

URA Yves Malysse Kiki Verbeeck

STM

Sporthal + conciërgewoning De Toverfluit

Team URA Yves Malysse Kiki Verbeeck (*architect ontwerp+uitvoering*)
Sweco (*technieken*)
Util (*stabiliteit*)
Landinzicht (*ontwerper omgeving*)
Gillion (*aannemer*)

bouwheer Gemeente Sint-Jans-Molenbeek

adres Toverfluitstraat 30, 1080 Sint-Jans-Molenbeek

programma Constructie van sportzaal, bestemd voor de omringende scholen en de gemeenschap buiten de schooluren, een conciërgewoning, een autoparking 30 plaatsen.

bouwkost € 4.700.000 euro

oppervlakte sporthal: 910 m²
conciërgewoning: 165 m²
parking: 970 m²

fase Oplevering: november 2024

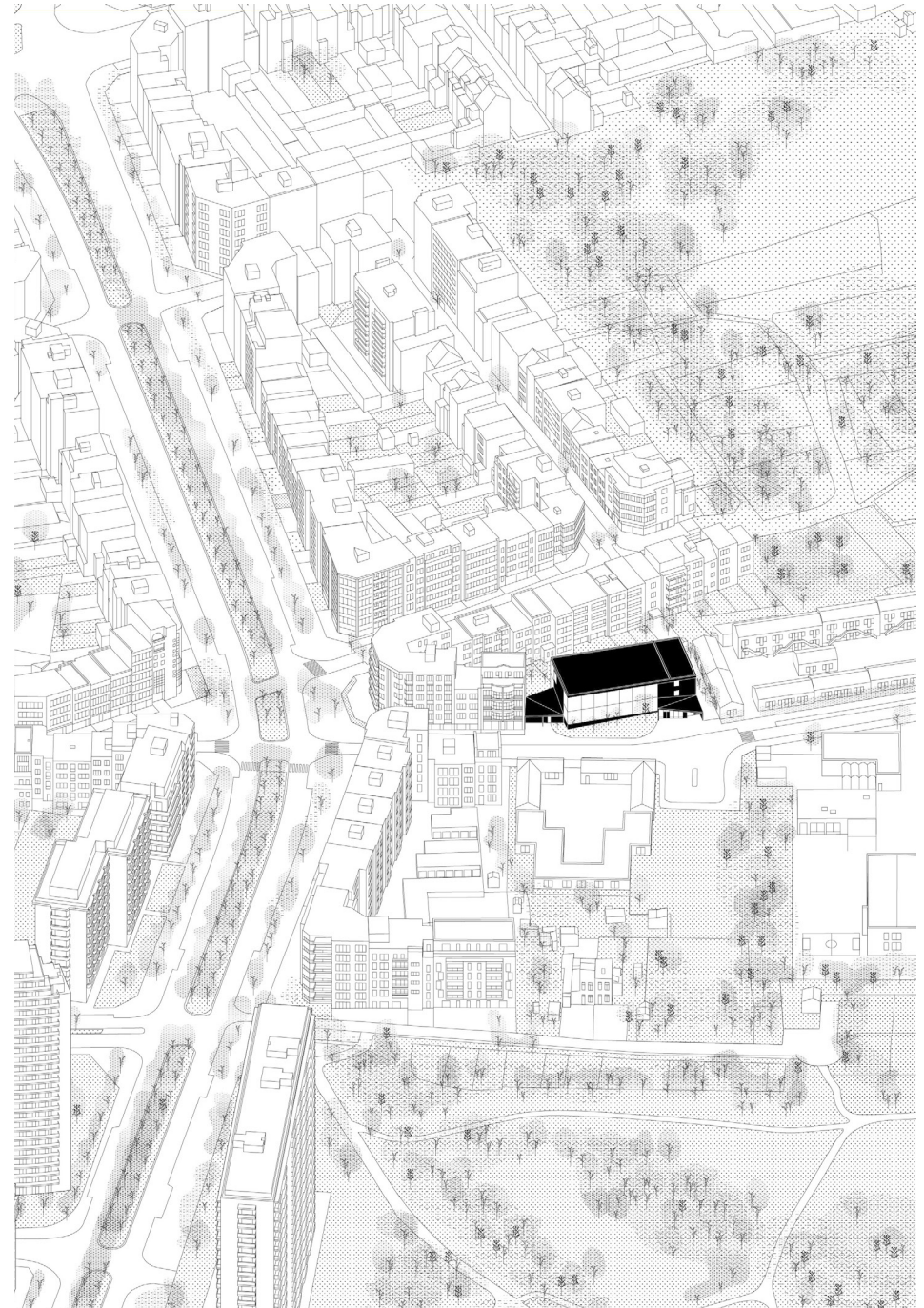
Tussen verschillende bouwtypologieën wordt een **nieuwe dynamiek** geïntroduceerd. Het gebouw verwijst niet naar zijn directe context. Het verwijst evenmin direct naar zijn functie. Het project van de sporthal heeft op het eerste gezicht een **autonome identiteit die een leegte opvult** die er al jaren was. Het bestaande perceel bevatte een chaotische parkeerplaats voor de leerkrachten van de verschillende tijdelijke scholen die verspreid liggen in de omgeving. De ruimtelijke structuur is nog niet definitief. Het nieuwe bouwvolume probeert, naast een **nieuwe architecturale taal**, ook een nieuwe richting aan te geven. De sporthal richt zich bewust naar de nabijgelegen grote boulevard. Deze oriëntatie creëert een ruime voorruimte bij de ingang van het gebouw. Een **groene open lounge** wordt gecreëerd, die perspectief biedt op het gebouw en zijn burens. Het vormt een grote publieke ruimte, een type ruimte dat verrassend genoeg in deze buurt ontbreekt.

De draaiing van het hoofdvolume zorgt ook voor twee ingangen: één voor het publiek en de conciërge, en één voor de ondergrondse parkeervoorzieningen voor fietsen en auto's, die overdag door de scholen worden gebruikt en 's avonds en in het weekend door de gebruikers van de sporthal.

Beide ingangen zijn ontworpen als paviljoenen, uitgevoerd in ter plaatse gestort beton, elk met een helder gevouwen dak. Deze formele taal wijkt expliciet af van het hoofdgebouw.

Het hoofdgebouw is ontworpen als een abstracte rechthoekige lichtbox, opgebouwd uit beton en glazen bouwstenen. Deze glazen bouwstenen, in dubbele rijen geplaatst om de **duurzaamheid van het gebouw** te maximaliseren, zorgen voor een zee van gefilterd licht binnen het hoofdvolume. Een sportfaciliteit waarin alle gebruikers ongestoord kunnen spelen, in een gelijkmatig natuurlijk verlichte ruimte, zonder inkijk of verstoring van buitenaf: een **zachte atmosfeer die contrasteert** met de chaotische omgeving van de site.

De structuur bestaat uit een repetitie van sterke abstracte betonnen vakwerken die de ruimte organiseren. Technische installaties worden subtiel in deze structuur geïntegreerd. Binnen het hoofdvolume zijn aanvullende faciliteiten geïntegreerd. Kleedkamers en opslagruimtes maken deel uit van de publieke verdieping, waar een uitgesproken kleurgebruik accenten legt. De twee gesloten wanden van de hoofdruimte zijn in deze kleur uitgevoerd om de expliciete verschillen te markeren.





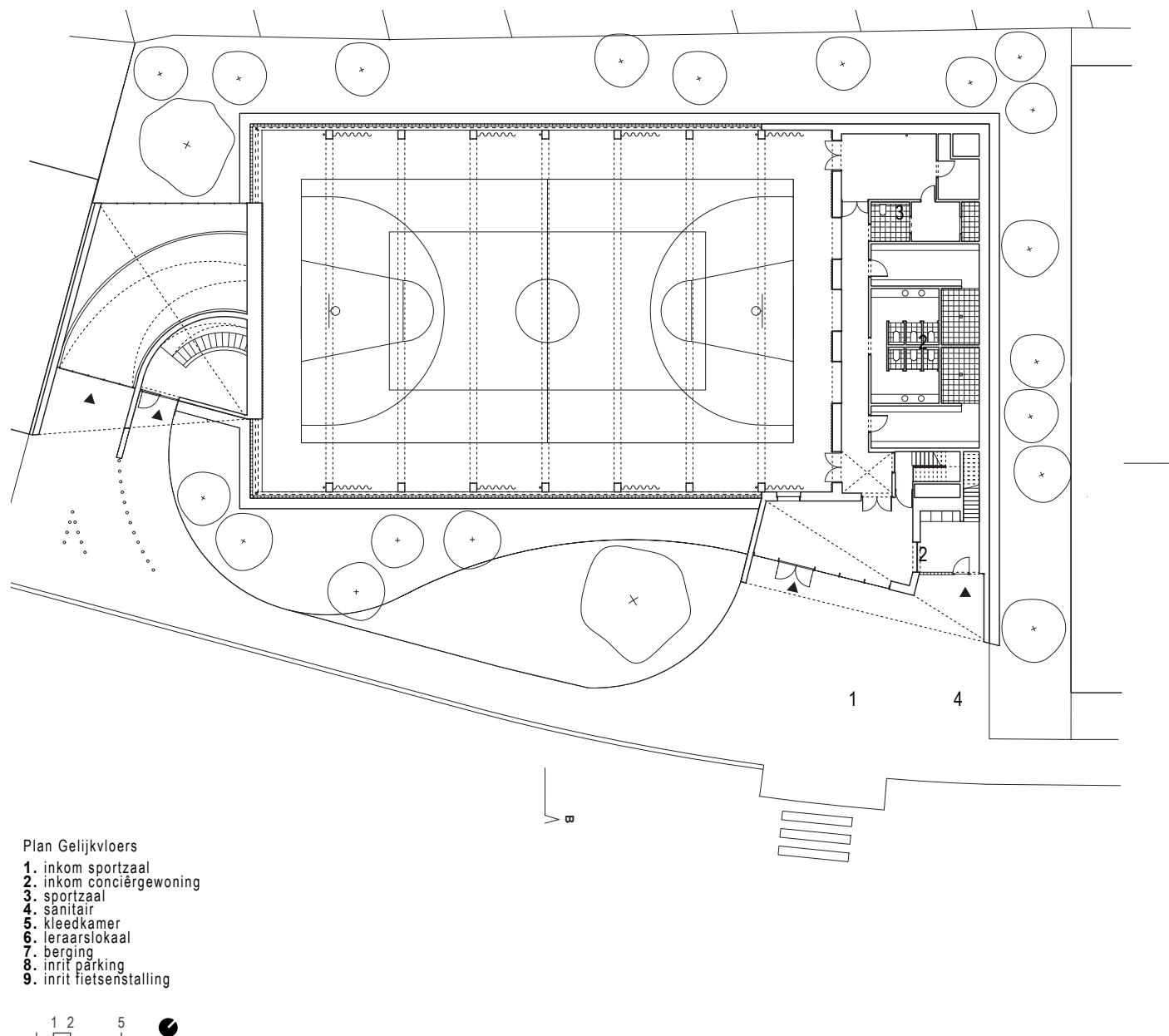
Op de eerste verdieping is een **woning voor de conciërge** in het hoofdvolume geïntegreerd. Een woonunit met drie slaapkamers en een open terras bevindt zich bovenop het gebouw en kijkt uit over de daken van de tijdelijke school richting het regionale natuurpark Scheutbos.

Een helling naar het ondergrondse niveau splitst zich op in twee aparte hellingen. Eén voor auto's. De andere is zorgvuldig ontworpen als een verfijnde ruimte voor fietsers. De nadruk verschuift, ook in Brussel, **van auto naar fiets**. Dit project levert een kleine bijdrage aan die beweging.

Het project probeert een **betekenisvolle (sport)ruimte toe te voegen** aan de gemeenschap van Molenbeek. Een herkenbaar baken dat **verschillende zintuiglijke ervaringen** biedt.



toegang naar fietsen standplaats

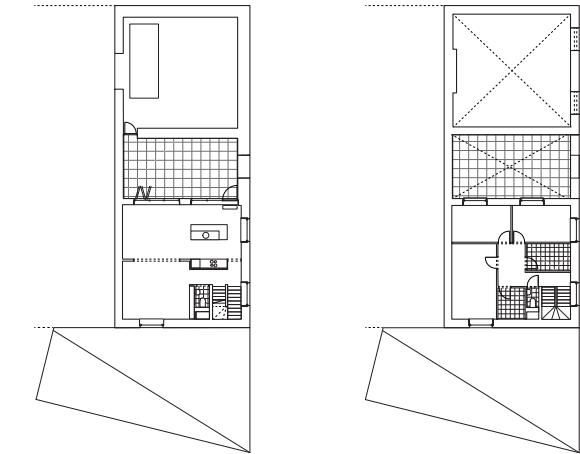




inkom van conciërge woning en sport accommodatie

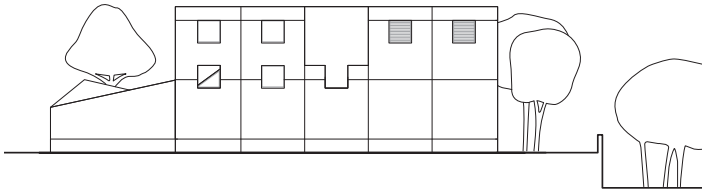


sporthal

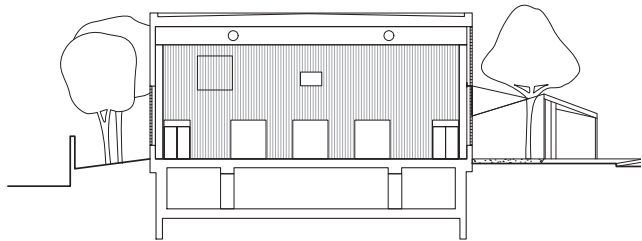


verdieping 1

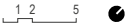
verdieping 2



oost gevel



sectie B





gloomy reflectie van licht



natuurlijke lichtinval in sporthal