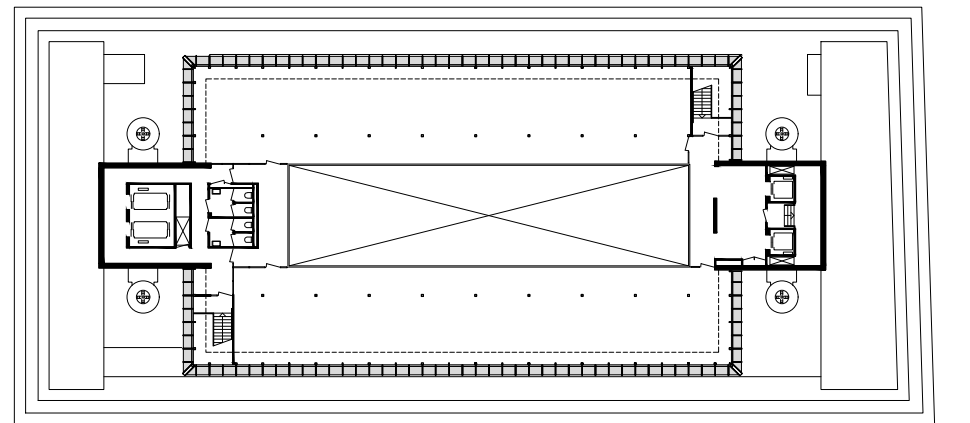
1



2



3





OPEN WERKPLEKKEN

Open werkplekken rond het atrium maken het gebouw van voor tot achter transparant



ATRIUM BAR

Ook de grote bar in het atrium biedt allerlei soorten werk- en loungeplekken

INTERIEUR

In het ontwerp zijn de gevels en de monumentale ruimten intact gelaten. De begane grond met haar uitgesproken materialisering wordt door het gedeeltelijk verwijderen van de eerste verdieping weer verbonden met het atrium. Dat is, verrassend genoeg, volledig bekleed met textiel. Een nieuw ornament met een praktische werking. De reflectie van de nieuwe glazen binnengevel op de bovenste verdiepingen laat licht maximaal naar binnen treden en maakt het atriumdak dat in de jaren negentig is toegevoegd, tot een sprankelend element.

Nieuwe openingen in de atriumgevel nemen naar beneden steeds in omvang toe om zoveel mogelijk daglicht toe te laten. Samen met de regelbare pixelverlichting aan de atriumgevel zorgen ze voor een gevarieerde beleving van de ruimte.

Nieuw ontworpen koven aan de buitengevels op de verdiepingen sluiten aan op de oorspronkelijke architectuur en maken dat zichtlijnen en daglicht weer vrij spel hebben.





TEXTIEL

Het met textiel beklede atrium is voorzien van dimbare LED lichtknoppen en tactiele detailering





V8 architects

Vasteland 8 | 3011BK - Rotterdam | (0)10 4123344 | www.v8architects.nl | contact@v8architects.nl



v8architects



v8architects