

*'Most of the time, we have to be strong, we must not show our fragility.
We've known that since the schoolyard.
There is always a fragile bit of us, but we keep it very hidden.
Yet Venetian glass doesn't apologise for its weakness. It admits its delicacy;
it is confident enough to demand careful treatment'*

Alain de Botton



Geïnspireerd door dit citaat van Alain de Botton hebben we in de tenderfase een bewerking gemaakt van de Vaas van Rubin. De bekende illustratie waarin zowel een vaas als twee gezichten zijn te herkennen. Hierbij wordt het Venetiaanse glas gevormd door gezichten van twee GGD-bezoekers. Deze tekst vormde voor ons de basis waarop we de nieuwe huisvesting gingen ontwerpen.

Het gebouw zelf moest in onze ogen dan ook niet kloek en onverschrokken zijn, maar mocht een zekere fragiliteit uitstralen. Tegelijkertijd staat het in een harde omgeving, die met zijn veelvormigheid, schreeuwende contrasten en gebrek aan groen meer doet denken aan een industrieterrein dan aan een plek voor zorg en mededogen. We stelden daarom voor om het gebouw een solide plint te geven die als in elkaar gevouwen handen de kwetsbare kern beschermt. We hebben die kwetsbare kern vormgegeven met gevelpatronen die gebaseerd zijn op de prachtige kunstwerken van Jan Schoonhoven, met daarop ranke bloemkozijnen in brons geanodiseerd aluminium. De noodzakelijke noodoverstorten zijn letterlijk verbloemd met ontluikende klaverbladen als representatie van de rol die de GGD heeft om mensen tot bloei te laten komen. De solide plint vormt een gemetseld volume met relatief gesloten gevels, waarin de behandelkamers zich bevinden.

Het ontwerpconcept draait niet alleen om hoe het gebouw eruitziet. Meer nog gaat het over hoe de kwetsbare bezoekers ervaren. Hoe zij zich voelen wanneer ze bijvoorbeeld op het dieptepunt van hun leven de moed vinden om bij de GGD te vertellen over het huiselijk geweld waarmee ze al

jaren te maken hebben. Dat begint bij het betreden van het gebouw. We hebben daarvoor gebruikgemaakt van de lessen van de Bossche School. Daarin wordt uitgelegd hoe het binnenkomen trapsgewijs kan worden geënceneerd, van het harde buiten naar het beschermde binnen. Door eerst een 'domein' te betreden, daarna een 'hof' en dan pas



Gevelcompositie van gelaagde patronen



Entreehof met menselijke maat; recentelijk aangeplant en zal in het voorjaar zijn kwaliteit tonen

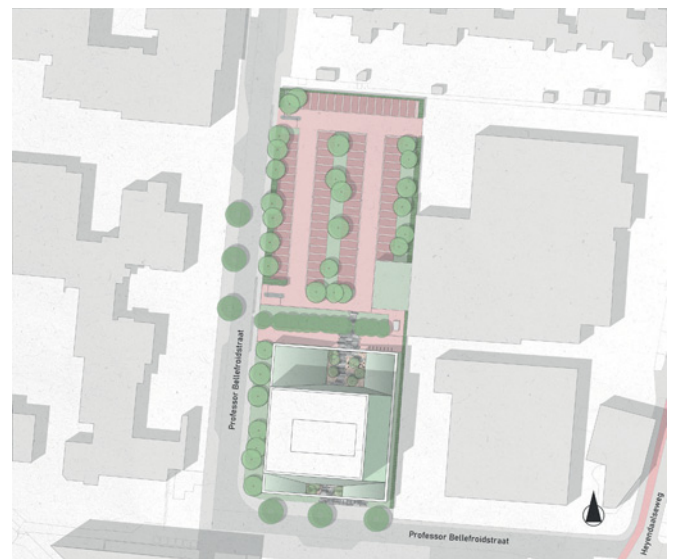
de zogenaamde 'cella', het gebouw zelf. Op de GGD-locatie wordt het domein gevormd door het met bomen omzoomde perceel van de GGD met het parkeerterrein daarbij. We hebben vervolgens aan twee zijden in de solide plint een hof ontworpen. Vanuit die twee hoven gaan bezoekers het gebouw binnen. Daarvoor zijn twee gelijkwaardige entrees gerealiseerd; een vanuit de noordelijke parkeerplaats en een nabij het zuidelijk gelegen station.

In de hof is een prachtige tuin ontworpen door MTD landschapsarchitecten en ook de architectuur is hier bewust verzacht. De goten zijn verlaagd en met het ritme van houten consoles en kozijnstijlen wordt de schaal van het gebouw hier verkleind naar een menselijke maat. De warme

uitstraling van het hout loopt vervolgens naar binnen. In het interieur hebben we met beperkte middelen met name de meest publieke ruimten een hoogwaardigere afwerking gegeven. De tactiele afwerking van het exterieur zet zich ook binnen door, met o.a. texturen in behang, essenhouten plafonds en wanden met leemstuc in een warme aardetint. Het gevelmetselwerk in de plint diende als basis voor het gehele interieur. In plaats van het steriele wit dat we vaak zien in zorgomgevingen kozen we namelijk voor een warme sfeer. Vooral in de plint zien we dat materialen van het exterieur en interieur familie van elkaar zijn, waardoor een naadloze overgang ontstaat. Op de verdiepingen zien we meer frisse groen- en wittonen, zonder dat het ook daar steriel aanvoelt.



Uitzicht op bestaande bomen die konden worden behouden



Groene oase in harde omgeving

We wisten vanaf het begin dat het lastig werd om met het beperkte budget een hoogwaardig gebouw te realiseren. We hebben daarom direct strategieën bedacht om kostenefficiënt te bouwen. Om te beginnen door een compacte kubusvorm met een ideale gevel-vloerverhouding. Vervolgens hebben we die kubus een optimale constructieve structuur gegeven met een betonnen kern en drie stabiliteitsschijven in de gevels. Om een dure en onderhoudsintensieve sprinklerinstallatie te voorkomen, zijn ondanks de grote ruimtelijkheid alle brandcompartimenten onder de 1.000 m² gehouden. Ook is het gelukt om de investerings- en onderhoudskosten van buitenzonwering te voorkomen. Dit deden we door oriëntatiegericht te ontwerpen en zontoetreding verder te beperken met goed zonwerend glas in combinatie met een zeefdruk in het glas. Bouwfysisch adviseur DGMR berekende dat met een bedrukkingsgraad van 34% het gebouw comfortabel kon blijven zonder zonwering. Het patroon dat onze grafisch vormgevers in nauw overleg met de GGD-medewerkers hebben ontworpen, vormt nu een additionele laag op de gevelarchitectuur.



Glaskunstwerk gebaseerd op de schoonheid van kwetsbaarheid



Zuidgevel met zeefdruk op de ramen



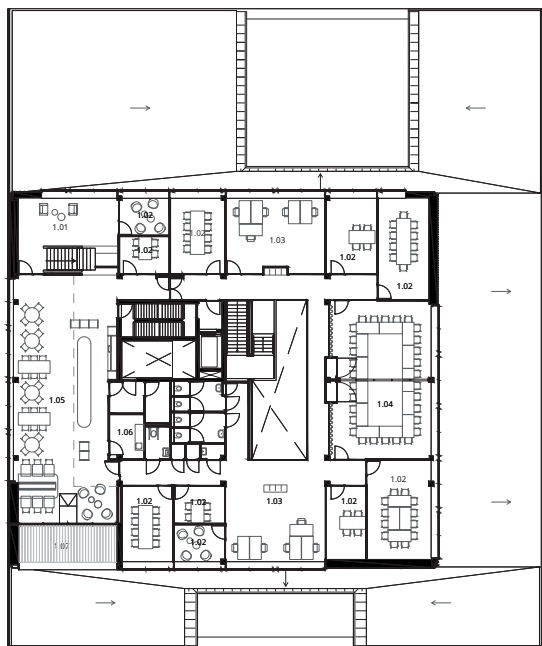
Privacy in behandelkamers door diepe negge



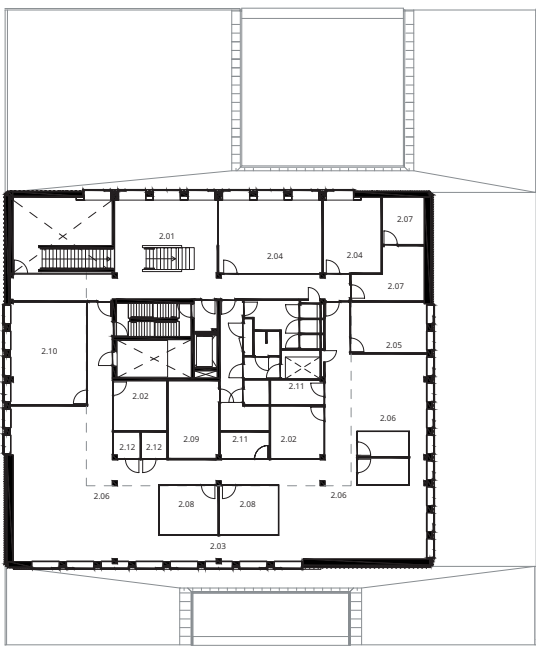
Robuuste plint als 'bescherming'



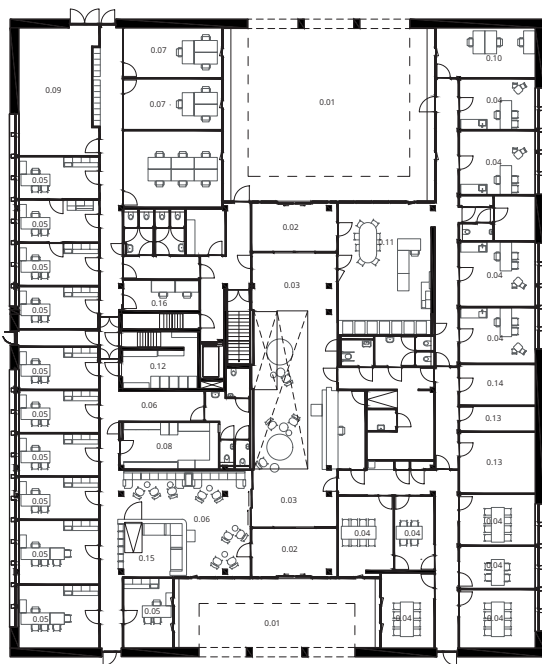
Entree aan de zuidzijde



Eerste verdieping



Tweede verdieping

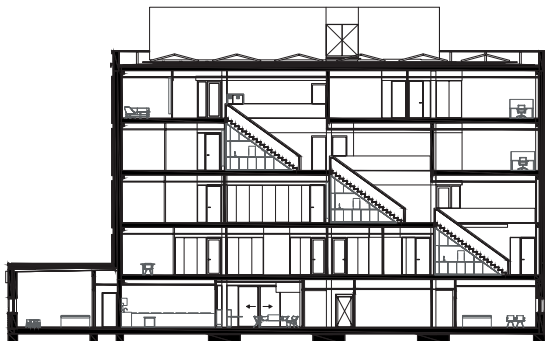


Begane grond

- 0.01 Patio
 - 0.02 Tochtsluis
 - 0.03 Publiekshal
 - 0.04 Spreekkamer
 - 0.05 Poli behandelkamer
 - 0.06 Wachtruimte
 - 0.07 Werkplek
 - 0.08 Labruimte en opslag medische artikelen
 - 0.09 Opslag leveranciers
 - 0.10 Flexplekken
 - 0.11 Boxenkamer
 - 0.12 Opslag medische artikelen
 - 0.13 Opslag
 - 0.14 Archief
 - 0.15 Balie
 - 0.16 Telefoonkamer
-
- 1.01 Ontmoetingsruimte
 - 1.02 Overlegruimte
 - 1.03 Flexwerkplekken
 - 1.04 Vergaderzaal
 - 1.05 Werk-lunch café/ flexibele werkplekken
 - 1.06 Spoelkeuken
 - 1.07 Dakterras
-
- 2.01 Ontmoetingsruimte
 - 2.02 Intern overleg/ huiskamer
 - 2.03 Flexwerkplekken
 - 2.04 Secretariaat
 - 2.05 Secretariaat directie
 - 2.06 Hybride werkomgeving
 - 2.07 Opslag
 - 2.08 Teamruimte
 - 2.09 MER
 - 2.10 Infectieziekten
 - 2.11 Concentratieruimte
 - 2.12 Belcel



Doorsnede



Doorsnede