

DPL

Dienst Pleegzorg Leuven

Team URA Yves Malysse Kiki Verbeeck (*ontwerpend en uitvoerend architect*)
Hpe (*techniek*)
Util (*stabiliteit*)
Denis Dujardin (*landschap*)
Valerie Manneart (*textielontwerp*)

bouwheer Pleegzorg Vlaams Brabant and Brussel

adres Brusselsesteenweg 9, Leuven

programma Multifunctioneel kantoor ruimtes en parkeerruimte

bouwkost 5.500.000 euro

oppervlakte 3.500 m²

duur 2017 - 2024

VISIE

De sociale werking van **Pleegzorg Vlaams-Brabant en Brussel** legt zijn eigen accenten. De nadruk ligt op de pleegkinderen, maar ook de volwassenenbegeleiding is van cruciaal belang. Dit vereist een **integrale toegankelijkheid voor jong en oud**, een duidelijke, visuele aanwezigheid op de Brusselse Steenweg. Een nieuwe thuis voor de medewerkers én een nieuw huis voor de vele kinderen en ouders die hier op bezoek komen.

Op een van de heuvelruggen van Leuven ligt de site: Teruggetrokken, stil, onttrokken van het zicht. Eens boven, is de verrassing groot : een gigantische tuin die overtreft, in schaal en in beleving, én midden in die tuin de ‘villa’. Eens een private woning, is deze site door de familie Somers geschonken aan Pleegzorg, om op die plek hun **maatschappelijke rol voor welzijn en zorg** optimaal uit te bouwen. Het project is een plek van ontmoeting tussen medewerkers, ouders, kinderen. De tuin is het verbindend element tussen de verschillende onderdelen.

Het origineel huis is na bouwkundige analyse én na **emotionele goedkeuring** door de familieleden afgebroken. De volwassen tuin is intact gehouden. Te midden van deze unieke context wordt het nieuwe kantoor + paviljoen opgetrokken.

De specifieke ligging, 9m boven straatniveau, vraagt om een **duidelijke reactie**: op de uiterste kop van het terrein wordt een verticaal gebouw opgericht: een eerste deel wordt gevormd door een compacte stapeling van toegang en daarbovenop een geperforeerde betonnen volume met twee lagen parkeren. Vanaf de steenweg fungeert het gebouw als landmark, als identiteit voor de kantoren van Pleegzorg.

Op het niveau van de tuin komt het tweede deel: het nieuwe ‘huis’, het nieuwe kantoor, met zijn transparante ontvangstruimte, en twee kantoorverdiepingen.

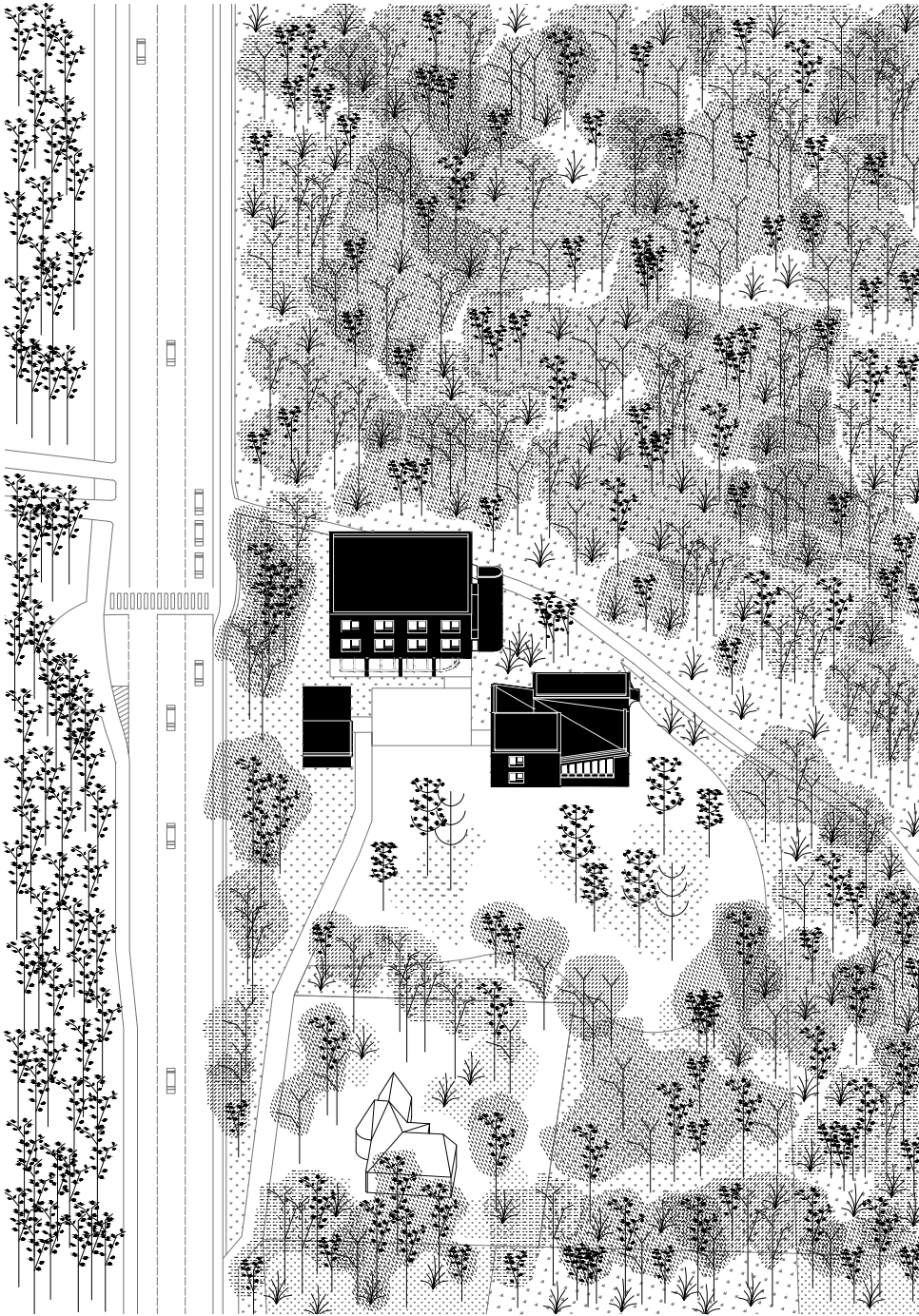
Dit in een abstract vierkant bakstenen volume, omwikkeld met grote nis-ramen die uitkijken op de tuin. Door de aanwezigheid van een vide, de circulaire rondgang en de variatie in werkplekken wordt de **interactie tussen medewerkers** bevorderd. Anderzijds zijn er voldoende werkplekken voor **intieme gesprekken**. De omgeving sluit in zijn huiselijkheid en connectie met de tuin dicht aan bij de bestaande woning op het perceel. Het project is, in tegenstelling tot de grote infrastructuren in de omgeving, Bewust niet grootschalig, maar huiselijk, aangenaam en in zeer nauwe relatie met de volwassen tuin. Een transparante trap in glas-dallen verbindt de verdiepingen, onderweg waan je je tussen de bomen. Het gebouw vormt in zijn geheel een **duidelijke landmark** naar straat en stad. Naar de tuin vormt het een kleinschalig huiselijk kantoor.

Verderop, waar ooit het vroeger woonhuis stond, wordt een paviljoen geplaatst, gekenmerkt door één gedraaid zadeldak die een diagonaal zicht op het park biedt. Hier worden **samenkomsten** tussen ouders, kinders, pleegouders georganiseerd. Deze zaal staat ook open voor publieke evenementen. De naar binnen gekeerde bakstenen volumes aan weerszijden van de zaal geven onderdak aan spreekruimtes en kantoren.

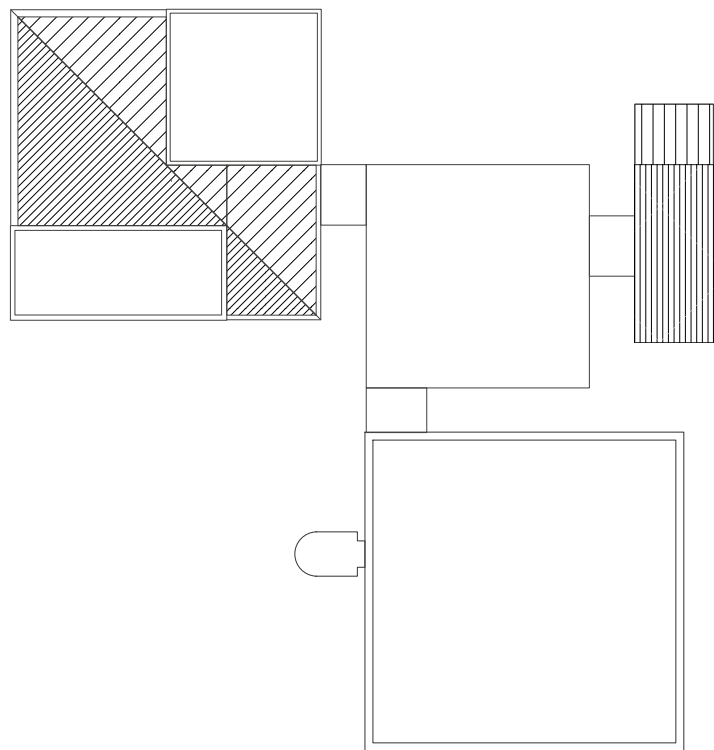
De luchtige publieke ruimte krijgt een gordijn om zich af te sluiten van de buitenwereld. Het **kunstwerk van Valérie Mannaerts** voegt nieuwe natuurlijke motieven toe aan de context.

De twee gebouwen staan in **verbinding met een centraal plein**. Als in een dorp. Plek voor actie en ontmoeting.

Als derde element rond dit plein is een schuur ingepast. Kortom, een verzameling van herkenbare typologieën die in hun abstractie samen een kleine nederzetting vormen. Iedereen, medewerker of bezoeker, jong of oud, voelen zich thuis op deze plek.







plan dak / schaal 1:500

Alle gebouwen zijn in een **tijddoze architectuur** geplaatst, met volle aandacht voor materiaal en detail, **geïntegreerd in de groene context**. Alle gebouwen zijn alzijdig. Het project is Bijna Energie Neutraal in zijn integraliteit. Door een uitgekend low-tech-systeem. Het interieur is volledig demontabel bedacht. Alle elementen zijn terug te plaatsen in een nieuwe context nadien. Ook de glasdallen zijn zo bekeken met fabrikant om na gebruik terug te recupereren.

Door zijn specifieke topografie en grondsoort is waterbeleid van groot belang. Verschillende infiltratievoorzieningen zorgen voor nodige buffering. Deel van regenwater wordt gerecupereerd als spoelwater.

De keuze om zo compact mogelijk te bouwen, is zeer bewust en direct af te leiden vanuit de fantastische setting van de bestaande tuin. De site is maximaal groen. De volwassen tuin biedt voor zowel mensen als dieren en insecten bescherming en beschutting. In het atelier is in het open dak een **nestruimte** voorzien voor vogels. Ook de grote oversteken in het paviljoen trekken vogels aan.

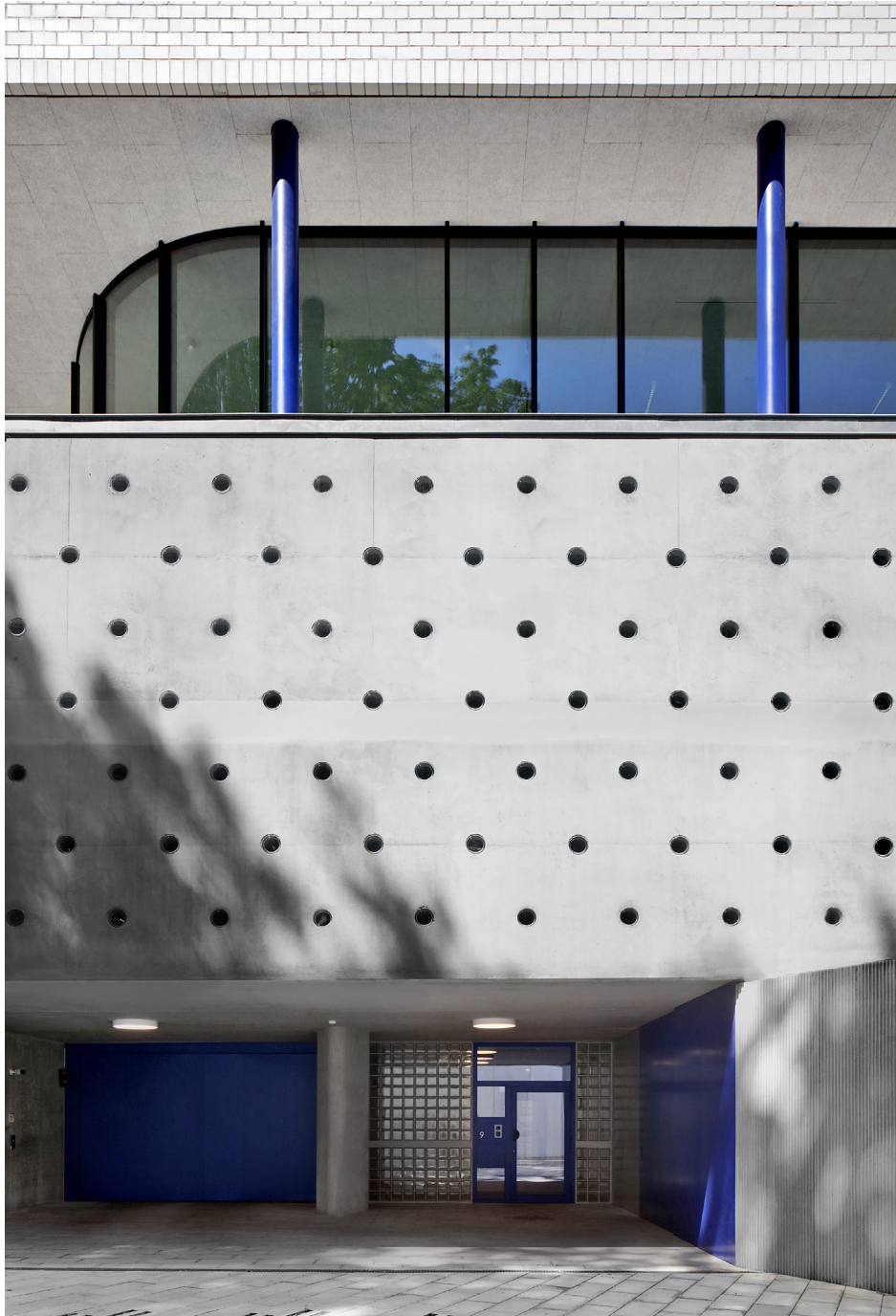
DPL Multifunctioneel kantoorgebouw en parking, Leuven



zicht op alle gebouwen vanuit de tuin



tdoorzicht vanuit paviljoen naar tuin



duidelijke architecturale expressie als identiteit Pleegzorg

