



Lia's Indigo Atelierwoning

woon
Picniers

DE OPGAVE

De roep om compacte, betaalbare, ecologische maar bovenal bezielde woonvormen waarbij een bewust gebruik van materiaal en aandacht voor de omgeving centraal staan, klinkt steeds luider.

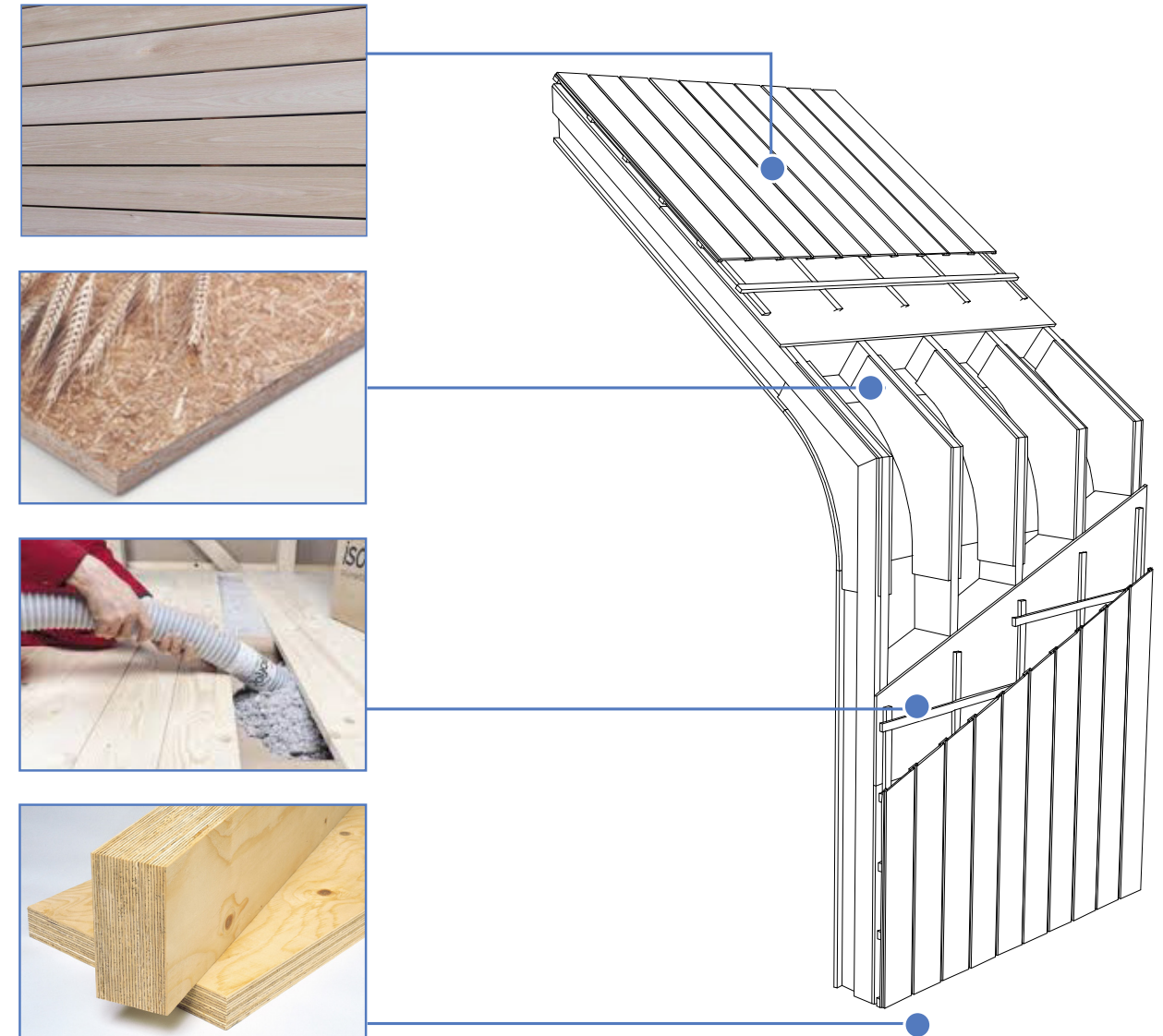
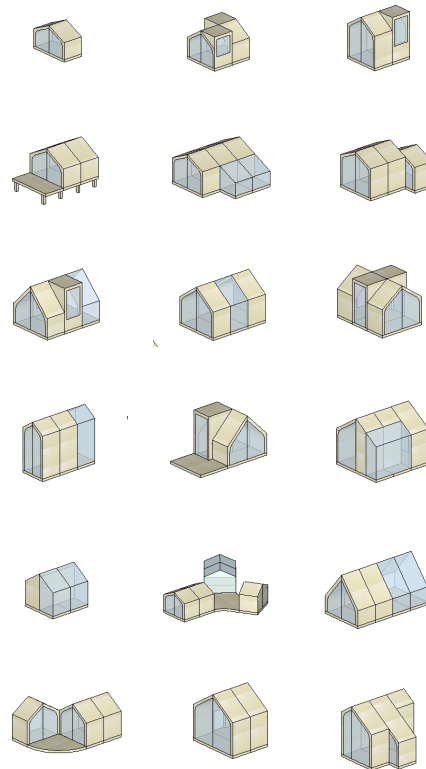
In dit kader presenteren we de woning van Lia. Dit is de tweede in een serie van woningen die middels het door Woonpioniers ontwikkelde Indigo ontwerp- en bouwconcept tot stand kwamen.

In het hart van dit concept liggen enkele uiterst duurzame kernwaarden besloten. Maximaal bio-based gematerialiseerd en energie neutraal, vormt een diepgaand besef dat we anders met onze aarde om moeten gaan haar kern. De ronde vorm, het resultaat van het constructieve uitgangspunt, voorziet in de beleving van een bezielde ruimtelijkheid.

Tegelijkertijd wordt dit concept gekenmerkt door een hoge mate van aanpasbaarheid. Vrij-indeelbaar, en qua hoofdafmetingen vrij vorm te geven, leent dit concept er zich uitstekend voor, om samen met de bewoners vorm te worden gegeven. Ontwerpen kunnen zo - ook energetisch - op hun context en hun bewoners worden afgestemd. Hierdoor heeft elk project écht zijn eigen verhaal, en is elke woning uniek.

Wat er op deze manier ontstaat is niet zozeer een catalogus, maar eerder een evolutie aan woningen. Ieder gevormd door specifieke omgevingsfactoren en unieke persoonlijke overwegingen. Allen uniek, maar behorende tot dezelfde familie.

Zo beoogt Indigo uit te groeien tot een klein icoon voor de nieuwe, gezonde, duurzame koers, waar velen van ons zo'n behoefte aan hebben. Een richting die mensen, op het moment dat ze besluiten tot het ontwikkelen van een dergelijke ecologische woning, al ingeslagen zijn: naar ons idee slechts de eerste contouren van wat een veel bredere maatschappelijke beweging is.



INDIGO

De vraag die we onszelf stelden was: “Hoe creëren we een bouwconcept dat maximaal flexibel en in haar basis maximaal gezond, duurzaam en milieubewust is?”

Indigo biedt de voordelen van herhaling waardoor we tegelijkertijd op betaalbare wijze zeer contextgevoelige architectuur kunnen maken.

Indigo woningen worden opgebouwd uit op maat aanpasbare segmenten, waarbij wand en dak met een stevige ronde hoek gekoppeld zijn. Constructieve elementen die de plattegrond doorkruisen worden zo vermeden. De plattegronden van elke Indigo woning zijn hierdoor echt 100% vrij indeelbaar.

Overall waar het kan bestaat Indigo uit hernieuwbare bio-based en biologisch abreekbare producten. De overige materialen, zoals glas en schroeven zijn 100% recyclebaar en kunnen na hun levensduur worden gebruikt om nieuwe producten te produceren van dezelfde kwaliteit of beter).

Het resultaat is efficiënt te transporteren en snel op te bouwen zonder zware machines. Het totaal kan op schroeven worden gefundeerd, die ook na verwijdering geen blijvende sporen achterlaten.





ONTWERPEN MET MENS EN PLEK

Als het gevolg van deze inzichtelijke en vrij in-deelbare opzet, wordt het ineens heerlijk om samen met de aspirant bewoners te schetsen.

Het feit dat we in de basis een aantal keuzes heel bewust al hebben gemaakt, lijkt mensen te bevrijden van de enorme berg die ze voor zich zagen, en maakt de ontwerper in ze los. Tegelijkertijd biedt het concept nog genoeg vrijheidsgraden om ervoor te zorgen dat niemand het gevoel heeft met een one-size-fits all oplossing opgescheept te zitten..

De insteek om een zo bewust mogelijke woning te creëren, biedt daarbij aanleiding tot zelfonderzoek. Dit daagt uit tot doorvragen en doordringen tot essentie van wat wonen voor hén betekent. Vaak hebben mensen reeds bepaalde meubels of materialen in bezit die voor hen van emotionele waarde zijn. We proberen die zo goed mogelijk te integreren tot een slim en persoonlijk interieur waardoor de woning effectiever is per m2.

Ook het denken over installaties vormt een integraal onderdeel van dit proces. Op zijn minst energieneutraal is daarbij het uitgangspunt. Onze 'energiearchitect' helpt om zowel de bewoners als de locatie onder een vergrootglas te leggen. Waar staan bomen? Hoe staat de wind gemiddeld? Hoe lang straalt de zon waar, en hoeveel warmte levert dat dan binnen op? Maar ook: loop je graag op blote voeten of draag je net zo lief een dikke trui? Door de hele woning in 3D in een calculatieprogramma in te voeren, wordt de bouwfysische impact van elke ontwerpbeslissing direct inzichtelijk. Een boom vormt soms de beste zonwering en een raam kan een mooie manier zijn om

warmte van de zon binnen te halen. Door bij de basisopzet van een woning al zoveel mogelijk gebruik van de omgeving te maken, creëren we uiteindelijk met zo min mogelijk installaties het meest passende comfort. Zo halen we met een minimale inzet van fysieke middelen, door maximaal geïnformeerd te zijn tijdens het ontwerp, ook energetisch het onderste uit de kan. En het leuke is: zo weet de toekomstige bewoner aan het eind van de rit ook echt hoe het huis energetisch werkt. Tijdens het maakproces nodigen we mensen graag uit in de werkplaats om te zien hoe hun huis onder de motorkap in elkaar steekt en leren ze ook de vakmensen kennen die het huis maken. Op deze manier ontstaan er projecten waarvan de opdrachtgever aan het eind van de rit ook écht 'eigenaar' is en waaraan iedereen met plezier en toewijding heeft gewerkt.





ATELIERWONING VOOR LIA

De atelierwoning van Lia, toont de potentie van dit proces in haar zuiverste vorm.

Niet alleen is er zo een ontwerp ontstaan dat Lia als gegoten zit. Het toont tegelijkertijd de kracht van het ‘afpellen’ van een woonwens tot haar heldere essentie.

Lia overwoog al om te emigreren naar Frankrijk, terwijl ze dacht: dat buitenleven, dat moet ook in Nederland kunnen! Toen ze dit prachtige bosplekje in Giethmen tegenkwam, met uitzicht op Lemelerberg, zag ze haar kans schoon. Maar wel met het idee, dat het huisje ook goed voor verhuur geschikt zou moeten zijn, aangezien het reizen haar toch niet helemaal los liet. De woning die we samen met haar creëerden, is als volgt opgezet:

Beneden wordt gewerkt en geleefd. Daar bevinden zich atelier en woonkamer, met daartussen een blok waarin douche, toilet, installaties en twee pantry's zijn opgenomen. De combinatie van triple beglazing en de dikke Indigo wanden met cellulose isolatie zorgen daarbij voor minimaal energie verlies én uitstekende geluidsisolatie, zodat kunstenaars Lia lekker met haar beitels aan de slag kan.

Het aanrechtblad van de pantry in de atelierruimte is door Lia zelf aangeleverd en op maat geslepen.

De begane grondvloer is afgewerkt met gepigmenteerd beton. Want, gezien hier straks met steen gewerkt zal worden, moet de vloer tegen een stootje kunnen.

Boven heerst ontspanning. Goed zicht naar buiten en een vloeiende overgang van dak naar wand creëren een ruimte die je omarmt zonder klein aan te voelen. In de efficiënte indeling valt alles logisch op zijn plek. Het prettige licht en de zelfregulerende werking van de toegepaste materialen (vocht en temperatuur) bieden een uiterst comfortabel en gezond binnenklimaat. In één logische beweging ontstaat er zo een ruimtelijke woonervaring waarbij het contact met de omgeving centraal staat. Zo biedt de ruimte een bijna spirituele ervaring.

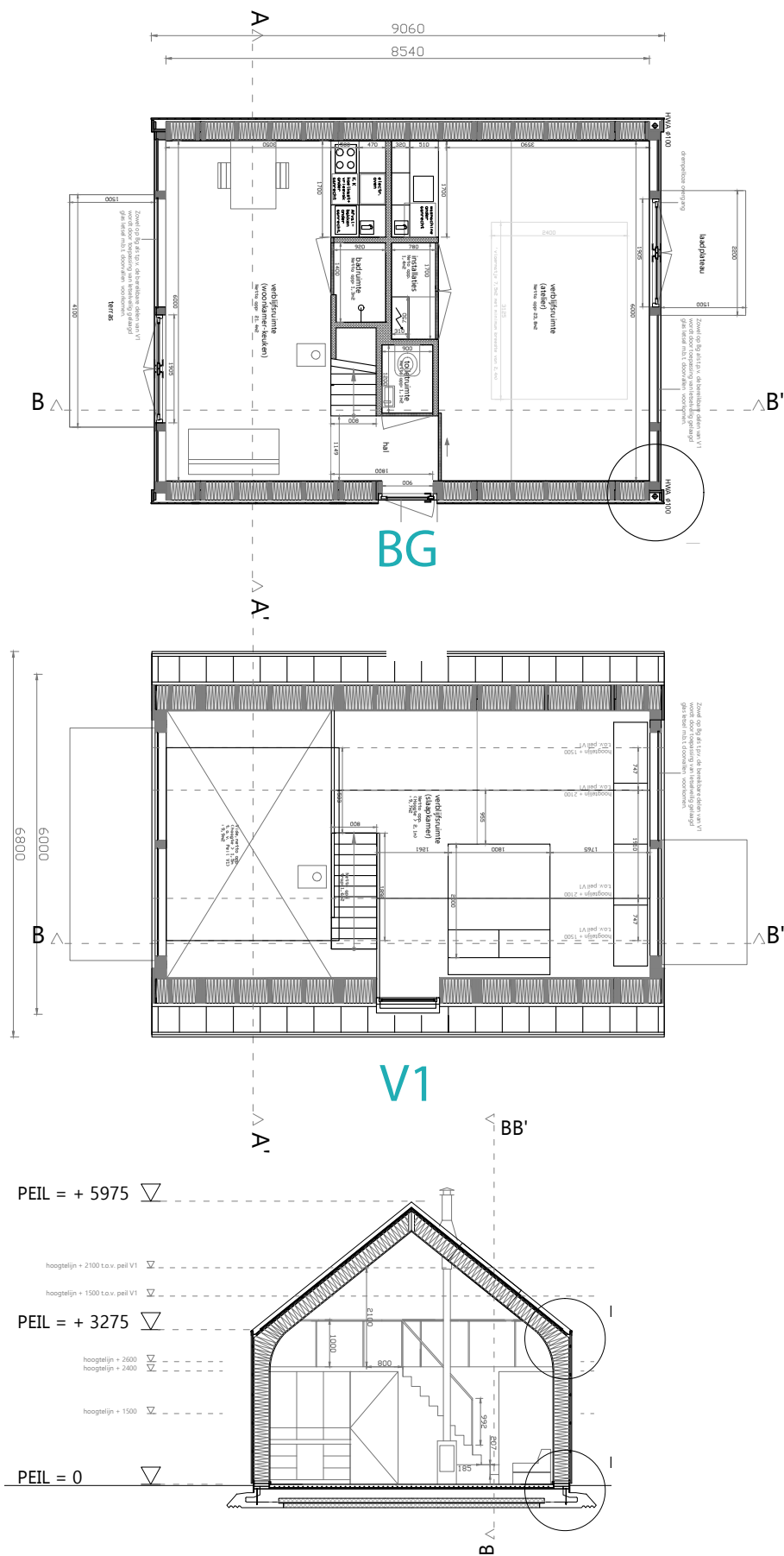
De vloerverwarming wordt gevoed door een ventilatie warmtepomp, die van energie wordt voorzien door 10 full black zonnepanelen die zich aan de luwe zijde van het dak bevinden. Eigenlijk is de warmtepomp die we hebben toegepast qua vermogen nét te klein voor een woning van dit formaat. Maar Lia is geen koukleum. “Juist fijn om af en toe een dikke trui te kunnen dragen !”. En ze vond het heerlijk om op de echt koude dagen met vuur in de weer te zijn. Daarom vult een sfeervolle schone houtkachel de warmtepomp aan. Hout komt van Lia’s eigen terrein.

De indeling is flexibel en levensloop bestendig. Mocht Lia slecht ter been raken en stoppen met steenhouwen, dan kan het atelier worden omgedoopt tot slaapkamer.

Door alle voorzieningen in het midden te organiseren konden beide kopgevels volledig van glas worden uitgevoerd. Omdat het huisje zich in het bos bevindt, konden we de glazen pui van de woonkamer zonder extra voorzieningen geheel zuidwaarts oriënteren.

Het contact met de omgeving is niet alleen visueel en energetisch, maar ook conceptueel. De verhoudingen van het huisje zie je vaker terug in deze omgeving, en zijn zoals je zou verwachten op deze locatie. Ook het gebruik van vurenhout als basismateriaal en de afwerking, zijn hier helemaal op hun plaats.

Hier, tussen de bomen, met uitzicht op de Lemelerberg, kan Lia zich nu in alle rust aan haar kunstenaarschap wijden.





TOEKOMSTBLIK

De woning van Lia toont de kracht van het ontwerpen mét bewoner en omgeving.

Juist door een concept te ontwikkelen dat zich op het grensvlak tussen product en architectuur bevindt, ontstaat de vrijheid om ook écht samen met mensen en locatiespecifiek hoogst sensitief vorm te geven aan thema's die veel verder gaan dan deze ene woning alleen. Bevrijdt van het stigma van de geitenwollen sokken zetten we zo een hoopvolle nieuwe standaard op het gebied van ecologisch ontwerp.

Niet alleen omdat deze vraag door een groeiende groep mensen steeds luider gesteld wordt. Maar ook vanuit ons eigen besef dat het essentieel is dat meer architecten zich nog veel fundamenteeler met duurzaamheid zouden moeten bezighouden.

Daarbij is Indigo allerminst een star eind-product, maar een sprankelend principe, dat kan meebewegen op de golven van morgen.

bureau:	WOONPIONIERS Elektronstraat 14 1014AP Amsterdam
projectarchitect:	Daniel Venneman
projectadres:	Hogeveldweg 20 Giethmen
opdrachgever:	Lia Harmsen, Giethmen
aannemer:	Woodteq hout-constructies, Rijssen
adviseur constructie:	BSH bouwadvies, Nieuw-Dordrecht
installateur:	Studio ECO, Veenendaal
interieur:	Blind interieur, Olst
schetsontwerp	feb 2017
oplevering	apr 2018



Waterwonen voor Dunja te Luddeweer



Boswoning voor Jos en Tanja, Barchem



100% Ecologisch wonen voor Cynthia en Glenn te Renkum



Atelierwoning voor Lia te Giethmen

