



Het kustlandschap van de voormalige Zuiderzee kent een bewogen geschiedenis en is letterlijk getekend door dijkdoorbraken en overstromingen. Vanaf de 18de eeuw werden in Nederland al dijkmagazijnen gebouwd. Het dijkmagazijn in Scharwoude werd in 1923 gebouwd en is het laatst overgebleven dijkmagazijn aan de Westfriese Omringdijk. De eenvoudige, houten zwarte schuren dienden als opslagplek om in het geval van dreiging, of in het ergste geval bij een dijkdoorbraak, reparatiemateriaal direct bij de hand te hebben, maar ook als warme schuilplaats voor de dijkwachters. Er werden o.a. lange palen en zeilen opgeslagen, want als een dijk dreigde af te schuiven, spande men zeilen over de zwakke plek welke met ankers, touwen en gewichten werden vastgezet, tot de omstandigheden gunstig genoeg waren voor herstelwerkzaamheden.



- 1 - Locatie drie te transformeren dijkmagazijnen, Noord-Holland
- 2 - Het kustlandschap van de voormalige Zuiderzee is getekend door dijkdoorbraken en overstromingen
- 3 - Archiefphoto Dijkmagazijn Scharwoude, ca 1935





- 1 - Gevel met spel van houten rabatdelen en verweerd carboalum afwerking
- 2 - 4 Contrastrijk interieur, donkere omlijsting van de buitenwereld
- 5 - Donkere patina van houten gevel voelbaar van binnen



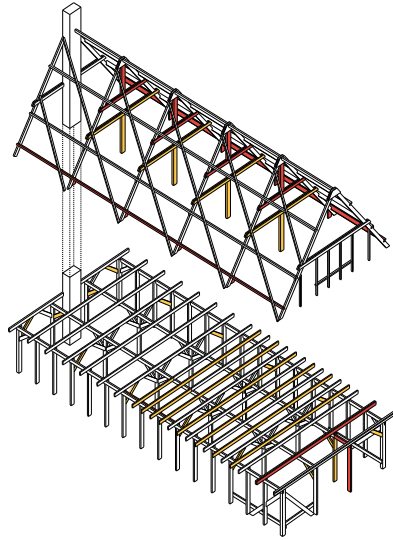
1 2 5
3 4



In het transformatieproject is de ambitie om alles aan te raken maar tegelijk 'bijna niets' te doen. In samenwerking met Culture Matters wordt het Dijkmagazijn van Scharwoude aangepast tot een bescheiden gastenverblijf en artist-in-residence, waarbij het karakter van de sobere gesloten buitenkant en de mysterieuze contrastrijke binnenkant wordt behouden. Het project onderzoekt hoe te werken in de geest van het bestaande, terwijl er tegelijk een nieuwe architectonische en esthetische laag wordt toegevoegd om met biobased en circulaire materialen een warme binnenhuls te creëren en zo nieuwe functies mogelijk te maken.

Modificatie en versterking bestaande constructie, nieuwe warme schil

Het dijkmagazijn kenmerkt zich door een heldere structuur en symmetrische compositie, zowel in de gevels als in de constructie. Bij de transformatie wordt het oorspronkelijke symmetrische beeld als uitgangspunt genomen. De constructies worden aangepast om de ruimtes geschikt te maken voor de nieuwe functie. Alle aanpassingen worden gerealiseerd met hergebruikt hout afkomstig uit hulpconstructies binnen het gebouw of met circulair verkregen hout uit de omgeving.



1 2

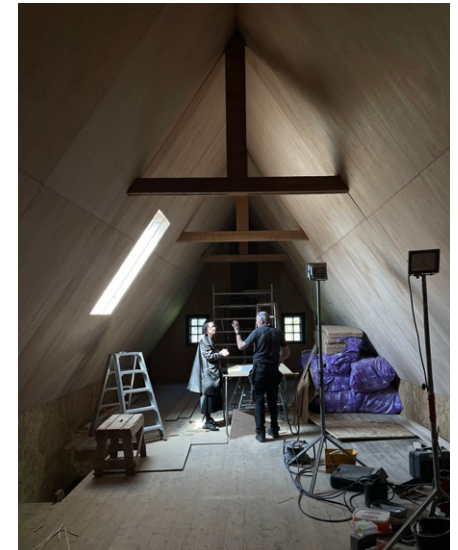
Common Practice

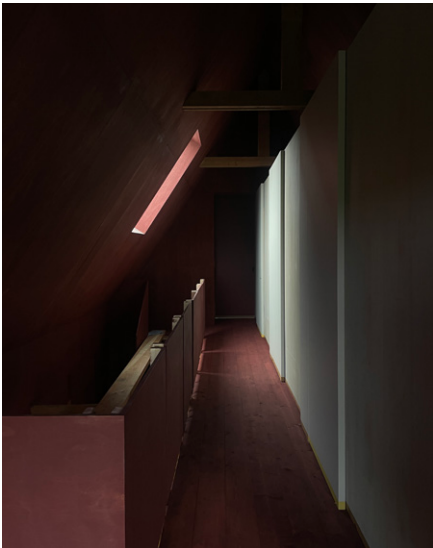


- 1 - 2 Ter plekke hergebruikte T-vormige trekbeams en oude bouten
- 3 - Verzwakte delen aangeheeld met nieuw hout waar nodig
- 4 - 5 Nieuwe warme schil uit circulaire OSB-platen, ingevuld met natuurlijke vlasvezelisolatie; ramen toegevoegd of vervangen volgens bestaande proporties
- 6 - Grootformaat houten platen als zichtwerk



3 4
5 6





- 1 - Oude balken afkomstig van renovatieprojecten in Nederland; gezaagd in planken, voorzien van mes en groef en biobased lijnzaadolie laag
- 2 - Interieur wanden in houtskeletbouw, zonder gebruik van gips en stuc
- 3 - Aanbrengen van lijnzaadolie met natuurlijke pigmenten, met hulp van dorpsgemeenschap
- 4 - Interieur met referentie naar oorspronkelijke donkere en mysterieuze sfeer; palet ontleend aan traditionele kleurgebruik in regio
- 5 - Detail opkamer met referentie naar oorspronkelijke (verticale) houten wandafwerking
- 6 - Detail voorruimte met referentie naar oorspronkelijk beeld gevelplanken

1 2 3 4
5 6

